

ΠΡΟΣ: Το Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΔΠΘ.

ΘΕΜΑ: Απολογισμός δραστηριοτήτων του ακαδημαϊκού έτους 2025 - 2026

Αξιότιμοι κυρίες και κύριοι συνάδελφοι,

Σας υποβάλλω ως Διευθυντής του «Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας» του ΔΠΘ τον κατά τομείς και θέματα απολογισμό δραστηριοτήτων του ακαδημαϊκού έτους 2025 – 2026, ώστε να λάβετε γνώση του ερευνητικού, επιστημονικού, εκπαιδευτικού και εν γένει ακαδημαϊκού έργου που επιτελείται στο Εργαστήριο.

A. Διοικητική Οργάνωση, Χώροι – Προσωπικό

Τον Απρίλιο του 2025 με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, στο Εργαστήριο εντάχθηκε ως μεταδιδακτορικός ερευνητής ο Γιώργος Στούκης, ο οποίος στο διάστημα 2025 – 2027 θα πραγματοποιήσει μεταδιδακτορική έρευνα με τίτλο «Ενοριακοί ναοί και παραδοσιακή θρησκευτική συμπεριφορά: η περίπτωση της Βοιωτίας». Από το πρόγραμμα προέκυψαν επιστημονικές δημοσιεύσεις, ανακοινώσεις σε συνέδρια και διαλέξεις.

Επίσης τον Δεκέμβριο 2024 με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, στο Εργαστήριο εντάχθηκε ως μεταδιδακτορικός ερευνητής ο Σπυρίδων Ευσταθίου, ο οποίος στο διάστημα 2024 – 2027 θα πραγματοποιήσει μεταδιδακτορική έρευνα με τίτλο «Η ελληνορθόδοξοι λόγιοι της Κωνσταντινούπολης μέσα από τις τοπικές εφημερίδες (1880 – 1900)».

B. Αρχειακό – Πρωτογενές υλικό

Το «Λαογραφικό Αρχείο» του Τμήματος, εμπλουτίστηκε με 250 ακόμη συλλογές, οι οποίες καταγράφηκαν και ταξινομήθηκαν. Επίσης ολοκληρώθηκε η καταγραφή των ηχητικών και των οπτικών καταγραφών που συνοδεύουν τα χειρόγραφα πρωτογενούς λαογραφικής ύλης.

Προχώρησαν οι συνήθειες διαδικασίες, υπό την επίβλεψη και την καθοδήγηση του Διευθυντή και μελών του Εργαστηρίου, ώστε να εμπλουτίζεται, ενημερώνεται με τα στοιχεία των νέων συλλογών ο ηλεκτρονικός κατάλογος των συλλογών, με διάφορες εφαρμογές και δυνατότητες αναζητήσεων στοιχείων, του πρωτογενούς αυτού λαογραφικού υλικού, ο οποίος έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Εργαστηρίου, ώστε το υλικό αυτό να αξιοποιηθεί από κάθε ενδιαφερόμενο ερευνητή.

Γ. Ερευνητικό και Εκπαιδευτικό έργο – Συνέδρια και Ημερίδες

Τον Ιούλιο 2025 το Εργαστήριο εγκαινίασε την επιστημονική και ερευνητική συνεργασία του με το Institute of Slovenian Ethnology και το ZRC Sazu Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, και με το Slovenski

Etnografski Muzej (Slovene Ethnographic Museum) της Ljubljana, σχετικά με ζητήματα μεταμφιέσεων που σχετίζονται με ετήσια εορτολογικά και γονιμικά δρώμενα, καθώς και με το Department of Ethnology and Cultural Anthropology, στην Faculty of Arts του University of Ljubljana.

Τον Οκτώβριο του 2025 το Εργαστήριο συνδιοργάνωσε, με το Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, την Επιστημονική Ημερίδα «Ανθρωπολογία, χρόνος και φροντίδα του ‘Άλλου’: η εμπειρία της τρίτης ηλικίας (1 Οκτωβρίου 2025), με μέριμνα της Αναπλ. Καθηγήτριας κας Βασιλ. Κράββα, και με τη συμμετοχή του Διευθυντή του Εργαστηρίου, ο οποίος πραγματοποίησε την εισαγωγική ομιλία. Επίσης το Εργαστήριο, με μέριμνα της Αναπλ. Καθηγήτριας κας Βασιλ. Κράββα, συνεργάστηκε με το «European Education and Culture Executive Agency (EACEA)» και την «Chorus NPO» στην υποβολή, το Νοέμβριο 2025, ερευνητικής πρότασης με τίτλο «Who Speaks? – A European Civic Journey through Silenced Histories», η οποία υποβλήθηκε στην προκήρυξη CERV (: Citizens, Equality, Rights and Values Programme) – 2025 – Citizens - REM (: European Remembrance), στο πλαίσιο των διεθνών στρατηγικών συνεργασιών του και της διεθνοποίησης του έργου του.

Το Εργαστήριο οργάνωσε και διεκπεραίωσε, σε συνεργασία με το Етнографски институт САНУ (СРПСКЕ АКАДЕМИЈЕ НАУКА И УМЕТНОСТИ ИЗ БЕОГРАДА, РЕПУБЛИКА СРБИЈА) / Institute of Ethnography SASA (Serbian Academy of Sciences and Arts) το ερευνητικό πρόγραμμα «Humans and Natural Environments in Traditional Folk Culture and Contemporary Society: A Comparative Study of the Situation in Serbia and Greece» (Οκτώβριος 2025 – Οκτώβριος 2029), με εμένα ως επιστημονικό υπεύθυνο από την πλευρά του Εργαστηρίου, και συνεργάτες την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νάντια Μαχά, τον Καθηγητή Βασίλη Δαλκαβούκη, την υπ. Δρ Αικατερίνη Σχοινά και τον Επίκουρο Καθηγητή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Ιωάννη Δρίνη, και την Δρ. Gordana Blagojević, επιστημονικά υπεύθυνη από την πλευρά του Institute of Ethnography SASA, τον Δρ Branko Banović, τον Δρ Noel Putnik, την Δρ Đorđina Trubarac Matić και την υπ. Δρ Anđelka Živojinović, ερευνητές και ερευνήτριες του Institute of Ethnography της Serbian Academy of Sciences and Arts. Από το πρόγραμμα αυτό, που στηρίχθηκε σε ιδιωτικές χορηγίες, προήλθαν ένα βασικό υλικό καταγραφής της ενεστώσας κατάστασης των μορφών και των εκδηλώσεων των σχέσεων ανθρώπου και φυσικού περιβάλλοντος στον παραδοσιακό και τον σύγχρονο λαϊκό πολιτισμό, ως μελετών περίπτωσης για την γενικότερη κατάσταση των μορφών του σύγχρονου λαϊκού πολιτισμού, στην Ελλάδα και στη Σερβία, με συγκριτικές αναφορές και στο ανάλογο υλικό των υπολοίπων βαλκανικών λαών.

Τον Μάιο του 2026, το Εργαστήριο συνδιοργάνωσε, με πρωτοβουλία της κας Νάντια Μαχά, μαζί με την Πανελλήνια Ομοσπονδία Συλλόγων Σαρακατσαναίων, τον Σύλλογο Σαρακατσαναίων Νομού Έβρου, την Ιερά Μητρόπολις Αλεξανδρουπόλεως, την Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης και τον Δήμο Αλεξανδρούπολης (Αλεξανδρούπολη, 15 – 17 Μαΐου 2026) το υπό την αιγίδα της Α.Ε. του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας κυρίου Κωνσταντίνου Αν. Τασούλα, Δ΄ Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Σαρακατσαναίων «Σαρακατσαναίοι: από τη νομαδική ζωή στον ψηφιακό κόσμο», Το μέλος του Εργαστηρίου Αν. Καθηγήτρια Νάντια Μαχά

ανέλαβε την προεδρία της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου, της οποίας ο Διευθυντής ήταν μέλος.

Το 2025 το Εργαστήριο συμπλήρωσε δέκα χρόνια λειτουργίας και δραστηριότητας. Στο πλαίσιο αυτό εντάθηκαν η σειρά επιστημονικών συναντήσεων «Συζητώντας για τον λαϊκό πολιτισμό και η επιστημονική συνάντηση των υποψηφίων διδασκόντων, για τα οποία έγινε λόγος παραπάνω. Επίσης ο Διευθυντής του Εργαστηρίου εξέδωσε το βιβλίο *Ανθρωπιστικές Σπουδές και Έρευνα. Δέκα χρόνια λειτουργίας του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (2015 – 2025)* (Κομοτηνή 2025, εκδ. Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΔΠΘ – σειρά: Θρακικές Μελέτες, αρ. 3 και Παρατηρητής της Θράκης), όπου εκτίθεται το ερευνητικό, εκπαιδευτικό και εκδοτικό έργο του Εργαστηρίου, οι σχεδιασμοί και οι μελλοντικοί στόχοι του.

Από τον Οκτώβριο του 2025 το Εργαστήριο απέκτησε κανάλι στο YouTube, όπου αναρτώνται μαγνητοσκοπημένες οι εκδηλώσεις του, αλλά και podcasts σχετικά με τις ερευνητικές δραστηριότητές του, το οποίο βρίσκεται στον παρακάτω σύνδεσμο: https://www.youtube.com/channel/UCmonXmd6n_kzEUTPhkkIBgw.

Στις 11 Νοεμβρίου 2025 το Εργαστήριο συνδιοργάνωσε στο Salzburg της Αυστρίας το Επιστημονικό Συμπόσιο «Impulse zu aktuellen Herausforderungen und Perspektiven für transdisziplinäre Bildungsforschung mit Blick auf Nachhaltigkeit», στη σειρά συμποσίων: DSP – Kollegs GlobaleKompetenz, Futures Literacy und Professionalität in der globalen Migrationsgesellschaft (GLOKFUL), σε συνεργασία με τα Πανεπιστήμια του Salzburg στην Αυστρία, του Hamburg και του Wuppertal στη Γερμανία και το Ινστιτούτο Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών (IAKE).

Τον Μάιο του 2026 το Εργαστήριο συνδιοργάνωσε στην Αλεξανδρούπολη το 4^ο Συνέδριο Τοπικής Ιστορίας «Aleξandroupolis Encomium (Αλεξανδρούπολης Εγκώμιο). Η Αλεξανδρούπολη και η περιοχή της: ζητήματα ιστορίας και πολιτισμού» (Αλεξανδρούπολη, 21-23 Μαΐου 2026, σε συνεργασία με τον Δήμο Αλεξανδρούπολης και την Ένωση Θρακών, στη σειρά των εκδηλώσεων «Ελευθέρια 2026»). Από πλευράς του Εργαστηρίου την οργανωτική και επιστημονική επιμέλεια είχε ο Διευθυντής του.

Στο πλαίσιο των ερευνητικών δράσεων του Εργαστηρίου, ήδη από το 2022 ο Διευθυντής του και η Αναπλ. Καθηγήτρια Νάντια Μαχά ανέλαβαν την έκδοση ενός συλλογικού τόμου σχετικά με τον υλικό πολιτισμό και τις στρατηγικές της καθημερινότητας στους βαλκανικούς λαϊκούς πολιτισμούς, από τον 19^ο ως και το πρώτο τέταρτο του 21^{ου} αιώνα. Ο τόμος εκδόθηκε το 2026, υπό τον τίτλο *Material Culture and Everyday Politics in the Balkans 19th to 21st Century*, στη σειρά των δημοσιευμάτων του εκδοτικού οίκου Peter Lang Group AG, ο οποίος εδρεύει στη Λωζάννη της Ελβετίας. Στον τόμο αυτό συνεργάστηκαν με μελέτες τους οι εξής συνάδελφοι, από διάφορα ελληνικά, βαλκανικά και ευρύτερα ευρωπαϊκά πανεπιστήμια και ερευνητικά κέντρα: Seydametov Eldar Khalilovich, Sasha Simeonova, Stela Tasheva, Irena Kolaj Ristanović, Valon Shkodra, Marián Gladiš, Andreea-Nora Pușcaș, Κωνσταντίνα Τορτομάνη, Αικατερίνη Μάρκου, Peter Hügel, Felicia Aneta Oarcea, Dorina Onica-Dragnea, Sadik Mehmeti, Ζωή Μάργαρη, Alexis

Zoto, Pinar Şenizik, Κυριακή Χρυσού-Καρατζά, Βασιλική Κράββα, Ανδρομάχη Μπούνα, Αποστολία Καραγιάννη, Γιώργος Κούζας, Βασιλική Συρακούλη, Ευαγγελία Γεωργιτογιάννη, Selvelli Giustina, Ramiza Smajić, Nicoleta Muşat, Mihaela Bărbieru, Vladimir Krivošejev, Željko Bjeljac και Edith Uncu. Οι μελέτες του τόμου καλύπτουν σχεδόν όλους τους επιμέρους λαϊκούς πολιτισμούς των λαών της ΝΑ. Ευρώπης.

Στις 18 Δεκεμβρίου 2025 το Εργαστήριο συνδιοργάνωσε, με τον «Όμιλο Φιλαναγνωσίας» του ΔΗΜ.Ω.Σ. (: Δημόσια Ωνάσεια Σχολεία) ΓΕΛ Αχαρνών, εκδήλωση σχετικά με την αναπαράσταση χριστουγεννιάτικων λαϊκών εθίμων σε έργα της ηθογραφικής ελληνικής πεζογραφίας. Στην εκδήλωση μίλησε, εκτός άλλων, ο Διευθυντής του Εργαστηρίου σχετικά με τα χριστουγεννιάτικα έθιμα στα διηγήματα του Αλ. Παπαδιαμάντη και του Αλ. Μωραϊτίδη.

Το Εργαστήριο συμμετείχε στη διοργάνωση, στο Ζάππειο Μέγαρο της Αθήνας (25 – 27 Οκτωβρίου 2026), του διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου της European Academy of Sciences and Arts με τίτλο 1st Conference Dialogues4peace. Dialogues with the Past: Timeless Wisdom for Contemporary Peacebuilding (βλ. <https://dialogues4peace2026.com/>). Πρόκειται για το αποτέλεσμα μιας διεθνούς συνεργασίας σιαφόρων επιστημονικών φορέων από τον ευρωπαϊκό χώρο, ένα διεθνές συνέδριο υψηλού κύρους, που εντάσσεται στη σειρά συνεδρίων και εκδηλώσεων DIALOGUES4PEACE World Conference Series.

Το Εργαστήριο, με πρωτοβουλία του Επικ. Καθηγητή Θανάση Κούγκουλου, σε συνεργασία με το Εργαστήριο Έρευνας για τη Νεοελληνική και Συγκριτική Φιλολογία του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, αλλά και με τον Δήμο Κομοτηνής και την Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης, υπό την αιγίδα της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, διοργάνωσε το 4ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Βιζυηνικών Σπουδών στην Κομοτηνή με τίτλο «Ο Βιζυηνός μετά τον Βιζυηνό. Διακειμενικές, διασημειωτικές, διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις». Το Συνέδριο διοργανώθηκε στο πλαίσιο της συμπλήρωσης 130 χρόνων από τον θάνατο του Γ. Μ. Βιζυηνού (15 Απριλίου 1896) και θα πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης στην Κομοτηνή, από την Παρασκευή 27 έως και την Κυριακή 29 Νοεμβρίου 2026. Του συνεδρίου αυτού ο Διευθυντής του Εργαστηρίου ήταν μέλος της Επιστημονικής και Πρόεδρος, μαζί με τον Καθηγητή Νίκο Μαυρέλο, της Οργανωτικής Επιτροπής.

Στο πλαίσιο συνεργασίας της Αντιπεριφέρειας Ροδόπης με το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, διοργανώθηκε στην Κομοτηνή, στις 19 Μαΐου 2026, επιστημονική εσπερίδα με θέμα «Αναπαραστάσεις τελετουργιών και δρωμένων: ο ρόλος των συλλόγων». Πρόεδρος της οργανωτικής και της επιστημονικής επιτροπής ήταν ο Διευθυντής του Εργαστηρίου. Η εσπερίδα απευθυνόταν σε πολιτιστικούς συλλόγους της Ροδόπης, που ασχολούνται με τον λαϊκό πολιτισμό, και είχε επιστημονικό και επιμορφωτικό χαρακτήρα. Στόχος της ήταν να αποτυπωθεί η παρούσα κατάσταση, και κυρίως να ενισχυθεί η ουσιαστική

επικοινωνία των συλλόγων της Ροδόπης με το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, και με το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης ευρύτερα, ώστε να βοηθηθούν από επιστημονική άποψη οι εθνοτοπικοί και πολιτιστικοί σύλλογοι της Ροδόπης στο έργο τους, που αφορά αναπαραστάσεις εθίμων και τελετουργιών.

Η ημερίδα είχε δύο σκέλη: το πρώτο περιλάμβανε επιστημονικές ομιλίες, τις οποίες πραγματοποίησαν οι εξής: Μανόλης Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας, «Αναπαραστάσεις εθίμων και δρωμένων: το μεθοδολογικό πλαίσιο» - Νάντια Μαχά, Αναπλ. Καθηγήτρια Λαογραφίας, «Χρήση των λαϊκών ενδυμασιών στις αναπαραστάσεις τελετουργιών» - Δημήτρης Γουλιμάρης, Καθηγητής ΤΕΦΑΑ, «Ο χορός στην αναπαράσταση των τελετουργιών» και Νάγια Δαλακούρα, αρχαιολόγος – μουσειολόγος /Υπουργείο Πολιτισμού, «Εγγράφοντας δελτία για τον Εθνικό Κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς».

Το δεύτερο σκέλος περιλάμβανε ενδεικτική παρουσίαση αναπαραστάσεων εθίμων και λαϊκών δρωμένων από πολιτιστικούς φορείς της Περιφερειακής Ενότητας Ροδόπης. Έγινε σύντομη παρουσίαση με βιντεοπροβολή αναπαράστασης ή αναβίωσης τελετουργιών και δρωμένων από εθνοτοπικούς και πολιτιστικούς συλλόγους της Ροδόπης: *Καλογιάννια* (Σαρακατσάνοι) - *Σάγια* (Καππαδόκες) - *Καμήλα* (Ανατολικορωμιώτες και Εβρίτες) - *Ισνάφια* (Ξυλαγανή) και *Μωμόγεροι, πασχαλινά νεκρόδειπνα* (Πόντιοι).

Το Εργαστήριο συμμετείχε επίσης στο ερευνητικό έργο «Ψηφιακή Κιβωτός ‘Χρόνης Αηδονίδης’», που ολοκληρώθηκε το 2026 με τη στήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, και με στόχο τη συμμετοχική τεκμηρίωση, ανάδειξη και διαγενεακή μετάδοση της θρακικής μουσικής μνήμης, μέσω της πολιτισμικής χαρτογράφησης και της ψηφιοποίησης και του ευρετηριασμού του «Αρχείου Μουσικολαογραφικής Παράδοσης ‘Χρόνης Αηδονίδης’» (ΑΜΠΧΑ). Συγκεκριμένα η πρόταση αφορά τη δημιουργία της πρώτης επιστημονικά τεκμηριωμένης ψηφιακής υποδομής για το έργο του Χρόνη Αηδονίδη, με στόχο τη μετατροπή του φυσικού του αρχείου σε ανοιχτό ψηφιακό αγαθό. Μέσα από τη μεθοδολογία της συμμετοχικής έρευνας, η δράση ενεργοποιεί την κοινότητα (παλαιούς συνεργάτες, μαθητές, εκπαιδευτικούς) για την επιλογή, τεκμηρίωση και ανάδειξη 500 (από των περίπου 25.000) μοναδικών τεκμηρίων της θρακικής μουσικής παράδοσης. Το έργο περιλαμβάνει την ανάπτυξη διαλειτουργικού αποθετηρίου (Omeka S), τη δημιουργία ψηφιακής βιογραφικής αφήγησης και την παραγωγή πρότυπου εκπαιδευτικού υλικού για χρήση στην εκπαίδευση. Απώτερος στόχος είναι η κάλυψη του υφιστάμενου ψηφιακού κενού και η ενίσχυση της διαγενεακής μετάδοσης της μουσικής κληρονομιάς της Θράκης.

Το Εργαστήριο, με την οργανωτική μέριμνα του Επίκ. Καθηγητή Θανάση Κούγκουλου, διοργάνωσε σε συνεργασία με το «Εργαστήριο Έρευνας για τη Νεοελληνική και Συγκριτική Φιλολογία», το ΠΜΣ «Πολιτισμικές Σπουδές: Νέος Ελληνισμός και Βαλκάνια», το ΠΜΣ «Κείμενα και Πολιτισμός», του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΔΠΘ και το Ερευνητικό Έργο ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. «Χαρτογραφώντας τα ελληνικά αστικά ‘Απόκρυφα’ του 19ου αιώνα» την Επιστημονική Ημερίδα «Η επανέκδοση της πεζογραφίας του Ανδρέα Καρκαβίτσα (Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 2025)» (Κομοτηνή, 11 Μαρτίου 2026 -

Δημοτική βιβλιοθήκη Κομοτηνής). Στην ημερίδα μίλησαν οι επιμελητές των επιμέρους τόμων της νέας έκδοσης του έργου του Ανδρέα Καρκαβίτσα: Πέρσα Αποστολή, Επίκουρη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ. (*Διηγήματα*) - Γεωργία Γκότση, Καθηγήτρια Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών (*Η Αυγερή*) - Λάμπρος Βαρελάς, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας Α.Π.Θ. (*Ο Ζητιάνος*) - Δημήτρης Κόκορης, Καθηγητής Νεοελληνικής Γραμματείας (Φιλολογικές και Φιλοσοφικές διαστάσεις) Α.Π.Θ. (*Ο Αρχαιολόγος*) και Θανάσης Β. Κούγκουλος, Επίκουρος Καθηγητής Σημειωτικής Λογοτεχνικής Ανάλυσης και Πολιτισμικής Ερμηνείας Δ.Π.Θ. (*Διηγήματα εκτός συλλογών*). Την εκδήλωση προλόγισε ο Διευθυντής του Εργαστηρίου.

Τον Μάρτιο του 2026, σε άμεση συνεργασία με τον Dr. Ahmet Erman Aral και τον Prof. Dr. M. Öcal Oğuz, προχωρήσαμε στη σύναψη συνεργασίας με το Department of Turkish Folklore, στη Faculty of Letters του Ankara Hacı Bayram Veli University της Τουρκίας. Η συνεργασία αυτή προέκυψε από την κοινή μας συμμετοχή στο UNESCO Intangible Cultural Heritage Regional Centre της Σόφιας, το οποίο διευθύνει η Καθηγήτρια Mirena Staneva, και στο οποίο το Εργαστήριο συμμετέχει ενεργά ήδη από την ίδρυσή του. Η συμφωνία έλαβε τη μορφή Erasmus+, που υπογράφηκε μεταξύ του ΔΠΘ και του Ankara Hacı Bayram Veli University, και προβλέπει την ανταλλαγή φοιτητών, καθηγητών και ερευνητών για διδασκαλία ή για ερευνητική επιμόρφωση σε προπτυχιακό, μεταπτυχιακό και διδακτορικό επίπεδο.

Η συνεργασία αυτή σχετίζεται άμεσα και με τη συμμετοχή του Διευθυντή του Εργαστηρίου και της Αναπλ. Καθηγήτριας Νάντιας Μαχά στο ελληνικό Συμβούλιο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού, δεδομένου ότι ο ιδρυτής και πρόεδρος του Τμήματος αυτού Prof. Dr. M. Öcal Oğuz είναι επίσης Πρόεδρος της Turkish National Commission for UNESCO, ενώ το Τμήμα από το 2017 έχει ιδρύσει την UNESCO Chair on Intangible Cultural Heritage, καθώς μάλιστα έχει και την επιστημονική ευθύνη οργάνωσης και λειτουργίας του Ankara Intangible Cultural Heritage Museum, το οποίο ιδρύθηκε το 2013. Συνεπώς η συγκεκριμένη συμφωνία αποτελεί τη βάση για τη συνεργασία του Εργαστηρίου με αυτούς τους επιστημονικούς φορείς της Τουρκίας, σε εκπαιδευτικό και ερευνητικό επίπεδο.

Το Εργαστήριο, δια του Διευθυντή του, συνεργάστηκε (2026 – 2028) ως associated partner στο διεθνές ερευνητικό έργο SacredTravels4Growth (Project: 101238053 — SacredTravels4Growth — ERASMUS-EDU-2025-CBHE), που αφορά τη συμβολή των πανεπιστημίων στην ανάπτυξη του θρησκευτικού τουρισμού. Το έργο έχει συγκροτηθεί από το European Education and Culture Executive Agency (EACEA) και πανεπιστήμια της Αλβανίας, της Ινδίας, της Μολδαβίας, της Νότιας Αφρικής, της Σλοβενίας, της Ισπανίας της Μάλτας και της Ελλάδας, με συντονιστή το Logos University College των Τιράνων. Συγκεκριμένα την ερευνητική ομάδα αποτέλεσαν το European University of Tirana (UET) και το Universiteti Polis Shpk (POLIS) της Αλβανίας, το Banaras Hindu University (BHU) και το Karnatak University (KU) της Ινδίας, το Universitatea de Stat din Moldova (MSU) και το Institutia Publica Universitatea Pedagogica de Stat Ion Creanga din Chisinau (ICSPU) της Μολδαβίας, το Noordwes-Universiteit (NWU) και το University of Venda

(UNIVEN) της Νότιας Αφρικής, το Podiplomska Sola ZRC Sazu (ZRC_SAZU) της Σλοβενίας, το Universidad de Santiago de Compostela (USC) και το Cursos Internacionais da Universidade de Santiago de Compostela SL (USC_Courses) της Ισπανίας, το Universita ta Malta (UM) της Μάλτας, το Ερευνητικό Κέντρο του Πανεπιστημίου του Πειραιά (UniPi) και τα ερευνητικά ιδρύματα Azur Agency (Azur) και Bashkia Vlore (M_Vlorë) της Αλβανίας.

Στο πλαίσιο αυτό, ο Διευθυντής του Εργαστηρίου μίλησε με θέμα «The Laboratory of Folklore and Social Anthropology in Democritus University of Thrace, Komotini / Greece», διαδικτυακά, στο πλαίσιο του Study Visit Programme, του διεθνούς ερευνητικού προγράμματος SacredTravel4Growth project, που έγινε στο Santiago de Compostela, στην Ισπανία, στις 23 Απριλίου 2026, παρουσιάζοντας το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, το έργο και τις ερευνητικές δράσεις του.

Το Εργαστήριο συμμετείχε ως συνδιοργανωτής και παρείχε την επιστημονική αιγίδα του στο «1^ο Διεπιστημονικό Εργαστήριο 'Χορός, άνθρωποι, ενδυμασίες'. Βιωματικές προσεγγίσεις του παραδοσιακού χορού» (Φλώρινα, 29-31 Μαΐου και 1 Ιουνίου 2026), που διοργανώθηκε από τον φορέα «Lygkistes. Greek traditional dance seminar», με την υποστήριξη της ΟΕΝΕΦ, του Δήμου Πρεσπών και της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας.

Στις 6 Μαΐου 2026 το Εργαστήριο, στο πλαίσιο του πρωτοκόλλου συνεργασίας που έχει υπογράψει με τον Μορφωτικό Όμιλο Κομοτηνής, σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Πολιτισμού Δήμου Κομοτηνής, τον Μορφωτικό Όμιλο Κομοτηνής και την Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής / ΚΟΙΝ.ΣΕΠ «Κομοτηνή εν δράσει», διοργάνωσε στην Κομοτηνή, στην Αίθουσα της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, την εκδήλωση «Ο Μορφωτικός Όμιλος Κομοτηνής στην ψηφιακή εποχή», στο πλαίσιο των «Ελευθερίων Θράκης 2026». Σε αυτήν μίλησαν ο Διευθυντής του Εργαστηρίου, ο οποίος παρουσίασε το πρόγραμμα ψηφιοποιήσεων του ΕΛΚΑ, καθώς και ο Επίκουρος Καθηγητής Θανάσης Κούγκουλος και η Δρ Νάγια Δαλακούρα, που παρουσίασαν πτυχές του έργου της ψηφιοποίησης του αρχείου του ΜΟΚ, το οποίο έχει αναληφθεί από το Εργαστήριο.

Τον Οκτώβριο 2026 το Εργαστήριο συνδιοργάνωσε με το Τμήμα Ελληνικής Γλώσσας, Λογοτεχνίας και Ελληνικού Πολιτισμού, της Σχολής Αγωγής και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου του Αργυροκάστρου, το Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Ήθη, έθιμα και παραδόσεις στη σύγχρονη εποχή: μετασχηματισμοί, προκλήσεις και προοπτικές» (Αργυρόκαστρο Αλβανίας, 30 Οκτωβρίου 2026), το δεύτερο στη σειρά Διεθνών Επιστημονικών Συνεδρίων που διοργανώνει το Τμήμα Αυτό, σε συνεργασία με ελληνικά πανεπιστήμια, υπό τον γενικό τίτλο «Γλώσσα, Λογοτεχνία και Πολιτισμός στον χώρο της Εθνικής Ελληνικής Μειονότητας στην Αλβανία». Το συνέδριο διοργανώθηκε στο πλαίσιο της συνεργασίας του Τμήματος με το Εργαστήριο και το ΠΜΣ «Πολιτισμικές σπουδές: Νέος Ελληνισμός και Βαλκάνια». Μέλη της Επιστημονικής και της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου ήταν ο Διευθυντής του Εργαστηρίου, καθώς και η Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νάντια Μαχά-Μπιζούμη, η Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Βάλια Κράββα και ο Επίκουρος Καθηγητής Θανάσης Κούγκουλος.

Στο πλαίσιο των προσκλήσεων «Δημιουργική Ελλάδα – Επιχορηγήσεις σύγχρονου πολιτισμού 2025 και 2026», για ψηφιακές δράσεις πολιτισμού, σχεδιάστηκαν και υποβλήθηκαν από το Εργαστήριο τα εξής ερευνητικά προγράμματα:

A. Με επιστημονική επιμέλεια του Καθηγητή Βασίλη Δαλκαβούκη σε συνεργασία με τον πολιτιστικό σύλλογο «Μέγα Ζαλούφι», στο πλαίσιο ερευνητικού προγράμματος χρηματοδοτούμενου από το Υπουργείο Πολιτισμού, το Εργαστήριο ανέλαβε την υλοποίηση λευκώματος, στο οποίο καταγράφεται η ιστορία και ο τρόπος ζωής στον τόπο καταγωγής, το Μεγάλο Ζαλούφι, με αναφορές σε τοπόσημα, ονόματα οικογενειών, αρβανίτικα έθιμα, τραγούδια, αναφορές στην τροφή και τις πρώτες ύλες του αρβανίτικου οικογενειακού τραπέζιού, στις καθημερινές εργασίες και τα επαγγέλματα, στις επιρροές από την Πόλη και τη Αδριανούπολη και, μετά την εγκατάσταση στο χωριό Ρήγιο, οι συνθήκες προσαρμογής, η ιστορία του νέου τόπου, η επιρροή των προσφύγων στη διαμόρφωση της ζωής στα χωριά του Έβρου, η διατήρηση και συνέχιση της αρβανίτικης διαλέκτου και των εθίμων που αναβιώνουν μέχρι σήμερα. Βασική καταγραφή του λευκώματος αποτέλεσε το έθιμο των «Μπαμπουσιαραίων» από τον κύκλο του Δωδεκαημέρου που πραγματοποιείται την δεύτερη ημέρα των Χριστουγέννων και το έθιμο «Ουνάζα» την ημέρα εορτής του Αγίου Γεωργίου.

B. Με την επιμέλεια του Καθηγητή Βασίλη Δαλκαβούκη και του μέλους ΕΔΙΠ Κυριάκου Σγουρόπουλου, και σε συνεργασία με τον πολιτιστικό σύλλογο «Οι Ρίζες», το Εργαστήριο ανέλαβε την ψηφιοποίηση και καταγραφή μεγάλου μέρους των βιβλίων της βιβλιοθήκης Γεωργίου Κανδηλάπη προς διάσωση και άμεση διάθεση αυτών, καθώς είναι ελεύθερα προσβάσιμο το ψηφιοποιημένο αρχείο από την σελίδα του συλλόγου. Το ερευνητικό αυτό πρόγραμμα χρηματοδοτήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού. Η ψηφιοποίηση της βιβλιοθήκης κρίθηκε αναγκαία λόγω της παλαιότητάς της και της φθοράς της από τον χρόνο καθώς αυτή αποτελεί κεντρική πολιτιστική σημασία για την ιστορία του Πόντου και της Ελληνικής λογοτεχνίας. Η ψηφιοποίηση του αρχείου πραγματοποιήθηκε με την σύμπραξη φοιτητών και εξωτερικών συνεργατών. Τα ψηφιοποιημένα αρχεία αναρτήθηκαν σε ψηφιακό αποθετήριο που σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε από το Εργαστήριο και εξωτερικούς συνεργάτες και φιλοξενήθηκε στον διαδικτυακό χώρο που διαθέτει ο Σύλλογος με δωρεάν πρόσβαση.

Γ. Με επιστημονική επιμέλεια του Καθηγητή Βασίλη Δαλκαβούκη, και σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Λαογραφικό Σύλλογο Διδυμοτείχου «Το Κάστρο», το Εργαστήριο ανέλαβε την δημιουργία μουσικού λευκώματος, στο οποίο αποτυπώθηκαν οι μελέτες των ερευνητών, η ιστορική αναδρομή και το πολιτιστικό πλαίσιο δράσης των κατοίκων της Θράκης, με τρεις ψηφιακούς δίσκους. Στόχος του ερευνητικού προγράμματος, που χρηματοδοτήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού, είναι η ανάδειξη και διάδοση ενός μοναδικού και σπάνιου λαογραφικού πλούτου με άγνωστα τραγούδια της Θράκης που έρχονται να προστεθούν στον ήδη μακρύ κατάλογο των παραδοσιακών τραγουδιών.

Δ. Με επιστημονική επιμέλεια του Καθηγητή Βασίλη Δαλκαβούκη, και σε συνεργασία με το «Εργαστήριο Τεχνολογίας, Έρευνας και Εφαρμογών στην

Εκπαίδευση» του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΔΠΘ, με υπεύθυνο της δράσης το μέλος ΕΔΙΠ Κυριάκο Σγουρόπουλο, στο πλαίσιο ερευνητικού προγράμματος χρηματοδοτούμενου από το Υπουργείο Πολιτισμού, το Εργαστήριο ανέλαβε την ψηφιοποίηση του Αρχείου Κοινότητας Κυριακοχωρίου Φθιώτιδας (1843-1997) και τη δημιουργία ψηφιακού αποθετηρίου και αξιοποίησή του για ερευνητικές, εκπαιδευτικές, καλλιτεχνικές και μουσειακές δράσεις, με έμφαση στο στοιχείο ΑΠΚ «σηκωμένο αυλάκι». Υλοποιήθηκε σε συνεργασία με τον «Σύλλογο Κυριακοχωριτών Φθιώτιδας». Στο πλαίσιο αυτό πραγματοποιήθηκε ο εμπλουτισμός του αρχείου προφορικών μαρτυριών για τη χρήση του στοιχείου ΑΠΚ «σηκωμένο αυλάκι» κατά την περίοδο αναφοράς και ο εμπλουτισμός της ήδη συγκροτημένης μουσειολογικής πρότασης αξιοποίησης του πρωτογενούς υλικού για το στοιχείο ΑΠΚ «σηκωμένο αυλάκι».

Από το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026 το Εργαστήριο καθιέρωσε σειρά διαδικτυακών σεμιναριακών επιστημονικών συναντήσεων, υπό τον γενικό τίτλο «Συζητώντας για τον λαϊκό πολιτισμό», οι οποίες πραγματοποιούνται δύο φορές το χρόνο, το φθινόπωρο και την άνοιξη κάθε έτους. Η πρώτη διοργανώθηκε στις 11 Οκτωβρίου 2025, με θέμα «Το μέλλον των λαογραφικών σπουδών στην Ελλάδα», στην οποία με συντονισμό και εναρκτήρια εισήγηση του Διευθυντή του Εργαστηρίου συμμετείχαν και εισηγήθηκαν σχετικά θέματα ο Καθηγητής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Βασίλης Νιτσιάκος, οι Καθηγήτριες του ΕΚΠΑ Μαριάνθη Καπλάνογλου και Ρέα Κακάμπουρα, ο Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αιγαίου Γιώργος Κατσαδώρας και ο Διευθυντής του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, της Ακαδημίας Αθηνών, Ευάγγελος Καραμανές.

Η δεύτερη διοργανώθηκε στις 25 Απριλίου 2026, με θέμα «Λαογραφία και υλικός πολιτισμός», στην οποία με εναρκτήρια εισήγηση του Διευθυντή του Εργαστηρίου και συντονισμό της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας Νάντια Μαχά συμμετείχαν και εισηγήθηκαν σχετικά θέματα η ομότιμη Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Κωνσταντίνα Μπάδα, οι ερευνητές του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής λαογραφίας, της Ακαδημίας Αθηνών Ανδρομάχη Οικονόμου και Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, ο Επίκουρος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Γιάννης Δρίνης και Καθηγήτρια του ΕΚΠΑ Βασιλική Χρυσανθοπούλου.

E. Εκδόσεις

Στο Εργαστήριο, αμέσως μετά την ίδρυσή του, δημιουργήθηκε σειρά αυτοτελών επιστημονικών δημοσιεύσεων του, με τον τίτλο «Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας» (2015 κ.εξ.), η οποία θα διευθύνεται από τον εκάστοτε Διευθυντή του Εργαστηρίου. Στη σειρά αυτή έχουν ήδη ενταχθεί 21 τόμοι. Ο τελευταίος έχει τίτλο Μ. Γ. Βαρβούνης - Ν. Μαχά-Μπιζούμη - Μυρ. Ευσταθιάδου (επιμ.), *Σύγχρονη Ελληνική Λαογραφία. Έρευνα και εκπαίδευση*, Θεσσαλονίκη 2026, σσ. 1084 (σε συνεργασία με τον εκδ. οίκο Κ. & Μ. Σταμούλη), και περιλαμβάνει τα πρακτικά του Δ' Συνεδρίου των Ελλήνων Λαογράφων, το οποίο διοργάνωσε το Εργαστήριο το Νοέμβριο του 2024.

Τον Ιούνιο 2024 το Εργαστήριο εγκαινίασε και δεύτερη σειρά εκδόσεων, υπό τον τίτλο «Θρακικές Μελέτες», υπό την επιστημονική διεύθυνση του Επίκουρου Καθηγητή Θανάση Β. Κούγκουλου, με στόχο να περιλαμβάνονται σε αυτήν αυτοτελείς και επίτομες μελέτες σχετικά με την ιστορία, το λαϊκό πολιτισμό και την λογοτεχνική παραγωγή, ή ακόμη και τις λογοτεχνικές αναπαραστάσεις, της Θράκης και του πολιτισμού της.

Στη σειρά αυτή εκδόθηκαν τα εξής δημοσιεύματα:

Μ. Γ. Βαρβούνης, *Ανθρωπιστικές Σπουδές και Ακαδημαϊκή Διοίκηση. Η εμπειρία στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (2010 - 2025)*. Κομοτηνή 2025, σσ. 87, έκδ. Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης / Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών / Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών / Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - Σειρά: Θρακικές Μελέτες, αρ. 2 - Εκδόσεις Παρατηρητής της Θράκης.

Μ. Γ. Βαρβούνης, *Ανθρωπιστικές Σπουδές και Έρευνα. Δέκα χρόνια λειτουργίας του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (2015 - 2025)*. Κομοτηνή 2025, σσ. 101, έκδ. Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης / Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών / Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών / Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - Σειρά: Θρακικές Μελέτες, αρ. 3 - Εκδόσεις Παρατηρητής της Θράκης.

Σε κάθε περίπτωση, το Εργαστήριο συνεργάζεται με εκδοτικούς οίκους οι οποίοι και αναλαμβάνουν το κόστος της εκάστοτε έκδοσης, ώστε και αυτή να πραγματοποιείται, αλλά και να μην προκύπτει κανένα κόστος για το Εργαστήριο, το Τμήμα και το ΔΠΘ. Την εκδοτική αυτή πολιτική θα συνεχίσουμε και κατά την επόμενη ακαδημαϊκή χρονιά. Ήδη βρίσκονται στο στάδιο της προετοιμασίας τρεις ακόμη τόμοι στις σειρές των εκδόσεών του.

ΣΤ. Ερευνητικά προγράμματα

Σε όλη τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2024 – 2025 συνεχίστηκαν, με συνεχείς διαδικτυακές συναντήσεις, τα εν εξελίξει ερευνητικά προγράμματα και οι ερευνητικές δράσεις του Εργαστηρίου, όπως αυτά αναγράφονται και παρουσιάζονται στους απολογισμούς του έργου του των προηγούμενων ετών.

Επιπλέον, στο «Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας» έχουν, ως γνωστόν, συγκροτηθεί ηλεκτρονικές βιβλιογραφικές βάσεις με θέμα α. τη Θράκη β. την πρωτότυπη ελληνική πεζογραφία του 19ου αιώνα και γ. τις τρέχουσες κύριες επιστημονικές δημοσιεύσεις των μελών του, που προέρχονται από το ερευνητικό τους έργο. Οι βάσεις φιλοξενούνται σε ειδικό ηλεκτρονικό υπολογιστή και θα είναι ανοιχτές σε κάθε επιστήμονα, μελετητή και φοιτητή, ο οποίος θα θελήσει να τις συμβουλευτεί εντός του χώρου του Εργαστηρίου, ενώ είναι διαθέσιμες και στην ιστοσελίδα του Εργαστηρίου, και συνέχισαν κατά το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 να εμπλουτίζονται με νέα αποκτήματα.

Από τον Ιανουάριο του 2019 το Εργαστήριο μέσω του μέλους του Επικ. Καθηγήτριας κας Νάντιας Μαχά έχει αναλάβει, σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Ενδυμασιολογίας, την καταγραφή του έργου των μοδιστρών, τόσο αυτών που ασχολήθηκαν με το γυναικείο ένδυμα, όσο και με την παραγωγή θεατρικών κουστουμιών –που τις περισσότερες φορές προέρχονταν από τον χώρο της γυναικείας μόδας. Προτάθηκε ως προσωρινός τίτλος του προγράμματος η «Μοδιστρική» και έγινε ο χρονολογικός εντοπισμός των ορίων στα οποία θα κινηθεί η έρευνα, με αφετηρία το δεύτερο μισό του 19ου αιώνα. Αποφασίστηκε εν τούτοις να δοθεί προτεραιότητα στην καταγραφή των μοδιστρών που δούλεψαν στους αθηναϊκούς οίκους μόδας, αλλά και σε εκείνους της επαρχίας, το δεύτερο μισό του 20ού αιώνα, προκειμένου να διασωθούν, όσο είναι ακόμα καιρός, πληροφορίες από ζωντανούς φορείς, δηλαδή από τις τελευταίες, ηλικιωμένες πια, μοδίστρες που απασχολήθηκαν σε αυτούς.

Για τον σκοπό αυτό, συντάχθηκε ένα ερωτηματολόγιο, που, βάσει του παραπάνω σκεπτικού, κινείται γύρω από τους ακόλουθους τέσσερις άξονες: Α) Κοινωνιολογική προσέγγιση του θέματος, με ιδιαίτερη έμφαση στο πρόσωπο της κάθε μοδίστρας, στην καταγραφή των βιογραφικών της στοιχείων, αλλά και των στοιχείων που αφορούν στην εκπαίδευση της. Β) Καταγραφή του τύπου της δουλειάς: κατηγοριοποίηση ως προς τον τόπο και τον τρόπο εργασίας (στο σπίτι ή στο εργαστήριο – οίκο μόδας), εργασιακό περιβάλλον, εξειδίκευση. Γ) Καταγραφή των εργαλείων, τεχνικών, πατρών, υλικών και προμηθευτών. Δ) Αποτίμηση του τελικού προϊόντος –του ενδύματος, και καταγραφή στοιχείων για τον τελικό αποδέκτη του προϊόντος –τον πελάτη. Απώτερος σκοπός του προγράμματος είναι η δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων της έρευνας με οποιοδήποτε τρόπο θεωρηθεί εφικτό: έκδοση, ημερίδα, έκθεση. Το έργο συνεχίστηκε και κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος 2023 – 2024.

Επίσης, κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος, το Εργαστήριο συνέχισε το ερευνητικό έργο που είχε αναλάβει και οργανώσει κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2016 – 2017, 2017 – 2018, 2018 – 2019, 2019 - 2020, 2020 – 2021, 2021 – 2022, 2022 – 2023 και 2023 – 2024 σχετικά με την «Οργάνωση και διαχείριση αρχείων και αρχειακών συλλογών», για την κατάταξη και ευρετηρίαση σχετικού υλικού του Εργαστηρίου από τη Σάμο, τη Θράκη και τον Πόντο και την αποδελτίωση βιβλιογραφίας σχετικής με τις ελληνικές λαϊκές και παραδοσιακές ενδυμασίες.

Δύο μέλη του Εργαστηρίου, και συγκεκριμένα ο Διευθυντής του και η Επικ. Καθηγήτρια Νάντια Μαχά, συμμετέχουν στην ομάδα μελέτης και τεκμηρίωσης των αντικειμένων στα πρώην βασιλικά ανάκτορα του Τατοΐου, και συγκεκριμένα των παραδοσιακών ενδυμασιών, των παρασήμων και των θυρεών. Συγκεκριμένα τα δύο αυτά μέλη του Εργαστηρίου ανέλαβαν την υπόδειξη της ορθής μεθοδολογίας της καταγραφής και της τεκμηρίωσης του υλικού αυτού, ώστε να αξιοποιηθεί μελλοντικά για τις ανάλογες μουσειολογικές μελέτες που θα ακολουθήσουν, με σκοπό την έκθεσή του, ώστε να γίνει η ενδεδειγμένη ανάδειξη της ιστορίας του Κτήματος Τατοΐου.

Τον Οκτώβριο του 2023 κατατέθηκε από το Εργαστήριο στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ, δια του Δήμου Κομοτηνής και της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας –

Θράκης πρόταση ερευνητικού προγράμματος για την Υποδράση 1: Χρηματοδότηση Νέων Ερευνητών/τριών με τίτλο: «Ψηφιακό Μουσείο “Γεώργιος Μ. Βιζυηνός” - Βιβλιογραφική Βάση Δεδομένων (1873-2022)» (αρ. πρότασης 16296). Το προτεινόμενο έργο του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας έχει διάρκεια 24 μήνες και η ερευνητική ομάδα αποτελείται από τον Θανάση Β. Κούγκουλο, Επίκ. Καθηγητή, ως Επιστημονικό Υπεύθυνο, τα μέλη ΔΕΠ Μ. Γ. Βαρβούνη, Καθηγητή και Αθηνά Μαχά, Επίκ. Καθηγήτρια, το μέλος Ε.ΔΙ.Π. Δρ. Κυριάκο Σγουρόπουλο, την Υποψ. Διδάκτορα του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ Ελένη Λαυράνου, την μεταπτυχιακή φοιτήτρια του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας Δ.Π.Θ. Δέσποινα Παπαδοπούλου και προβλέπεται, έπειτα από προκήρυξη, και μία θέση μεταπτυχιακού φοιτητή/τριας Φιλολογίας με εξειδίκευση στις ΤΠΕ.

Η πρόταση διακρίνεται σε δύο ερευνητικές κατευθύνσεις: 1. Δημιουργία ψηφιακού μουσείου για τον λογοτέχνη Γ. Μ. Βιζυηνό με τεκμήρια της ζωής του, πρώτες εκδόσεις των έργων του και αναπαράσταση του γενέθλιου τόπου, όπως αποτυπώνεται στην πεζογραφία και στην ποίησή του με βάση τις αρχές της Λογοτεχνικής Γεωγραφίας (Literary Geography). 2. Δημιουργία εργογραφικής και βιβλιογραφικής βάσης δεδομένων Γ. Μ. Βιζυηνού με ψηφιοποιημένο βιβλιογραφικό υλικό από την έκδοση της πρώτης του ποιητικής συλλογής το 1873 έως σήμερα.

Το ακαδημαϊκό έτος 2024 – 2025 συνεχίστηκε η καταγραφή και τεκμηρίωση της συλλογής του Μουσείου Μετάξης στο Σουφλί, στο πλαίσιο συμφώνου συνεργασίας που έχει συναφθεί μεταξύ του ΠΙΟΠ και του Εργαστηρίου, σε επιστημονική επιμέλεια της Επίκουρης Καθηγήτριας Λαογραφίας, Νάντιας Μαχά-Μπιζούμη. Το έργο ολοκληρώθηκε και παραδόθηκε.

Τον Ιανουάριο του 2022 το Εργαστήριο κατέθεσε στο ΕΛΙΔΕΚ, και συγκεκριμένα στην 3^η Προκήρυξη Ερευνητικών Έργων για την «Ενίσχυση Μελών ΔΕΠ και Ερευνητών» του «Ελληνικού Ιδρύματος Έρευνας και Καινοτομίας» (ΕΛΙΔΕΚ) πρόταση ερευνητικού προγράμματος με τίτλο: «Mapping the Greek City Mysteries of the 19th century» (αρ. πρότασης 25459), με κύριο έργο «scientific information from a folkloric point of view on everyday urban and rural life in the 19th century in the Greek kingdom, specifically in the cities of Athens and Smyrna, and in the Ottoman Empire, especially in the Greek community of Constantinople». Το ερευνητικό πρόγραμμα, στην ερευνητική ομάδα του οποίου συμμετέχουν αρκετά μέλη του Εργαστηρίου, όπου θα διεξαχθεί η σχετική έρευνα, είχε διάρκεια 36 μήνες, και υποβλήθηκε από το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΤΠΕ, με επιστημονικά υπεύθυνο τον Επίκουρο Καθηγητή κ. Αθανάσιο Κούγκουλο. Το πρόγραμμα εγκρίθηκε από το ΕΛΙΔΕΚ στο πεδίο Ε.Π.7 «Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες», τον Μάρτιο του 2025, κατατασσόμενο έκτο ανάμεσα στις έντεκα συνολικά χρηματοδοτούμενες προτάσεις της συγκεκριμένης προκήρυξης.

Το 2025 το Εργαστήριο, δια μελών του, συμμετείχε σε δύο προτάσεις που μετά από κρίση χρηματοδοτήθηκαν από το Υπουργείο Πολιτισμού στο πλαίσιο των προτάσεων επιχορήγησης δράσεων άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Πρόκειται για το «2ο Φεστιβάλ Νεώτερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς» του φορέα «ΑΒΓΟ Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία», που συμβάλλει στη διάχυση πρακτικών, γνώσεων και

δεξιοτήτων οι οποίες είναι σημαντικές για την επιτέλεση στοιχείων άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, όπως η Γιαννιώτικη Αργυροτεχνία και ενισχύει την κοινωνική συνοχή των ακριτικών περιοχών της Ηπείρου. Επίσης για τη δράση «ΝΥ.Φ.Ε.Σ Δημιουργική πρόσληψη και ερμηνεία της Νυφικής Φορεσιάς στο χθες και στο σήμερα», σε συνεργασία με το «Λύκειο Ελληνίδων - παράρτημα Ξάνθης», που συμβάλει μεταξύ άλλων στην ανάδειξη της παραδοσιακής νυφικής φορεσιάς ως στοιχείου έμπνευσης για τη σύγχρονη δημιουργία μόδας.

Συνοπτικά, η ερευνητική δράση του Εργαστηρίου κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος, και οι προγραμματισμοί του για το επόμενο, έχουν ως εξής:

Α. Έργα που υλοποιούνται για το 2025 – 2026

2 χρηματοδοτούμενα από το Υπουργείο Πολιτισμού

1 ΕΛΙΔΕΚ

Β. Έργα που θα αρχίσουν ή θα συνεχιστούν το 2026 – 2027

1 χρηματοδοτούμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού

1 ΕΛΙΔΕΚ

Γ. Προτάσεις που κατατέθηκαν για χρηματοδότηση το 2025 – 2026

1 στο Υπουργείο Πολιτισμού

1 στο Interreg VI – A Greece-Bulgaria 2021-2027

1 ΕΛΙΔΕΚ – ΝΙΗ των ΗΠΑ

Δ. Προτάσεις που θα κατατεθούν το 2026 – 2027

1 στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Ε. Κοινωνικές και πολιτιστικές πρωτοβουλίες 2025 – 2026

Συνεργασίες σε συγκεκριμένα έργα με Δήμο Διδυμοτείχου / Δήμο Κομοτηνής / Δήμο Αλεξανδρούπολης / Λύκειο των Ελληνίδων / Ελληνική Εταιρεία Ενδυμασιολογίας / Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία / Ίδρυμα Βασίλη Παπαντωνίου / Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς / Μορφωτικό Όμιλο Κομοτηνής / Ακαδημία Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης / Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων.

Στ. Κοινωνικές και Πολιτιστικές πρωτοβουλίες για το 2026-2027

Συνέχιση όλων των παραπάνω δράσεων, οι οποίες δεν έχουν ολοκληρωθεί. Επίσης έναρξη συνεργασίας με ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής και ΜΚΟ Balkan Beyond Balkans

Ζ. Διάχυση ερευνητικών αποτελεσμάτων Εργαστηρίου για το 2025 – 2026

Συνδιοργάνωση Summer School Τζουμέρκων και Ν.Α. Πίνδου με Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

3 Πανελλήνια Συνέδρια (Αθήνα, Αλεξανδρούπολη)

2 Επιστημονικές Ημερίδες (Ξάνθη, Κομοτηνή)

2 Πανελλήνιες Διαδικτυακές Επιστημονικές Εκδηλώσεις

Z. Διάχυση ερευνητικών αποτελεσμάτων Εργαστηρίου για το 2026 – 2027

- 2 Διεθνή Συνέδρια (Κομοτηνή, Αργυρόκαστρο Αλβανίας)
- 2 Πανελλήνιες Διαδικτυακές Επιστημονικές Εκδηλώσεις
- 1 Διεθνής διαδικτυακή Ημερίδα
- 1 Research Scholar Program (Indiana University, ΗΠΑ)

Η. Διάχυση ερευνητικών αποτελεσμάτων ερευνητικού προγράμματος ΕΛΙΔΕΚ 2025-2026

Συμμετοχή με σχετικές ανακοινώσεις μελών της ερευνητικής ομάδας σε 2 Πανελλήνια Συνέδρια και στο Colloquium του Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του ΑΠΘ.

Θ. Διάχυση ερευνητικών αποτελεσμάτων ερευνητικού προγράμματος ΕΛΙΔΕΚ 2026-2027

Συμμετοχή με σχετικές ανακοινώσεις μελών της ερευνητικής ομάδας σε 1 Διεθνές (Palermo Ιταλίας) και 1 Πανελλήνιο Συνέδριο (Θεσσαλονίκη)

Z. Συμφωνίες συνεργασίας με ομοειδή ερευνητικά κέντρα του εσωτερικού

Το ακαδημαϊκό έτος 2025 - 2026 το Εργαστήριο συνέχισε την συστηματική συνεργασία του με το «Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas» («Κέντρο Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών») του Πανεπιστημίου της Γρανάδα, στην Ισπανία, στο πλαίσιο του οποίου προβλέπεται, πέρα από τα κοινά ερευνητικά προγράμματα και την διοργάνωση συνεδρίων και ημερίδων, και η ίδρυση κοινής σειράς ηλεκτρονικών κριτικών και φιλολογικών εκδόσεων κειμένων της νεοελληνικής λογοτεχνίας του 19^{ου} αιώνα, με ιδιαίτερο λογοτεχνικό, ιστορικό και λαογραφικό ενδιαφέρον.

Το ίδιο ισχύει και με το πρωτόκολλο συνεργασίας που έχει υπογράψει με το Τμήμα Κλασικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, της Σχολής Ξένων Γλωσσών και Φιλολογιών, του Πανεπιστημίου του Βουκουρεστίου στη Ρουμανία - Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă, Facultății de Limbi și Literaturi Străine (Faculty of Foreign Languages and Literatures / Classical and Modern Greek Philology Department) του University of Bucharest, με στόχο την οργάνωση κοινών επιστημονικών δραστηριοτήτων, workshops, ημερίδων, σεμιναρίων και συνεδρίων, για ζητήματα σχετικά με τις νεοελληνικές σπουδές στον ευρύτερο χώρο της Νοτιοανατολικής Ευρώπης.

Το Εργαστήριο επίσης συνέχισε τις δράσεις του στα πλαίσια της συμφωνίας επιστημονικής συνεργασίας με το Global Council on Anthropological Linguistics (GLOCAL), του University of London (SOAS). Το δίκτυο αυτό είναι παγκοσμίως γνωστό για τις επιστημονικές εκδόσεις και τα διεθνή ανθρωπολογικά συνέδρια που διοργανώνει, όπως τα Annual Conference on Asian Linguistic Anthropology, Annual Conference on Mediterranean and European Linguistic Anthropology, Annual South and Central American Assembly Linguistic Anthropology, Annual Conference on

Oceanian Linguistic Anthropology, African Assembly on Linguistic Anthropology και Mediterranean Association of Linguistic Anthropology.

Το ίδιο ισχύει και με το πρωτόκολλο συνεργασίας που υπογράφηκε τον Φεβρουάριο 2021 με την Balkan History Association (BHA) που έχει έδρα στο Βουκουρέστι της Ρουμανίας. Το πρωτόκολλο, που επικυρώθηκε από τη Συνέλευση του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας και τη Σύγκλητο του ΔΠΘ προβλέπει την από κοινού διεξαγωγή ερευνών και την οργάνωση ερευνητικών προγραμμάτων, την πραγματοποίηση ημερίδων και συνεδρίων καθώς και την πραγματοποίηση επιστημονικών εκδόσεων και εν γένει ερευνητικών και εκπαιδευτικών δράσεων, ιδίως στον χώρο των Βαλκανίων, και ευρύτερα της Νοτιοανατολικής Ευρώπης.

Συνεχίζεται επίσης η ερευνητική και εκπαιδευτική δράση στα πλαίσια του πρωτοκόλλου συνεργασίας που υπέγραψε το Εργαστήριο τον Δεκέμβριο του 2021 με το «Δημοτικό Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο» και τη «Δημοτική Βιβλιοθήκη» του Δήμου Περιστερίου. Ειδικότερα, στο πλαίσιο αυτό, πέραν των κοινών ερευνητικών δράσεων, της από κοινού διοργάνωσης ημερίδων και συνεδρίων και της πραγματοποίησης κοινών εκδόσεων, προβλέπεται η διοργάνωση μαθημάτων Λαογραφίας και Τοπικής Ιστορίας πανεπιστημιακού επιπέδου, με στόχο την επιμόρφωση και εκπαίδευση εκπαιδευτικών και ανθρώπων με πανεπιστημιακή εκπαίδευση, σε ζητήματα λαογραφίας και τοπικής ιστορίας, στα πλαίσια της προσπάθειας για κοινωνική επιμόρφωση και διάχυση της επιστημονικής γνώσης.

Το ίδιο ισχύει και για το πρωτόκολλο συνεργασίας που υπέγραψε τον Ιανουάριο του 2022 το Εργαστήριο με τον Δήμο Κομοτηνής με στόχο την ενίσχυση της συνεργασίας ανάμεσα στο Πανεπιστήμιο και στην τοπική κοινωνία, μέσω της συλλογής προφορικών μαρτυριών με επιστημονικά τεκμηριωμένες μεθόδους ώστε να αποτελέσουν τεκμήρια στη διάθεση κάθε ερευνητή και να εμπλουτίσουν το ψηφιακό αποθετήριο του Δήμου Κομοτηνής. Επίσης, την καθιέρωση του Λαογραφικού Μουσείου Κομοτηνής, ως ενός σύγχρονου μουσειακού οργανισμού με ακαδημαϊκή ταυτότητα και δυναμικό κοινωνικό ρόλο σε συνομιλία με τα λαογραφικά μουσεία των Βαλκανίων, την εκπόνηση μελέτης για τη δημιουργία ενός ψηφιακού μουσείου πόλης με έμφαση στη διαφύλαξη και ανάδειξη της τοπικής πολιτισμικής ποικιλότητας. Τέλος, την διαμόρφωση προτάσεων σχετικών με την αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της πόλης για την ανάπτυξη ποιοτικής τουριστικής κίνησης.

Ειδικότερα ο Εργαστήριο ανέλαβε την δημιουργία «Εργαστηρίου Τοπικής και Προφορικής Ιστορίας Κομοτηνής» και την δημιουργία περιεχομένου για τον εμπλουτισμό του ψηφιακού αποθετηρίου του Δήμου Κομοτηνής, με μαγνητοσκοπημένες συνεντεύξεις, φωτογραφίες και άλλο αρχαικό υλικό που θα προκύψει από τη λειτουργία του Εργαστηρίου. Όσον αφορά τα Λαογραφικά Μουσεία, το Εργαστήριο ανέλαβε την επιστημονική υποστήριξη του Λαογραφικού Μουσείου του Δήμου Κομοτηνής, την εκπόνηση μελέτης για τη δημιουργία ενός ψηφιακού μουσείου πόλης με έμφαση στη διαφύλαξη της τοπικής πολύμορφης πολιτιστικής κληρονομιάς και την καθιέρωση ημερίδας με αντικείμενο την τοπική ιστορία της πόλης.

Από το 2022 το Εργαστήριο αποτελεί μέρος του δικτύου των κοινοτήτων φορέων άυλης πολιτικής κληρονομιάς, που δημιουργήθηκε από τη Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, στα πλαίσια της Σύμβασης για την Προστασία της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO 2003). Συμμετείχε στο σχεδιασμό των εκδηλώσεων για τη συμπλήρωση 20 ετών από την υιοθέτηση της σχετικής Σύμβασης της UNESCO και για τον εορτασμό των «Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (ΕΗΠΚ), οι οποίες το 2023 έχουν ως θέμα τη «Ζωντανή Κληρονομιά». Επίσης συμμετείχε σε σεμινάριο ανάπτυξης δεξιοτήτων για τη διαφύλαξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, το οποίο διοργανώθηκε στη Λήμνο το 2023, από τη Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, σε συνεργασία με το «Περιφερειακό Κέντρο για τη Διαφύλαξη της ΑΠΚ στη ΝΑ Ευρώπη», της Βουλγαρίας, το «Μεσογειακό Ινστιτούτο για τη Φύση και τον Άνθρωπο (MedINA)» και τοπικούς φορείς του νησιού.

Στο ίδιο πλαίσιο του δικτύου των κοινοτήτων φορέων άυλης πολιτικής κληρονομιάς, που δημιουργήθηκε από τη Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, στα πλαίσια της Σύμβασης για την Προστασία της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO 2003), το Εργαστήριο συμμετείχε στις πρωτοβουλίες της Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την ενίσχυση του ρόλου της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης, αλλά και στο «Δίκτυο για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά», ένα μόνιμο βήμα διαλόγου μεταξύ της διοίκησης, κοινοτήτων φορέων άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, φορέων της κοινωνίας των πολιτών καθώς και ειδικών εμπειρογνομόνων.

Το 2023, το Εργαστήριο υπέγραψε Μνημόνιο Συνεργασίας με το «Ινστιτούτο Ελληνικής Μουσικής Κληρονομιάς» (Ι.Ε.Μ.Κ.), το οποίο έχει στόχο την ανάπτυξη κοινών επιστημονικών, ερευνητικών και ακαδημαϊκών δράσεων, για τη συλλογή, αρχειοθέτηση, καταλογογράφηση πληροφοριακού υλικού από ιδρύματα, θεσμούς, πανεπιστήμια, ερευνητικά κέντρα, μουσεία, δημόσια και ιδιωτικά αρχεία, δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές, φυσικές και ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες, ειδικές πλατφόρμες, ειδικές εφαρμογές, που διαθέτουν τεκμήρια κάθε μορφής, τα οποία αφορούν την παραδοσιακή και λαϊκή ελληνική μουσική κληρονομιά.

Τον Μάιο 2023 το Εργαστήριο υπέγραψε μνημόνιο συνεργασίας με το International Institute of the Athonite Legacy της Ουκρανίας, με στόχο την ερευνητική συνεργασία και την από κοινού διοργάνωση επιστημονικών και ακαδημαϊκών δράσεων. Το μνημόνιο συνυπέγραψαν ο Διευθυντής του Εργαστηρίου και ο Διευθυντής του Ινστιτούτου Dr. Serhii Shumylo.

Το Νοέμβριο του 2023 το Εργαστήριο υπέγραψε πρωτόκολλο συνεργασίας με το Research Institute of Ukrainian Studies (RIUS), του Υπουργείου Παιδείας και Επιστημών της Ουκρανίας (Ministry of Education and Science of Ukraine - Науково-дослідний інститут українознавства Міністерства освіти і науки України), με στόχο την ερευνητική συνεργασία και την από κοινού διοργάνωση επιστημονικών και

ακαδημαϊκών δράσεων. Το μνημόνιο συνυπέγραψαν ο Διευθυντής του Εργαστηρίου και ο Διευθυντής του Ινστιτούτου Β. Γ.Чернець (V. H.Chernets).

Τον Απρίλιο του 2024 το Εργαστήριο υπέγραψε πρωτόκολλο συνεργασίας με την «Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία», και με τον Δήμο Διδυμοτείχου, με στόχο την ευρύτερη επιστημονική και ερευνητική συνεργασία, τον σχεδιασμό και την υποβολή κοινών ερευνητικών προγραμμάτων, την οργάνωση επιστημονικών συνεδρίων και ημερίδων και την πραγματοποίηση κοινών εκδόσεων, ιδιαίτερα στην περιοχή της Θράκης.

Επίσης υπέγραψε τον Μάιο του 2024 πρωτόκολλο συνεργασίας με τον «Μορφωτικό Όμιλο Κομοτηνής», με στόχο την ψηφιοποίηση, μελέτη, κατάταξη και επιστημονική αξιολόγηση του ιστορικού αρχείου του Ομίλου, και ιδιαίτερα των τμημάτων του που αφορούν τον Γ. Βιζυηνό και του τμήματος του «Αρχείου Σταμούλη», από τη Σηλυβρία της Ανατολικής Θράκης, που θησαυρίζεται στον Όμιλο.

Τον Φεβρουάριο του 2024 το Εργαστήριο εντάχθηκε στο δίκτυο το οποίο υπέβαλε την πρόταση «Research Infrastructure for the Study of the Past and Integration of Historical Knowledge Using Smart and Innovative Technologies in the Culture, Tourism and Creative Industries (TIMECRAFT)» στο 2021-2027 National Research Infrastructures RoadMap (NSFR), μετά τη σχετική πρόσκληση του Υπουργείου Ανάπτυξης / Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Καινοτομίας. Το δίκτυο αυτό συγκροτήθηκε με πρωτοβουλία του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών (ΙΙΕ / ΕΙΕ), με στόχο την διεκδίκηση και εξασφάλιση χρηματοδότησης για εξοπλισμούς ερευνητικών δράσεων, ώστε να ενισχυθούν τα εθνικά δίκτυα ερευνών του παρελθόντος των χωρών της Ενωμένης Ευρώπης.

Τον Σεπτέμβριο του 2024 το Εργαστήριο συνομολόγησε πρωτόκολλο επιστημονικής και ερευνητικής συνεργασίας με το «Salzburger Bildungslabore», ένα πρόγραμμα ερευνητικής συνεργασίας μεταξύ των Paris Lodron Universität Salzburg, υπό την ευθύνη του Καθηγητή Alexander Strahl και της Παιδαγωγικής Σχολής (Pädagogische Hochschule) του Πανεπιστημίου του Salzburg, υπό την επίβλεψη του Καθηγητή Wolfgang Plaute. Σκοπός της συμφωνίας είναι η ανάπτυξη κοινών ερευνητικών και επιστημονικών δράσεων στους τομείς της Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης, της Λαογραφίας, της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών, καθώς και η πραγματοποίηση επιστημονικών εκδόσεων και η διοργάνωση διεθνών επιστημονικών συνεδρίων και συμποσίων στους τομείς αυτούς.

Οι συμφωνίες αυτές λειτουργούν παράλληλα με τις ήδη υπάρχουσες, όπως φαίνονται αναλυτικά στην ιστοσελίδα του Εργαστηρίου, με σκοπό την υποβοήθηση και οργάνωση, αλλά και την χρηματοδότηση και στήριξη του ερευνητικού έργου που επιτελείται στο Εργαστήριο.

Αυτές είναι, σε γενικές γραμμές οι δράσεις του «Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας» για το ακαδημαϊκό έτος 2025 - 2026. Τις δράσεις αυτές σκοπεύουμε να συνεχίσουμε και να επεκτείνουμε και το επόμενο ακαδημαϊκό έτος 2025 - 2026, δεδομένου ότι το Εργαστήριο έχει ενισχυθεί τόσο σε προσωπικό, όσο και σε ερευνητική εμπειρία, με στόχο την ενεργή συμμετοχή μας στο γενικότερο

εκπαιδευτικό και ερευνητικό έργο που επιτελείται στο Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης.

Με τιμή

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'M. G. Barboynis', written over a horizontal line.

Καθηγητής Μ. Γ. ΒΑΡΒΟΥΝΗΣ
Διευθυντής του Εργαστηρίου Λαογραφίας & Κοινωνικής Ανθρωπολογίας

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Επιμέρους επιστημονική και ερευνητική δραστηριότητα των μελών του Εργαστηρίου

Τα μέλη ΔΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ που έχουν ενταχθεί στο Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας παρουσίασαν, στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025 τις ακόλουθες επιστημονικές, ερευνητικές, διδακτικές και συγγραφικές δραστηριότητες, που συναποτελούν επίσης και έργο του Εργαστηρίου, γι' αυτό και παρατίθενται στη συνέχεια. Να σημειωθεί ότι τα στοιχεία που παρατίθενται προέρχονται από τις εκθέσεις ερευνητικής δραστηριότητας που οι συνάδελφοι υπέβαλαν στο Εργαστήριο:

I. Ο Καθηγητής κ. Μ. Γ. Βαρβούνης

A. Συμμετοχή με ανακοινώσεις σε συνέδρια και ημερίδες, που έγιναν ή δηλώθηκε συμμετοχή και προγραμματίζονται για το προσεχές μέλλον

1. International Interim Conference of of International Society of Folk Narrative Research (ISFNR) «Nature(s) in Narrative» [Reykjavik, Iceland 13-16 Ιουνίου 2026 – International Society of Folk Narrative Research (ISFNR) / Department of Folkloristics at the University of Iceland - Icelandic Association of Ethnology and Folklore - The Árni Magnússon Institute for Icelandic Studies].
2. 4th International Congress of Social Sciences (Congist' 26) «Interdisciplinary Perspectives on Crisis» (Istanbul Turkey, 13-15 Μαΐου 2026 – Istanbul University / Faculty of Letters).
3. Επιστημονική Ημερίδα «Ανθρωπολογία, χρόνος και φροντίδα του 'Άλλου': η εμπειρία της τρίτης ηλικίας» (Ξάνθη, 1 Οκτωβρίου 2025 – Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΔΠΘ / Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης).
4. Επιστημονική Ημερίδα «1775 – 2025: 250 χρόνια παρουσίας και προσφοράς της Ιεράς Μονής Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Λευκάδας Ικαρίας» (Άγιος Κήρυκος Ικαρίας, 15 Ιουλίου 2025, Κέντρο Εκκλησιαστικών Ιστορικών και Πολιτισμικών Μελετών της Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου και Ικαρίας - Αίθουσα Εκδηλώσεων του Δημαρχείου Ικαρίας).
5. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Το κυπριακό παραμύθι ως άυλη πολιτιστική κληρονομιά: ταυτότητες – διάλογοι – προοπτικές» (Λευκωσία, 15-16 Δεκεμβρίου 2025 – Κέντρον Επιστημονικών Ερευνών / Παγκύπριο Γυμνάσιο, Λευκωσία).
6. IX Международной научной конференции «Традиционная культура Греции» / Θ' Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Παραδοσιακός Πολιτισμός της Ελλάδας» (Μόσχα, 3-4 Δεκεμβρίου 2025 - МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА - ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ - КАФЕДРА ВИЗАНТИЙСКОЙ И НОВОГРЕЧЕСКОЙ ФИЛОЛОГИИ АССОЦИАЦИЯ НЕОЭЛЛИНИСТОВ РОССИИ / Τμήμα

- Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Λομονόσωφ της Μόσχας).
7. 2nd Annual Conference of the ICH University Network in South-Eastern Europe «Intangible Cultural Heritage in the Digital Age» (Sofia, 17 Οκτωβρίου 2025 – Regional Center for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in SE Europe / UNESCO – Category 2 Centre – New Bulgarian University - έγινε υβριδικά).
 8. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Κρήτες λόγιοι (16^{ος} – 19^{ος} αιώνας)» (Ηράκλειο, 6-8 Νοεμβρίου 2025 – Πατριαρχική Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία Κρήτης).
 9. Δ΄ Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Σαρακατσαναίων «Σαρακατσαναίοι: από τη νομαδική ζωή στον ψηφιακό κόσμο» Υπό την αιγίδα της Α.Ε. του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας κυρίου Κωνσταντίνου Αν. Τασούλα (Αλεξανδρούπολη, 15 – 17 Μαΐου 2026 – Πανελλήνια Ομοσπονδία Συλλόγων Σαρακατσαναίων – Σύλλογος Σαρακατσαναίων Νομού Έβρου – Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΔΠΘ – Ιερά Μητρόπολις Αλεξανδρουπόλεως – Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης – Δήμος Αλεξανδρούπολης) – του συνεδρίου αυτού ήμουν key-note speaker.
 10. Επιστημονικό Συμπόσιο «Impulse zu aktuellen Herausforderungen und Perspektiven für transdisziplinäre Bildungsforschung mit Blick auf Nachhaltigkeit», στη σειρά συμποσίων και επιστημονικών εκδηλώσεων: DSP – Kollegs GlobaleKompetenz, Futures Literacy und Professionalität in der globalen Migrationsgesellschaft (GLOKFUL) (Salzburg, 11 Νοεμβρίου 2025 – Πανεπιστήμια του Salzburg στην Αυστρία, του Hamburg και του Wuppertal στη Γερμανία - Ινστιτούτο Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών (IAKE) – Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΔΠΘ).
 11. 4^ο Συνέδριο Τοπικής Ιστορίας «Alexandroupolis Encomium (Αλεξανδρούπολης Εγκώμιο). Η Αλεξανδρούπολη και η περιοχή της: ζητήματα ιστορίας και πολιτισμού» (Αλεξανδρούπολη, 21-23 Μαΐου 2026 – Δήμος Αλεξανδρούπολης / Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ / Ένωση Θρακών, στη σειρά των εκδηλώσεων «Ελευθέρια 2026») – του συνεδρίου αυτού ήμουν key-note speaker.
 12. Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο «Ψηφιακή Λαογραφία 2.0. Ο λαϊκός πολιτισμός στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης» (Ρόδος, 16-18 Οκτωβρίου 2026, Πανεπιστήμιο Αιγαίου – Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης / Εργαστήριο Γλώσσας, Λαογραφίας και Λογοτεχνίας - Εργαστήριο Μαθηματικών, Διδακτικής τους & Πολυμέσα / Μουσικό Σχολείο Ρόδου) – του συνεδρίου αυτού ήμουν key-note speaker.
 13. Επιστημονική Δημερίδα «Μνήμη Μαρίας Μηλίγκου-Μαρκαντόνη (1940 – 2008)» (Αθήνα, 4 - 5 Μαΐου 2026 – Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ – Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας / Τμήμα Φιλολογίας / Φιλοσοφική Σχολή του ΕΚΠΑ).
 14. 1st Conference Dialogues4peace. Dialogues with the Past: Timeless Wisdom for Contemporary Peacebuilding (Αθήνα, 25-27 Οκτωβρίου 2026 – Ζάππειο Μέγαρο - European Academy of Sciences and Arts).
 15. 4ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Βιζυηνικών Σπουδών στην Κομοτηνή: «Ο Βιζυηνός μετά τον Βιζυηνό. Διακειμενικές και διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις» (Κομοτηνή, 27-29 Νοεμβρίου 2026, Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής

Ανθρωπολογίας και το Εργαστήριο Έρευνας για τη Νεοελληνική και Συγκριτική Φιλολογία του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης).

16. Επιστημονική Εσπερίδα «Αναπαραστάσεις τελετουργιών και δρωμένων: ο ρόλος των συλλόγων» (Κομοτηνή, 19 Μαΐου 2026 - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΔΠΘ – Περιφερειακή Ενότητα Ροδόπης της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης).
17. Εσπερίδα Λαογραφίας «Καλόγερος: ένα δρώμενο από τη Βιζύη της Ανατολικής Θράκης αναβιώνει στην Ξάνθη» (Ξάνθη, 6 Φεβρουαρίου 2026 - Δήμος Ξάνθης / Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοση / Λύκειο Ελληνίδων Ξάνθης / Σύλλογος Ποντίων Ξάνθης / Χορευτικός Όμιλος Ξάνθης / Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης, στο πλαίσιο των «Θρακικών Λαογραφικών Εορτών» - Παλαιό Δημαρχείο Ξάνθης).
18. ΛΒ΄ Παύλεια – Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Ο Απόστολος Παύλος και το βάπτισμα» (Βέροια, 26-28 Ιουνίου 2026 – Ιερά Μητρόπολις Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας).
19. Conference «Invented Heritages – Technologies and Fields» (Plovdiv, Bulgaria, 15–16 May 2026 - Department of Ethnology / Faculty of Philosophy and History / Plovdiv University ‘Paisii Hilendarski’ – στη σειρά ‘National Ethnology and Anthropology Meetings for Students, PhD Candidates, and Early Career Researchers’).
20. 6th International Conference «Heritage, Communities, Territories» (Plovdiv, Bulgaria, 2-4 October 2026 - Institute of Ethnology and Folklore Studies - Ethnographic Museum at the Bulgarian Academy of Sciences).
21. 6th Cultural Seminar «The Unknown» (Plovdiv, Bulgaria, 2-4 October 2026 - Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum / Bulgarian Academy of Sciences – The Regional Centre for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage in South-Eastern Europe / UNESCO - Academy of Music, Dance and Fine Arts ‘Prof. Asen Diamandiev’ / Plovdiv - Department of Ethnology / Faculty of Philosophy and History / ‘Paisii Hilendarski’ Plovdiv University - Regional Ethnographic Museum / Plovdiv).
22. Θ΄ Επιστημονικό Συμπόσιο Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης (Αθήνα, 19-22 Μαρτίου 2027 - Τμήμα Θεολογίας / Θεολογική Σχολή ΕΚΠΑ - Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών / Πανεπιστήμιο Πατρών).
23. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Ηθη, έθιμα και παραδόσεις στη σύγχρονη εποχή: μετασχηματισμοί, προκλήσεις και προοπτικές» (Αργυρόκαστρο Αλβανίας, 30 Οκτωβρίου 2026 - Τμήμα Ελληνικής Γλώσσας, Λογοτεχνίας και Ελληνικού Πολιτισμού / Πανεπιστήμιο Αργυροκάστρου - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας / Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών / Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης).
24. Επιστημονικό Συνέδριο «Στα ίχνη του Ελληνισμού στον ρουμανόφωνο χώρο–Γλωσσικές και πολιτισμικές γέφυρες, ιστορικές ρίζες και διαδρομές (Γλώσσα, Ιστορία, Πολιτισμός)» (Βουκουρέστι, 23-24 Οκτωβρίου 2026 - Πανεπιστήμιο Βουκουρεστίου / Σχολή Ξένων Γλωσσών και Λογοτεχνιών / Τμήμα Ρομανικών Γλωσσών και Λογοτεχνιών, Κλασικών και Νεοελληνικών Σπουδών / Τομέας Νεοελληνικών Σπουδών).

25. VII Congreso de Neohellenistas de la Península Ibérica y de América Latina «El mundo griego y Occidente desde 1453 hasta el siglo XXI: perspectivas históricas y recepciones literarias, artísticas y culturales», προς τιμήν του Καθηγητή Antonio Melero Bellido (Murcia της Ισπανίας, 30 Σεπτεμβρίου - 2 Οκτωβρίου 2026 - Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos (S.H.E.N.) / Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Murcia - Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών - Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas / Univeristy of Granada).
26. 8th European Congress of Modern Greek Studies «Archipelago: language, literature, history and arts of Modern Hellenism» / Η' Πανευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών «Αρχιπέλαγα: γλώσσα, λογοτεχνία, ιστορία και τέχνες του Νέου Ελληνισμού» [Palermo, 15 – 18 Ιουνίου 2027 – Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών (EENS) / Dipartimento Culture e società / Studi Neogreci του Πανεπιστημίου του Παλέρμιο / Italian Society of Modern Greek Studies (ISMGS)].

B. Διαλέξεις – Ομιλίες - Προσφωνήσεις

1. Τρόποι διαχείρισης του παραδοσιακού λαϊκού πολιτιστικού αποθέματος (Περιστερί, 15 Δεκεμβρίου 2025 – Δημοτικό Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο του Δήμου Περιστερίου. Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες – Χειμερινό εξάμηνο 2025-2026 / Κύκλος διαλέξεων «Παραδοσιακές και σύγχρονες μορφές και όψεις του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού»).
2. Το έργο των συλλόγων στη διαχείριση της λαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς (Περιστερί, 12 Ιανουαρίου 2026 – Δημοτικό Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο του Δήμου Περιστερίου. Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες – Χειμερινό εξάμηνο 2025-2026 / Κύκλος διαλέξεων «Παραδοσιακές και σύγχρονες μορφές και όψεις του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού»).
3. Λαογραφικά για την τρίτη ηλικία: η προσφορά των λαογραφικών σπουδών (Ξάνθη, 1 Οκτωβρίου 2025, ως προσφώνηση κατά την έναρξη της Επιστημονικής Ημερίδας «Ανθρωπολογία, χρόνος και φροντίδα του 'Άλλου': η εμπειρία της τρίτης ηλικίας» – Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΔΠΘ / Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης).
4. Ο Μητροπολίτης Σάμου και Ικαρίας Ευσέβιος. Απολογισμός μιας τριακονταετούς αρχιερατείας (1995-2025) (Σάμος, 22 Ιουνίου 2025, στην Αίθουσα Τελετών του Δήμου Ανατολικής Σάμου, σε ειδική τιμητική εκδήλωση της Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου και Ικαρίας για την επέτειο τριάντα χρόνων από την χειροτονία και ενθρόνιση του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Σάμου και Ικαρίας κ. Ευσεβίου).
5. Εκκλησιαστική και λαϊκή τέχνη: δύο όψεις ενός νομίσματος (Περιστερί, 10 Νοεμβρίου 2025, από κοινού με τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Περιστερίου κ. Γρηγόριο, ως ενακτήρια και εισαγωγική διάλεξη του κύκλου διαλέξεων «Από την εκκλησιαστική στη λαϊκή τέχνη: μεταξύ ιερού και κοσμικού», που συνδιοργάνωσαν η Ιερά Μητρόπολη Περιστερίου και το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΔΠΘ).
6. Αγιορείτες Κολλυβάδες στη Σάμο και την Ικαρία (18^{ος} – 19^{ος} αι.): όψεις του φιλοκαλικού κινήματος στα νησιά του Αρχιπελάγους (Άγιος Κήρυκος Ικαρίας, 15 Ιουλίου 2025, ως προσφώνηση στην επιστημονική ημερίδα του Κέντρου Εκκλησιαστικών Ιστορικών και Πολιτισμικών Μελετών της Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου και Ικαρίας «1775 – 2025: 250 χρόνια παρουσίας και προσφοράς της Ιεράς

Μονής Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Λευκάδας Ικαρίας», στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Δημαρχείου Ικαρίας).

7. Η καταγραφή πρωτογενούς λαογραφικού υλικού ως επιστημονική και εθνική συμβολή [Κιλκίς, 27 Σεπτεμβρίου 2025, κατά την παρουσίαση του βιβλίου της Κυριακής Δ. Φωτιάδου, *Χρώματα μνήμης. Ιστορίες ζωής, ήθη και έθιμα. Ορμένιον – Φτελιάς (Κόζουλιτζια και Ουρούγκιοϊ Αν. Ρωμωλίας 1925 – 2025)*. Κιλκίς 2025 – Πολιτιστική Εταιρεία Εκπαιδευτικών Κιλκίς – Θρακική Εστία Κιλκίς – Σύλλογος Στενημαχητών Κιλκίς «Ο άγιος Τρύφων»].
8. Η διαμόρφωση της εκκλησιαστικής γεωγραφίας της Βόρειας Ελλάδας κατά το πρώτο μισό του 20ού αιώνα: μεταξύ πολιτικής αναγκαιότητας και ποιμαντικών σχεδιασμών [Κιλκίς, 28 Σεπτεμβρίου 2025, κατά την παρουσίαση του τόμου Μ. Γ. Βαρβούνης – π. Φιλόθεος Τσαμπαζάκης (επιμ.), *Φιλόθεος Πορεία. Ιστορία και μαρτυρία της Ιεράς Μητροπόλεως Πολυανής και Κιλκισίου (1924 – 2024)*. Κιλκίς 2025 - Ιερά Μητρόπολις Πολυανής και Κιλκισίου].
9. Οι πομακικές παροικίες και η λαογραφική έρευνά τους (Κομοτηνή, 15 Οκτωβρίου 2025, κατά την παρουσίαση του βιβλίου του Ν. Κόκκα, *«Dádanava brádna tópli mi dájma» (του παππού το τσεκούρι μάς ζεσταίνει πάντα). Παροιμίες και παροιμιακές φράσεις από τα πομακοχώρια της Θράκης*. Ξάνθη 2025, από το ΠΑΚΕΘΡΑ και το Κέντρο Θρακικών Ερευνών – Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Ροδόπης).
10. Το εθνογραφικό ντοκιμαντέρ του Μάριου Θράβαλου για τη Σάμο και τον λαϊκό πολιτισμό της (Καρλόβασι, 25 Σεπτεμβρίου 2025, κατά την έναρξη του 3^{ου} Φεστιβάλ Μεσογειακού Ντοκιμαντέρ «Μεσογειακοί Διάλογοι», στην παρουσίαση της ταινίας του Μάριου Θράβαλου «Μνήμες του τόπου μου» - Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των Δικαιωμάτων των Παραγωγών Κινηματογραφικών Έργων «Ερμείας» - Δήμος Δυτικής Σάμου - Σχολή Θετικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου).
11. Η τρίτη ηλικία και το λαογραφικό αποτύπωμά της (Ξάνθη, 1 Οκτωβρίου 2025 – Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, ως εισαγωγική ομιλία στην εκδήλωση «Ανθρωπολογία, χρόνος και φροντίδα του ‘άλλου’: η εμπειρία της τρίτης ηλικίας», που συνδιοργάνωσαν το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΔΠΘ και το Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης).
12. Η κληρονομιά των Μικρασιατών προσφύγων στην ζώσα πολιτιστική παράδοση του ελληνικού λαού [Αθήνα, 28 Νοεμβρίου 2025, κατά την παρουσίαση του τόμου Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος / Ειδική Συνοδική Επιτροπή Πολιτιστικής Ταυτότητας, *Πρακτικά Γ' Επιστημονικού Συνεδρίου 1922 – 2022. Μνήμη Μικρασιατικού Ελληνισμού. «Η κληρονομιά των προσφύγων και η νεοελληνική κοινωνία του 20ού αιώνα (θρησκευτικές παραδόσεις, συγγραφείς, τέχνη, σωματεία, διαφύλαξη μνήμης)» (18 – 19 Οκτωβρίου 2024)*. Αθήνα 2025, εκδ. Αρχονταρίκι - Αίθουσα Εκδηλώσεων του Συνοδικού Μεγάρου της Εκκλησίας της Ελλάδος].
13. Η ζώσα ερευνητική και εκδοτική παράδοση της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας (Αθήνα, 17 Οκτωβρίου 2025, ομιλία κατά την εκδήλωση «Το πρόσφατο εκδοτικό έργο της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας», της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας – Αίθουσα «Κωστή Παλαμά» του Φιλολογικού Συλλόγου ‘Παρνασσός’).
14. Η εκπαιδευτική και ερευνητική διάσταση των λαογραφικών και των ανθρωπολογικών σπουδών στην Ελλάδα [Κομοτηνή, 1 Νοεμβρίου 2025, χαιρετισμός στην έναρξη της Επιστημονικής Δημερίδας «Σπουδές στη Λαογραφία, την

Κοινωνική Ανθρωπολογία και τη Σημειωτική. Πρώτη Συνάντηση Υποψηφίων Διδασκόντων» (1-2 Νοεμβρίου 2025) - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών, της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του ΔΠΘ – οργανώθηκε διαδικτυακά].

15. Συνομιλώντας επιστημονικά: μεταξύ της Λαογραφίας, της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και της Σημειωτικής [Κομοτηνή, 2 Νοεμβρίου 2025, συμπεράσματα στη λήξη της Επιστημονικής Διημερίδας «Σπουδές στη Λαογραφία, την Κοινωνική Ανθρωπολογία και τη Σημειωτική. Πρώτη Συνάντηση Υποψηφίων Διδασκόντων» (1-2 Νοεμβρίου 2025) - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών, της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του ΔΠΘ – οργανώθηκε διαδικτυακά].
16. Η 28^η Οκτωβρίου του 1940 και το ηρωικό πρότυπο του Ελληνισμού (Βόλος, 27 Οκτωβρίου 2025 – Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, αμφιθέατρο 'Γιάννης Κορδάτος', ομιλία κατά τον επίσημο εορτασμό της εθνικής επετείου από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, μετά από Πρόσκληση του Πρυτάνεως και της Συγκλήτου του Ιδρύματος).
17. Πολιτισμικές και νεοελληνικές σπουδές: δοχεία συγκοινωνούνται και αλληλοσυμπληρώνονται (Κομοτηνή, 18 Οκτωβρίου 2025 – ομιλία κατά την τελετή υποδοχής των πρωτοετών φοιτητών του ΠΜΣ «Πολιτισμικές Σπουδές: Νέος Ελληνισμός και Βαλκάνια» - οργανώθηκε διαδικτυακά).
18. Η Ελληνική Λαογραφία και η σχέση της με τις Νεοελληνικές Σπουδές (Τίρανα, 27 Φεβρουαρίου 2025 - Kolegji Universitar LOGOS της Αλβανίας).
19. Pilgrimage rituals in Modern Greece (Τίρανα, 28 Φεβρουαρίου 2025 – στους συνεργάτες του ερευνητικού έργου «SacredTravels4Growth», στο πλαίσιο του ERASMUS+ Capacity Building in Higher Education, στο Kolegji Universitar LOGOS / University College Logos της Αλβανίας).
20. Σύγχρονος ελληνικός λαϊκός πολιτισμός (Αργυρόκαστρο, 26 Φεβρουαρίου 2025 - Universiteti i Gjirokastrës «Eqrem Çabej» της Αλβανίας).
21. Rituals and 'dromena' in greek folk culture (Γρανάδα, 10 Μαρτίου 2025 - Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas του University of Granada).
22. Cult of Saints in Greek Religious Folklore (Γρανάδα, 12 Μαρτίου 2025 - Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas του University of Granada).
23. Die Erforschung der Populärkultur in der interdisziplinären Bildungsforschung: Fragen der Nachhaltigkeit und nachhaltigen Entwicklung (Salzburg, 11 Νοεμβρίου 2025 ως προσφώνηση κατά την έναρξη του Επιστημονικού Συμποσίου «Impulse zu aktuellen Herausforderungen und Perspektiven für transdisziplinäre Bildungsforschung mit Blick auf Nachhaltigkeit», στη σειρά συμποσίων και επιστημονικών εκδηλώσεων: DSP – Kollegs GlobaleKompetenz, Futures Literacy und Professionalität in der globalen Migrationsgesellschaft (GLOKFUL), που διοργανώθηκε από τα Πανεπιστήμια του Salzbourg στην Αυστρία, του Hamburg και του Wuppertal στη Γερμανία, το Ινστιτούτο Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών (IAKE) και το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΔΠΘ).
24. Οι ελληνικές σπουδές και οι ανθρωπιστικές επιστήμες στις μέρες μας / Griechische Studien und die Geisteswissenschaften in unserer Zeit [Salzburg, 11 Νοεμβρίου 2025

- προσφώνηση κατά την παρουσίαση και έναρξη λειτουργίας του Προγράμματος Επιστημονικής Επιμόρφωσης (Kurs) «Hellenic Studies ‘Gaberell & Angeliki Drachmann», στο Τμήμα Έρευνας στην Εκπαίδευση και Επαγγελματικών Προοπτικών, της Σχολής Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου του Salzburg, στην Αυστρία].
25. Τοπικές σπουδές, τοπικά επιστημονικά συνέδρια και περιφερειακή ανάπτυξη: το στοίχημα των καιρών μας [Αλεξανδρούπολη, 21 Μαΐου 2026, ως προσφώνηση κατά την έναρξη του 4^{ου} Συνεδρίου Τοπικής Ιστορίας «Alexandroupolis Encomium (Αλεξανδρούπολης Εγκώμιο). Η Αλεξανδρούπολη και η περιοχή της: ζητήματα ιστορίας και πολιτισμού» (Αλεξανδρούπολη, 21-23 Μαΐου 2026), που διοργανώθηκε από τον Δήμο Αλεξανδρούπολης, το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ και την Ένωση Θρακών, στη σειρά των εκδηλώσεων «Ελευθέρια 2026»].
26. Εορταστικές εθιμοταξίες του Δωδεκαημέρου (Ξάνθη, 10 Δεκεμβρίου 2025, ομιλία κατά την παρουσίαση του βιβλίου Μ. Γ. Βαρβούνης, *Χριστούγεννα, Πρωτούγεννα, πρώτη γιορτή του χρόνου. Με ελληνικά λαϊκά έθιμα και διηγήματα των Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη και Αλέξανδρου Μωραϊτίδη*. Αθήνα 2025, εκδ. Προφύρα, στο πλαίσιο της Εκδήλωσης Λόγου και Μουσικής «Χριστούγεννα, Πρωτούγεννα, Πρώτη Γιορτή του Χρόνου – Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης – Εκδόσεις Ακρίτας – Εκδόσεις Σπανίδη).
27. Οι τρεις γιορτές του Δωδεκαημέρου στον ελληνικό παραδοσιακό πολιτισμό: εθνογραφικές καταγραφές και λογοτεχνικές αναπαραστάσεις [Αθήνα, 19 Δεκεμβρίου 2025, ομιλία την παρουσίαση του βιβλίου Μ. Γ. Βαρβούνης, *Χριστούγεννα, Πρωτούγεννα, πρώτη γιορτή του χρόνου. Με ελληνικά λαϊκά έθιμα και διηγήματα των Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη και Αλέξανδρου Μωραϊτίδη*. Αθήνα 2025, εκδ. Προφύρα – Ιερός ναός αγίου Χαραλάμπους (Πεδίο του Άρεως) / Έκθεση Ορθοδόξου Χριστιανικού Βιβλίου].
28. Η τέχνη του κεντήματος στην εκκλησιαστική και την κοσμική της διάσταση: εισαγωγή στη διάλεξη της Αναπλ. Καθηγήτριας του ΔΠΘ Νάντ. Μαχά (Περιστερί, 1 Δεκεμβρίου 2025, Αμφιθέατρο Επισκοπείου Ιεράς Μητροπόλεως Περιστερίου, ως εισαγωγική ομιλία στην 2^η διάλεξη του κύκλου «Από την εκκλησιαστική στη λαϊκή τέχνη: μεταξύ ιερού και κοσμικού», που συνδιοργάνωσαν η Ιερά Μητρόπολη Περιστερίου και το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης).
29. Γεώργιος Μέγας (1893 – 1976): ο Θρακιώτης, ο ερευνητής, ο συγγραφέας, ο άνθρωπος (Κομοτηνή, 3 Δεκεμβρίου 2025, στην εκδήλωση του Πολιτιστικού Συλλόγου Ανατολικορωμιωτών Κομοτηνής «Αφιέρωμα στο μεγάλο λαογράφο Γεώργιο Μέγα και ένα ταξίδι μνήμης στην πατρίδα του, την Ανατολική Ρωμυλία» - Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής).
30. Χριστουγεννιάτικα έθιμα στο έργο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη: αφηγήσεις και λογοτεχνικές αναπαραστάσεις [Αθήνα, 18 Δεκεμβρίου 2025, διάλεξη στα Δημόσια Ωνάσεια Σχολεία (ΔΗΜ. Ω.Σ.) ΓΕΛ Αχαρνών – συνδιοργάνωση με το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΔΠΘ].
31. Ο Γεώργιος Ν. Αικατερινίδης (1936 – 2025) και η Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία (Πειραιάς, 27 Δεκεμβρίου 2025 – επικήδειος λόγος εκ μέρους του Δ.Σ. της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας κατά την εξόδιο ακολουθία του Γεωργίου Ν. Αικατερινίδη).

32. Peace in greek folk culture (Αθήνα, 25 Οκτωβρίου 2026, ως προσφώνηση κατά την έναρξη του 1st Conference Dialogues4peace. Dialogues with the Past: Timeless Wisdom for Contemporary Peacebuilding, της European Academy of Sciences and Arts, στο Ζάππειο Μέγαρο της Αθήνας).
33. Η λαϊκή ξυλογλυπτική μεταξύ εκκλησιαστικής και κοσμικής χρήσης: εισαγωγή στη διάλεξη της Δρ Μυροφόρας Ευσταθιάδου (Περιστερί, 12 Ιανουαρίου 2026, Αμφιθέατρο Επισκοπείου Ιεράς Μητροπόλεως Περιστερίου, ως εισαγωγική ομιλία στην 3^η διάλεξη του κύκλου «Από την εκκλησιαστική στη λαϊκή τέχνη: μεταξύ ιερού και κοσμικού», που συνδιοργάνωσαν η Ιερά Μητρόπολη Περιστερίου και το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης).
34. Η λαογραφική διάσταση του έργου του Ανδρέα Καρκαβίτσα [Κομοτηνή, 11 Μαρτίου 2026 - Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής, ως προσφώνηση κατά την έναρξη της Επιστημονικής Ημερίδας «Η επανέκδοση της πεζογραφίας του Ανδρέα Καρκαβίτσα (Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 2025)», που διοργάνωσαν το «Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας», το «Εργαστήριο Έρευνας για τη Νεοελληνική και Συγκριτική Φιλολογία», το ΠΜΣ «Πολιτισμικές Σπουδές: Νέος Ελληνισμός και Βαλκάνια», το ΠΜΣ «Κείμενα και Πολιτισμός», του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΔΠΘ και το Ερευνητικό Έργο ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. «Χαρτογραφώντας τα ελληνικά αστικά 'Απόκρυφα' του 19ου αιώνα»].
35. Οι τοπικοί σύλλογοι και η συμβολή τους στο έργο της διαχείρισης της λαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς (Κολυμπάρι Χανίων Κρήτης, 16 Φεβρουαρίου 2026, Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης, στη σειρά τεσσάρων διαδικτυακών μαθημάτων «Ο κρητικός πολιτισμός σε ... κρίση» – έγινε διαδικτυακά).
36. Λαογραφική οικολογία ή οικολογική Λαογραφία; Σκέψεις πάνω στην διαχείριση του φυσικού περιβάλλοντος στον ελληνικό λαϊκό πολιτισμό (Παλαμάς Καρδίτσας, 26 Απριλίου 2026 – Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων Δήμου Παλαμά, κατά την παρουσίαση του βιβλίου Σωτ. Μπαλατσούκα – Γεωργ. Μαγαλιού, *Φυσικό περιβάλλον: Οικολογία, Παιδεία, Ηθική και Πολιτισμός*. Τρίκαλα 2026 - Σχολή Γεωπονικών Επιστημών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας / Δήμος Παλαμά / Σωματείο Διάσωσης και Διάδοσης του Καραγκούνικου Λαϊκού Πολιτισμού «Η Ψηφίδα»).
37. Μαρμαρογλυπτική και λιθογλυπτική: ανάμεσα στην εκκλησιαστική λειτουργικότητα και την κοσμική διακόσμηση (Περιστερί, 9 Φεβρουαρίου 2026, Αμφιθέατρο Επισκοπείου Ιεράς Μητροπόλεως Περιστερίου, ως εισαγωγική ομιλία στην 4^η διάλεξη του κύκλου «Από την εκκλησιαστική στη λαϊκή τέχνη: μεταξύ ιερού και κοσμικού», που συνδιοργάνωσαν η Ιερά Μητρόπολη Περιστερίου και το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης).
38. Αγιογραφία και λαϊκή ζωγραφική: μερικές παρατηρήσεις (Περιστερί, 2 Μαρτίου 2026, Αμφιθέατρο Επισκοπείου Ιεράς Μητροπόλεως Περιστερίου, ως εισαγωγική ομιλία στην 5^η διάλεξη του κύκλου «Από την εκκλησιαστική στη λαϊκή τέχνη: μεταξύ ιερού και κοσμικού», που συνδιοργάνωσαν η Ιερά Μητρόπολη Περιστερίου και το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης).
39. Αργυροχρυσοχοϊά και μεταλλοτεχνία: λαογραφική θεώρηση (Περιστερί, 20 Απριλίου 2026, Αμφιθέατρο Επισκοπείου Ιεράς Μητροπόλεως Περιστερίου, ως εισαγωγική ομιλία στην 6^η διάλεξη του κύκλου «Από την εκκλησιαστική στη λαϊκή τέχνη: μεταξύ ιερού και κοσμικού», που συνδιοργάνωσαν η Ιερά Μητρόπολη Περιστερίου

και το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης).

40. Χρυσοκεντητική: το κάλλος του «έργου των χειρών» (Περιστέρι, 4 Μαΐου 2026, Αμφιθέατρο Επισκοπείου Ιεράς Μητροπόλεως Περιστερίου, ως εισαγωγική ομιλία στην 7^η διάλεξη του κύκλου «Από την εκκλησιαστική στη λαϊκή τέχνη: μεταξύ ιερού και κοσμικού», που συνδιοργάνωσαν η Ιερά Μητρόπολη Περιστερίου και το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης).
41. Μεταξύ παράδοσης και νεωτερισμού: η ψηφιακή διαχείριση της παραδοσιακής πολιτιστικής κληρονομιάς (Περιστέρι, 8 Ιουνίου 2026, Αμφιθέατρο Επισκοπείου Ιεράς Μητροπόλεως Περιστερίου, ως εισαγωγική ομιλία στην 8^η διάλεξη του κύκλου «Από την εκκλησιαστική στη λαϊκή τέχνη: μεταξύ ιερού και κοσμικού», που συνδιοργάνωσαν η Ιερά Μητρόπολη Περιστερίου και το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης).
42. Μνήμη, μεταμνήμη και παράδοση στη Σάμο: η βιωματική προσέγγιση ενός εθνογραφικού ντοκιμαντέρ (Πειραιάς, 22 Μαρτίου 2026, Αμφιθέατρο Ραλλείου Γυμνασίου Θηλέων, κατά την προβολή της ταινίας του Μάριου Θράβαλου «Μνήμες του τόπου μου» - Δήμος Δυτικής Σάμου – Δήμος Πειραιά).
43. Ελληνορθόδοξη Γνωμολογική Ανθρωπολογία: σκέψεις με αφορμή το γνωμολογικό έργο του Γιώργου Βασιλείου [Αθήνα, 4 Ιουνίου 2025, ομιλία κατά την παρουσίαση του βιβλίου του Γ. Βασιλείου, *Ανάσες μιας άηχης σιωπής* (Αθήνα 2025), Αίθουσα της ΕΣΗΕΑ].
44. Ο άγιος Γεώργιος στην ελληνική λαϊκή παράδοση (Σάμος, 23 Απριλίου 2026, στην εκδήλωση της 79 ΑΔΤΕ «Ο Άγιος Γεώργιος προστάτης του Στρατού Ξηράς και Φάρος της Εκκλησιαστικής Λατρείας»).
45. Λαογραφικές θεωρήσεις του υλικού πολιτισμού: μια κριτική αποτίμηση (Κομοτηνή, 25 Απριλίου 2026, ως εναρκτήρια εισήγηση στην διαδικτυακή σεμιναριακή συνάντηση «Λαογραφία και υλικός πολιτισμός», στον κύκλο επιστημονικών συναντήσεων «Συζητώντας για τον λαϊκό πολιτισμό», του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του ΔΠΘ).
46. The Laboratory of Folklore and Social Anthropology in Democritus University of Thrace, Komotini / Greece (Santiago de Compostela, Ισπανία, 23 Απριλίου 2026, διαδικτυακή παρουσίαση στο πλαίσιο του Study Visit Programme, του διεθνούς ερευνητικού προγράμματος SacredTravel4Growth project, στο οποίο το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας συμμετέχει, ως associate partner).
47. Το πρόγραμμα ψηφιοποιήσεων του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (ΕΛΚΑ) του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΔΠΘ: από την παράδοση στον ψηφιακό κόσμο (Κομοτηνή, 6 Μαΐου 2026, Αίθουσα Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κομοτηνής, στην εκδήλωση «Ο Μορφωτικός Όμιλος Κομοτηνής στην ψηφιακή εποχή», στο πλαίσιο των «Ελευθερίων Θράκης 2026» - Αντιδημαρχία Πολιτισμού Δήμου Κομοτηνής – Μορφωτικός Όμιλος Κομοτηνής – Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΔΠΘ – Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής / ΚΟΙΝ.ΣΕΠ «Κομοτηνή εν δράσει»).

48. Η διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς και το έργο των συλλόγων (Λάρισα, 5 Ιουνίου 2026, σε εκδήλωση της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Λάρισας – Κηποθέατρο Λάρισας).
49. Οι τελετουργίες των Σαρακατσάνων, από τη νομαδική ζωή στον ψηφιακό κόσμο (Περιστέρι, 14 Δεκεμβρίου 2026 – Δημοτικό Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο του Δήμου Περιστερίου. Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες – Χειμερινό εξάμηνο 2026 -2027 / Κύκλος διαλέξεων «Παραδοσιακές και σύγχρονες μορφές και όψεις του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού»).
50. Ψηφιακές μορφές και εκδηλώσεις του σύγχρονου λαϊκού πολιτισμού (Περιστέρι, 11 Ιανουαρίου 2027 – Δημοτικό Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο του Δήμου Περιστερίου. Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες – Χειμερινό εξάμηνο 2026 -2027 / Κύκλος διαλέξεων «Παραδοσιακές και σύγχρονες μορφές και όψεις του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού»).

Γ. Δημοσιεύσεις

Ι. Αυτοτελώς

1. *Λαογραφικά Βιβλιογραφικά 1. 1998 – 2023*. Αθήνα 2026, σσ. 921 – σε συνεργασία με τον Αναγνώστη Παπακυπαρίσση (εκδ. Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία – *Λαογραφία. Δελτίον της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας*, παράρτημα αρ. 28).
2. *Λαογραφική βιβλιογραφία της Σάμου (1839 – 2025)*. Αθήνα 2026, σσ. 552 (εκδ. Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία – *Λαογραφία. Δελτίον της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας*, παράρτημα αρ. 29).
3. *Τελετουργίες και αναπαραστάσεις. Ελληνικά παραδοσιακά και σύγχρονα λαογραφικά*. Θεσσαλονίκη 2026 σσ. 471 (εκδ. οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη).
4. *Ανθρωπιστικές Σπουδές και Ακαδημαϊκή Διοίκηση. Η εμπειρία στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (2010 – 2025)*. Κομοτηνή 2025, σσ. 87 (εκδ. Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης / Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών / Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών / Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας – Σειρά: Θρακικές Μελέτες, αρ. 2 – Εκδόσεις Παρατηρητής της Θράκης - ηλεκτρονική έκδοση, αναρτημένη στην ιστοσελίδα του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας: <https://www.hs.duth.gr/page/monografies>).
5. *Ανθρωπιστικές Σπουδές και Έρευνα. Δέκα χρόνια λειτουργίας του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (2015 – 2025)*. Κομοτηνή 2025, σσ. 101 (εκδ. Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης / Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών / Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών / Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας – Σειρά: Θρακικές Μελέτες, αρ. 3 – Εκδόσεις Παρατηρητής της Θράκης - ηλεκτρονική έκδοση, αναρτημένη στην ιστοσελίδα του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας: <https://www.hs.duth.gr/page/monografies>).
6. *Halkbilimine Giriş: Akademik Ders Notları*. Ankara 2026, σσ. 125 (εκδ. Gordium Yayıncılık, σειρά: Ethnographia, nr. 1 – μετάφραση: Mehmet Akif Yıldırım).

II. Σε περιοδικά και συλλογικούς τόμους

1. «Modern ritual uses of ‘national’ costumes: between popular religiosity and ethnic identity», *Endymatologika* 6 (2025). «Greek ‘National Dress’. From creation to dissemination, from use to interpretation». *Conference Proceedings of the Hellenic Costume Society (Athens, 1-3 October 2021)*, σ. 125-132.
2. «Ελληνική Λαογραφία και αφηγήσεις ζωής: ένα παράδειγμα από την Όλυμπο της Καρπάθου», στον τόμο Alicia Morales Ortiz – Panagiota Papadopoulou (επιμ.), *La civilización del Logos. 3.500 años de historia de la lengua griega. Estudios dedicados al profesor Moschos Morfakidis Filactós 2*. Granada 2025, έκδ. Centro de Estudios Bizantinos Neogriegos y Chipriotas / Universidad de Granada – Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos, σ. 603-615.
3. «Λαογραφικά του αγίου Γεωργίου», *Αχιλλίου Πόλις. Εξαμηνιαία περιοδική έκδοση Ιεράς Μητροπόλεως Λαρίσης και Τυρνάβου* 13 (2025), σ. 473-486.
4. «Λαϊκός αποκρυφισμός και ελληνική λαϊκή μαγική παράδοση», *Erytheia. Revista de Estudios Bizantinos y Neogriegos* 46 (2025), σ. 83-92.
5. «Funeral Homes: The urban Management of Death Rituals», στον τόμο Petra Hamer – Tina Ivnik (επιμ.), *The Agency of the Dead in the Lives of Individuals: Reasons, Triggers, and Contextx. Deagency International Inderdisciplinary Conference II (Ljubljana, 2-4 July 2025)*. Ljubljana 2025, έκδ. University of Ljubljana – Faculty of Arts, σ. 26-27 [σε συνεργασία με τη Νάντια Μαχά-Μπιζούμη].
6. «Ο Αρχιεπίσκοπος Σάμου και Ικαρίας Κύριλλος Β΄ (1815-1834) και η επαναστατική του δράση στη Σάμο», στον τόμο Κωνσταντίνος-Χαρίλαος Καραγκούνης – Σπυριδούλα Κωσταρά (επιμ.), *Πρακτικά Β΄ Διεπιστημονικού Συνεδρίου της Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Αθηνών (ΑΕΑΑ) «Ιερωσύνη, εθνεγερσία, σύγχρονη ζωή» (Αθήνα, 12 – 14 Μαΐου 2021)*. Αθήνα 2022, εκδ. Γρηγόρη, σ. 379-380.
7. «Η Κύπρος και η ορθόδοξη χριστιανική παράδοσή της: ιχνηλατώντας τον ακριτικό Ελληνισμό», στον τόμο Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος / Ειδική Συνοδική Επιτροπή Πολιτιστικής Ταυτότητας, *Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου «Η ορθόδοξη χριστιανική παράδοση της Κύπρου από τους χρόνους του αποστόλου Παύλου μέχρι σήμερα (13 – 14 Δεκεμβρίου 2024)»*. Αθήνα 2026, εκδ. Αρχονταρίκι, σ. 21-23.
8. «Η ορθόδοξη παράδοση της Κύπρου και η διαχρονική πορεία της», στον τόμο Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος / Ειδική Συνοδική Επιτροπή Πολιτιστικής Ταυτότητας, *Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου «Η ορθόδοξη χριστιανική παράδοση της Κύπρου από τους χρόνους του αποστόλου Παύλου μέχρι σήμερα (13 – 14 Δεκεμβρίου 2024)»*. Αθήνα 2026, εκδ. Αρχονταρίκι, σ. 295-299.
9. «Λαϊκή θρησκευτικότητα, πολιτιστικοί σύλλογοι και τοπική ταυτότητα: η περίπτωση των ‘Συνάξεων’ τοπικών αγίων», στον τόμο Ευάγγελος Θ. Καραμανές (επιμ.), *Λόγος παράδοσης, έργο ζωής. Τιμητικός τόμος για την Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη. Κείμενα για τον λαϊκό πολιτισμό, την ελληνική πολιτιστική κληρονομιά, τη σύγχρονη δημιουργία και τη βιώσιμη ανάπτυξη* 1. Αθήνα 2025, έκδ. Ακαδημία Αθηνών – Κέντρον Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας, σ. 247-263.
10. «Η εκκλησιαστική διάσταση του Μακεδονικού Αγώνα», *Απόστολος Βαρνάβας* 86. 3 (2025), σ. 319-327.

11. «The traditional Wrestling Games of Didymoteicho city (Thrace, Greece)», *International Journal of Wrestling Science* 15. 1 (2025), σ. 8-16 [σε συνεργασία με τους Χρ. Μπαμπαλή – Ευάγγ. Αλμπανίδη – Δημ. Γουλιμάρη].
12. «Τα ‘Παύλεια’ της Ιεράς Μητροπόλεως Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας μεταξύ εκκλησιαστικού εορτασμού και διακονίας της ιδιοπροσωπίας του Γένους», *Χρονικά Ιστορίας και Πολιτισμού Νομού Ημαθίας. Περιοδική έκδοση της Εταιρείας Μελετών Ιστορίας και Πολιτισμού Ν. Ημαθίας* 49-50 (2024). Αφιέρωμα με αφορμή τη συμπλήρωση τριάντα ετών αρχιερατείας του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμονος, σ. 201-212.
13. «Το φιλανθρωπικό, πνευματικό και καλλιτεχνικό έργο της Ιεράς Μητροπόλεως Περιστερίου», στον τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης (επιμ.), *Ιωβηλαίον. Εόρτιος τόμος για την Πεντηκονταετηρίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Περιστερίου (1974 – 2024). 50 χρόνια ιστορία και εκκλησιαστική ζωή*. Περιστερί 2025, έκδ. Ιερά Μητρόπολις Περιστερίου, σ. 159-182 [σε συνεργασία με τον Αλέξανδρο Μαυρόγιαννη].
14. «Διοικητική και εκκλησιαστική διάρθρωση και διακονία της Ιεράς Μητροπόλεως Περιστερίου», στον τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης (επιμ.), *Ιωβηλαίον. Εόρτιος τόμος για την Πεντηκονταετηρίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Περιστερίου (1974 – 2024). 50 χρόνια ιστορία και εκκλησιαστική ζωή*. Περιστερί 2025, έκδ. Ιερά Μητρόπολις Περιστερίου, σ. 263-272.
15. «Άγιοι, λείψανα, προσκυνήματα: δίκτυα λαϊκών θρησκευτικών τελετουργιών από την Ελλάδα στα Βαλκάνια», *Παρνασσός* 61 (2025), σ. 229-260.
16. «Ο άγιος Ευγένιος της Τραπεζούντας και η ποντιακή λαϊκή ‘αγιολατρία’», *Κόσμος. Ηλεκτρονικό Επιστημονικό Περιοδικό Ορθόδοξου Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού / Cosmos. A Scientific e-Journal on Orthodox Theology and Christian Culture* 10 (2024), σ. 21-50, έκδ. Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού της Θεολογικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης [ηλεκτρονική έκδοση: <https://ejournals.lib.auth.gr/kosmos/article/view/10770>].
17. «Μελετώντας το λαϊκό πολιτισμό στο διδακτικό υλικό της Δημοτικής Εκπαίδευσης», στον τόμο Κώστας Α. Λάβδας - Ελένη Π. Μαράκη - Εμμανουήλ Γ. Μπελαδάκης - Ιωάννης Α. Τζωρτζάκης - Ζαφειρούλα Ι. Μαρινάκη - Χρήστος Σ. Ντρουμπογιάννης - Ειρήνη Γ. Μαρκάκη - Ευγενία Ε. Φαλτάκη (επιμ.), *Πρακτικά 10ου Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Κοινωνική και Εκπαιδευτική Προσαρμοστικότητα: Μετανάστευση, Ένταξη, Αειφορία και Ψηφιακές Τεχνολογίες»* 1, Ηράκλειο 2024, σ. 604-613, έκδ. Ινστιτούτο Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών (ΙΑΚΕ) [σε συνεργασία με την Αικατερίνη Καραγιώργου].
18. «Ο λαϊκός πολιτισμός στα σχολικά εγχειρίδια και η ανάπτυξη της διαπολιτισμικής ικανότητας των μαθητών / τριών», στον τόμο Χαρ. Τσιγουρίδης κ. άλλ. (επιμ.), *Πρακτικά 10^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου για την προώθηση της εκπαιδευτικής καινοτομίας (Λάρισα, 18 – 20 Οκτωβρίου 2024)* 1. Αθήνα 2025, σ. 945-954, έκδ. Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας [σε συνεργασία με την Αικατερίνη Καραγιώργου].
19. «Παραδοσιακά είδη πάλης της Βαλκανικής Χερσονήσου», στον τόμο Ελ. Δούδα – Ηλ. Σμήλιος (επιμ.), *Πρακτικά 33ου Διεθνούς Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού (Κομοτηνή, 23-25 Μαΐου 2025)*. Κομοτηνή 2026, έκδ. Σχολή Επιστήμης

Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, σ. 237-240 [σε συνεργασία με τους Χρ. Μπαμπαλή – Ευάγγ. Αλμπανίδη – Δημ. Γουλιμάρη].

20. «Η Εκκλησία της Σάμου και ο μικρασιατικός χώρος κατά την ηγεμονική περίοδο της ιστορίας του νησιού (1834 – 1912): εκκλησιαστικές, οικονομικές και καλλιτεχνικές σχέσεις», στον τόμο Θωμάς Α. Ιωαννίδης – Δημήτρης Β. Μπαλιάτσας (επιμ.), *Χριστιανική Μικρά Ασία (19^{ος} – 20ός αιώνας). Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου (22 – 24 Νοεμβρίου 2022)*. Αθήνα 2025, εκδ. Κοσμητεία Θεολογικής Σχολής Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών – εκδ. Έννοια, σ. 373-385.
21. «Τριάντα χρόνια ποιμαντορίας (1995 – 2025) του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Σάμου και Ικαρίας κ. Ευσεβίου», στον τόμο Γ. Σ. Φιλιππότης (επιμ.), *Ημερολόγιο του Αρχιεπισκόπου* 28 (2026). Αθήνα 2026, σ. 246-255.
22. «Νεωτερικές λαϊκές τελετουργίες στον αθηναϊκό χώρο», στον τόμο Γ. Σ. Φιλιππότης – Ανδρ. Φιλιππότης (επιμ.), *Αθηναϊκό Ημερολόγιο* 37 (2026), σ. 229-245.
23. «Άγιοι, λείψανα και επιδημίες στην περιοχή των Τρικάλων: συμβολή στη μελέτη της λαϊκής θρησκευτικότητας», *Τρικαλινά* 45 (2025). *Πρακτικά 13^{ου} Συμποσίου Τρικαλινών Σπουδών (Τρίκαλα - Καλαμπάκα, 7-9 Νοεμβρίου 2025)* - Α΄ μέρος, σ. 335-360.
24. «Ανταγωνισμοί χριστιανών και μουσουλμάνων σε κυπριακό παραμύθι: τυπολογικές παρατηρήσεις», *Απόστολος Βαρνάβας* 86. 5 (2025), σ. 685-690.
25. «Όψεις και πτυχές του συγγραφικού έργου του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Φιλαδελφείας κυρίου Μελίτωνος», *Απόλλους* 105-106 (2026), σ. 215-226.
26. «Η Ελληνική Λαογραφία και οι επιστημολογικές προκλήσεις των καιρών. Εισαγωγή», στον τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης – Ν. Μαχά-Μπιζούμη – Μυρ. Ευσταθιάδου (επιμ.), *Σύγχρονη Ελληνική Λαογραφία. Έρευνα και εκπαίδευση*. Θεσσαλονίκη 2026, εκδ. ΔΠΘ / Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών / Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, - Σειρά: Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας – 21 / εκδ. Κ. & Μ. Σταμούλη, σ. 19-68 [σε συνεργασία με τις Νάντια Μαχά-Μπιζούμη και Μυροφόρα Ευσταθιάδου].
27. «Σύγχρονοι ορίζοντες των ελληνικών λαογραφικών σπουδών: προκλήσεις και κατευθύνσεις», στον τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης – Ν. Μαχά-Μπιζούμη – Μυρ. Ευσταθιάδου (επιμ.), *Σύγχρονη Ελληνική Λαογραφία. Έρευνα και εκπαίδευση*. Θεσσαλονίκη 2026, εκδ. ΔΠΘ / Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών / Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, - Σειρά: Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας – 21 / εκδ. Κ. & Μ. Σταμούλη, σ. 69-95.
28. «Μαθήματα Λαογραφίας στα Προπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης», στον τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης – Ν. Μαχά-Μπιζούμη – Μυρ. Ευσταθιάδου (επιμ.), *Σύγχρονη Ελληνική Λαογραφία. Έρευνα και εκπαίδευση*. Θεσσαλονίκη 2026, εκδ. ΔΠΘ / Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών / Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, - Σειρά: Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας – 21 / εκδ. Κ. & Μ. Σταμούλη, σ. 1026-1028.

29. «Το ΠΜΣ ‘Πολιτισμικές Σπουδές: Νέος Ελληνισμός και Βαλκάνια του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης», στον τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης – Ν. Μαχά-Μπιζούμη – Μυρ. Ευσταθιάδου (επιμ.), *Σύγχρονη Ελληνική Λαογραφία. Έρευνα και εκπαίδευση*. Θεσσαλονίκη 2026, εκδ. ΔΠΘ / Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών / Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, - Σειρά: Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας – 21 / εκδ. Κ. & Μ. Σταμούλη, σ. 1047-1050.
30. «Καλοκαιρινά πανηγύρια της Σάμου: μεταξύ παράδοσης, ανανέωσης και νεωτερικότητας», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 8 (2025-2026), σ. 31-57.
31. «Ιερά Μητρόπολις Ικαρίας (1924 – 1931): ιστορία και παράδοση», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 8 (2025-2026), σ. 59-83.
32. «Πέντε ιστορικά έγγραφα της Σάμου στο αρχείο του Βατικανού [Bibliotheca Apostolica Vaticana, κώδικας Vaticanus Gr. 2465]. Μαρτυρίες για την ιστορική συγκυρία και την καθημερινή ζωή», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 8 (2025-2026), σ. 85-112 [σε συνεργασία με τον Παναγιώτη Τζουμέρκα].
33. «Το πέρασμα των Κολλυβάδων από τη Σάμο και την Ικαρία», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 8 (2025-2026), σ. 219-229.
34. «Εκκλησιαστικές επιγραφές από το Καρλόβασι», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 8 (2025-2026), σ. 257-259.
35. «Νέα αποκτήματα της συλλογής αντιμηνσίων της Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου και Ικαρίας», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 8 (2025-2026), σ. 260-262.
36. «Τοπική λατρευτική παράδοση του Παλαιού Καρλοβάσου», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 8 (2025-2026), σ. 263-265.
37. «Λαογραφική βιβλιογραφία της Σάμου ΙΔ'. Συμβολή δέκατη τέταρτη», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 8 (2025 – 2026), σ. 266-278 .
38. «Water Rituals in Greek Folk Culture (19th - 20th c.): A Contribution to the Study of Greek Water Cultures», στον τόμο Γιώργος Κούζας – Χρήστος Παπακώστας (επιμ.), *Το παρελθόν στο μέλλον ωριμάζει. Τιμητικός τόμος για τον Καθηγητή Ευάγγελο Γρ. Αυδίκο*. Θεσσαλονίκη 2026, εκδ. οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη, σ. 191-205.

III. Επιμέλεια τόμων

1. *Ιερά Μητρόπολις Σάμου και Ικαρίας (1900 – 2025). Ιστορική Επισκόπηση*. Αθήνα 2026, σσ. 212, εκδ. Ιερά Μητρόπολις Σάμου και Ικαρίας / Κέντρο Εκκλησιαστικών, Ιστορικών και Πολιτισμικών Μελετών - Σειρά: Επιστημονικών Μελετημάτων - 12.
2. Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος / Ειδική Συνοδική Επιτροπή Πολιτιστικής Ταυτότητας, *Πρακτικά Γ' Επιστημονικού Συνεδρίου 1922 – 2022*. Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος / Ειδική Συνοδική Επιτροπή Πολιτιστικής Ταυτότητας, *Πρακτικά Γ' Επιστημονικού Συνεδρίου 1922 – 2022. Μνήμη Μικρασιατικού Ελληνισμού. «Η κληρονομιά των προσφύγων και η νεοελληνική κοινωνία του 20ού αιώνας (θρησκευτικές παραδόσεις, συγγραφείς, τέχνη, σωματεία, διαφύλαξη μνήμης)»*

(18 – 19 Οκτωβρίου 2024). Αθήνα 2025, εκδ. Αρχονταρίκι, σσ. 720 – σε συνεργασία με τον Κων. Χολέβα.

3. Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος / Ειδική Συνοδική Επιτροπή Πολιτιστικής Ταυτότητας, *Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου «Η ορθόδοξη χριστιανική παράδοση της Κύπρου από τους χρόνους του αποστόλου Παύλου μέχρι σήμερα (13 – 14 Δεκεμβρίου 2024)»*. Αθήνα 2025, εκδ. Αρχονταρίκι, σσ. 300 – σε συνεργασία με τον Κων. Χολέβα.
4. *Ιωβηλαίον. Εόρτιος τόμος για την Πεντηκονταετηρίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Περιστερίου (1974 – 2024). 50 χρόνια ιστορία και εκκλησιαστική ζωή*. Περιστερί 2025, έκδ. Ιερά Μητρόπολις Περιστερίου, σσ. 357.
5. *Σύγχρονη Ελληνική Λαογραφία. Έρευνα και εκπαίδευση*. Θεσσαλονίκη 2026, εκδ. εκδ. ΔΠΘ / Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών / Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, - Σειρά: Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας – 21 / εκδ. Κ. & Μ. Σταμούλη, σσ. 1084 - σε συνεργασία με τη Νάντια Μαχά-Μπιζούμη και τη Μυροφ. Ευσταθιάδου.

II. Ο Καθηγητής κ. Βασίλης Δαλκαβούκης

A. Δημοσιεύσεις

1. Μονογραφίες

2. Άρθρα σε συλλογικούς τόμους

1) «'Διορθώνοντας το αφήγημα': μνημονικές αναπαραστάσεις της δεκαετίας του 1940 στα μνημεία της Μεταπολίτευσης», υπό έκδοση στον συλλογικό τόμο *50 Χρόνια από την πτώση της Δικτατορίας: Η Δεκαετία του 1940 στη Μεταπολίτευση - Ταυτότητες, Διακυβεύματα, Στρατηγικές*

2) «Εισαγωγή. Σκέψεις με αφορμή μια συλλογή δημοτικών τραγουδιών σήμερα», στο *Ανέκδοτα τραγούδια της Θράκης στον κύκλο της ζωής*, Πολιτιστικός Λαογραφικός Σύλλογος Διδυμοτείχου «Το Κάστρο», Διδυμότειχο 2025, 11-23

3) «Οι λαχανόκηποι των άτυπων αυτοπαραγωγών. Μια παλιά πρακτική στη σύγχρονη μετεξέλιξή της», υπό δημοσίευση στα *Πρακτικά του Δ' Πανελληνίου Συνεδρίου των Πανεπιστημιακών Λαογράφων και Ερευνητών* (Κομοτηνή 1-3 Νοεμβρίου 2024)

4) «'Ό,τι έχει ο μπαξέζ': κριτικές προσεγγίσεις των μοντέλων μέτρησης της άτυπης αυτοπαραγωγής και η προοπτική της αυτοεθνογραφίας», στο Βαγγέλης Αυδίκος (επιμ.), *Μονοπάτια γέυσεων*, Θεσσαλονίκη 2025, εκδ. Σταμούλης, 65-77

5) «'Πόσο κρατάει το αύριο; Μια απόπειρα ανθρωπολογικής ερμηνείας της ποιητικής των ορίων στο έργο του Θόδωρου Αγγελόπουλου», στο Χ. Χρυσναθόπουλος - Ε. Λεμονίδου - Γ. Κόκκινος - Α. Ανδρέου (επιμ.), *Τχνη αιωνιότητας. Θόδωρος Αγγελόπουλος (1935-2012)*, Αθήνα 2026, εκδ. Ταξιδευτής.

6) «Εννοιολογήσεις του χώρου: μια συνοπτική εισαγωγή», υπό δημοσίευση στα *Πρακτικά του 10^{ου} Θερινού Σχολείου Τζουμέρκων και ΝΑ Πίνδου*

3. Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά

4. Επιμέλειες

1) «Διερευνώντας τον χώρο σε μία ορεινή κοινότητα: η περίπτωση του Συρράκου» (επιμέλεια συλλογικού κειμένου ερευνητικής ομάδας), υπό δημοσίευση στα *Πρακτικά του 10^{ου} Θερινού Σχολείου Τζουμέρκων και ΝΑ Πίνδου*

2) Επιμέλεια των κειμένων του τεύχους 11-12 του περιοδικού *Ο Κόσμος της Εργασίας* (2025)

5. Βιβλιοκρισίες – βιβλιοπαρουσιάσεις

1) Παρουσίαση έκδοσης: *Μουσική από την Ήπειρο* (σειρά «Μουσικός Χάρτης του Ελληνισμού»), Θεσσαλονίκη 24 Μαΐου 2025

6. Reviews

1) Manuscript title: "Urban space as a birthplace of free expression and artistic creation: the case of Nikolas Asimos in the Exarchia area of Athens" (Bulletin of the Institute of Ethnography SASA LXX 2023)

2) «Ο πόλεμος στη μνήμη των ηλικιωμένων: τραύμα, ανθεκτικότητα και αφήγηση» (Περιοδικό *Έρεισμα*)

B) Συμμετοχή σε συνέδρια – ημερίδες – σεμινάρια.

1) «'Πόσο κρατάει το αύριο;' Μια απόπειρα ανθρωπολογικής ερμηνείας της ποιητικής των ορίων στο έργο του Θόδωρου Αγγελόπουλου», ανακοίνωση στο 4ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Αιγίου «Θόδωρος Αγγελόπουλος» «Σύνορα και σκιές», 15 - 22 Ιουνίου 2025 Αίγιο.

2) «Όψεις από την εγκατάσταση των Σαρακατσάνων στους οικισμούς. Η περίπτωση του Ζαγορίου», ανακοίνωση στην Ημερίδα με τίτλο Αρχιτεκτονική προσέγγιση της σαρακατσάνικης ζωής, Αθήνα, Ίδρυμα Νιάρχος, 26 Σεπτεμβρίου 2025.

3) «Εθνογραφία και Εκπαίδευση: Μεθοδολογικές και πρακτικές εφαρμογές», στο *Εθνογραφία και Εκπαίδευση: Μεθοδολογικές και πρακτικές εφαρμογές, Colloquium Μεθοδολογίας Εκπαιδευτικής Έρευνας 2025-2026*, Εργαστήρι Παιδαγωγικών Ερευνών και Εφαρμογών στην Εκπαίδευση του ΠΤΔΕ – ΑΠΘ & Τμήμα Κοινωνιολογίας του ΕΚΠΑ. Θεσσαλονίκη 29.11.2025

4) «Τα "πλαίσια της μνήμης" ως σημειωτικοί κώδικες. Σκέψεις για μια σημειωτική προσέγγιση της κοινωνικής μνήμης», εισήγηση στο *Εργαστήρι Σημειωτικής*, ΝΚ ΦΛΣ, 2 Απριλίου 2025.

5) «Ανθρωπολογία και εκπαίδευση», εισήγηση στη διαδικτυακή συνάντηση του Συλλόγου Κοινωνικών Ανθρωπολόγων Ελλάδας, με τίτλο *Η Ανθρωπολογία στην Εκπαίδευση. Προκλήσεις και δυνατότητες*, 26 Φεβρουαρίου 2026.

6) «Zagori, beyond the mountains», εισήγηση στο *BIP Mobilities: spaces, times, representations*, University of Ioannina, Μονοδένδρι 11/5/2026

7) Εισηγήσεις θεωρίας και μεθοδολογίας της προφορικής ιστορίας στο *Σεμινάριο Προφορικής Ιστορίας*, Κέντρο Σαρακατσάνικων Μελετών – Ένωση προφορικής Ιστορίας, Θεσσαλονίκη 7-8 Μαρτίου 2026.

Γ) Συμμετοχή στη διοργάνωση επιστημονικών συνεδρίων και ημερίδων

1) *Προφορική και Δημόσια Ιστορία: θεματικές περιοχές και μεθοδολογικές συναντήσεις*, 3^η Διαδικτυακή Επιστημονική Ημερίδα σε συνδιοργάνωση της Ένωσης Προφορικής Ιστορίας και του ΜΠΣ «Δημόσια Ιστορία» του ΕΑΠ (31/5/2025)

2) 1ο Εκπαιδευτικό Εργαστήριο: *Η μεθοδολογία της Προφορικής Ιστορίας και της Βιογραφικής Προσέγγισης και η χρήση τους στην εκπόνηση διδακτορικής έρευνας*, 27-28

Σεπτεμβρίου 2025, Ένωση προφορικής Ιστορίας - ETERON / Ινστιτούτο για την Έρευνα και την Κοινωνική Αλλαγή, Λεωκορίου 38-40, Αθήνα.

3) *Τα σύνορα στη μακρά δεκαετία του 1940. Κρατικές πολιτικές, πληθυσμοί, κινητικότητες στη μεθόριο, 1944-1974*, Ιωάννινα, 5-7 Σεπτεμβρίου 2025

4) 3^η Διαδικτυακή Επιστημονική Ημερίδα *Προφορική και Δημόσια Ιστορία: θεματικές περιοχές και μεθοδολογικές συναντήσεις*, Σάββατο 31 Μαΐου 2025 (ΕΑΠ – ΕΠΙ).

5) Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας ΔΠΘ, *Σπουδές στη Λαογραφία, την Κοινωνική Ανθρωπολογία και τη Σημειωτική*, Κομοτηνή, 10.11.2025

Δ) Συμμετοχή σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

1) Από το 2006 συμμετέχω στη συντακτική επιτροπή του *Annual of the Konitsa Summer School* ως κριτής στους τρεις τόμους που έχουν ήδη εκδοθεί στα αγγλικά από το γερμανικό εκδοτικό οίκο LIT (2008, 2011, 2013), και στον υπό έκδοση τέταρτο τόμο.

2) Από το 2012 συμμετέχω στη συντακτική επιτροπή του ηλεκτρονικού περιοδικού *Ο Κόσμος της Εργασίας* ως κριτής στους εννέα τόμους που έχουν ήδη εκδοθεί και βρίσκονται αναρτημένοι στον ιστότοπο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (<http://kosmos-ergasias.unit.uoi.gr/>) (2013, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2022, 2023, 2025).

3) Από το 2022 συμμετέχω στην επιστημονική επιτροπή του περιοδικού *20^{ος} αιώνας* και συμβάλλω στην επιστημονική επιμέλεια των άρθρων που δημοσιεύονται στο περιοδικό (<https://eikostosaionas.gr/peri/>)

Ε) Ερευνητική δραστηριότητα

- 1) Επιστημονικά υπεύθυνος στο, χρηματοδοτούμενο από το ΥΠΠΟ, έργο: «ΜΟΥΣΙΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ: ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ ΣΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ» του Πολιτιστικού Λαογραφικού Συλλόγου Διδυμοτείχου «Το Κάστρο»
- 2) Υπεύθυνος σύνταξης του Μνημονίου Συνεργασίας ανάμεσα στο Εργαστήριο λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΤΙΕ – ΔΠΘ με τον Δήμο Διδυμοτείχου, για την αρχειοθέτηση και ψηφιοποίηση του Αρχείου του Δήμου Διδυμοτείχου (1920 – σήμερα).
- 3) Επιστημονικά υπεύθυνος για το, χρηματοδοτούμενο από το ΥΠΠΟ, έργο: Ψηφιακό Αποθετήριο «Ρίζες – Ψηφιακή Βιβλιοθήκη - Η βιβλιοθήκη του Γεωργίου Θ. Κανδηλάπτη», σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Πεύκων Αλεξανδρούπολη «Οι Ρίζες»
- 4) Επιστημονικά υπεύθυνος για το, χρηματοδοτούμενο από το ΥΠΠΟ, έργο: Μουσικό εργαστήριο «Ακούμε τις νότες του νερού», Κυριακοχώρι, 9-12 Αυγούστου 2025, σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Κυριακοχωρίου Φθιώτιδας και τον τραγουδοποιό Βασίλη Φλώρο.

- 5) Επιστημονικά υπεύθυνος για το, χρηματοδοτούμενο από το ΥΠΠΟ, έργο: «ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΖΑΛΟΥΦΙ ΤΗΣ ΑΝ.ΘΡΑΚΗΣ ΣΤΟ ΡΗΓΙΟ ΕΒΡΟΥ ΤΟΠΟΙ-ΙΣΤΟΡΙΑ – ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ», σε συνεργασία με τον ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΗΓΙΟΥ «ΜΕΓΑ ΖΑΛΟΥΦΙ» ΡΗΓΙΟ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

III. Η Καθηγήτρια κα. Αικατερίνη Μάρκου

Δημοσιεύσεις

P. Androudīs, Aik. Markou, and D. Loupis, (eds), *The Ottoman Monuments in Greece Revisited. A Tribute in the Memory of Machiel Kiel. With 51 Contributions on Architecture, Archaeology, History, History of Art, and Social and Historical Anthropology*, Athens: Hellenic Organization of Cultural Resources Development, Hellenic Ministry of Culture, 2025.

Aikaterini S. Markou, «Bektashi Türbes (former tekkes) in the Xanthi Region. The Case of the Hasib Baba and Kütüklü Baba Türbe Monuments», in P. Androudīs, Aik. Markou, and D. Loupis, (eds), *The Ottoman Monuments in Greece Revisited. A Tribute in the Memory of Machiel Kiel. With 51 Contributions on Architecture, Archaeology, History, History of Art, and Social and Historical Anthropology*, Athens: Hellenic Organization of Cultural Resources Development, Hellenic Ministry of Culture, 2025, pp.741-752.

Aikaterini S. Markou, «The Ottoman past and Ottoman heritage in post-Ottoman Greece and the different regimes of historicity», in M. Stasinopoulou, G. Tsigaras (eds), *Proceedings of the International Conference entitled: Historiographical Approaches in Southeastern Europe, in Memoriam Gunnar Hering*, organized by the Department of History & Ethnology and the School of Classics & Humanities of Democritus University of Thrace and the Austrian Society of Modern Greek Studies, 2025, 439-465.

Aikaterini S. Markou, «Sharing Sacred Places: The Case of Two Shared Muslim/Bektashi-Christian Sanctuaries in Greek Thrace», στο P. Androudīs (ed), *Bektashism in the Southern Balkans. Proceedings in Memory of Efstratios Zenginīs*, (υπό δημοσίευση)

Aikaterini Markou, «Thracēs anciens et patrimoine mythologique thrace revisités : associations, sites internetiques, discours et pratiques dans l'espace de la Thrace grecque d'aujourd'hui», Gilles de Rapper et Galia Valtsinova (sous la direction de), *La bataille des ancêtres: discours et matérialités*, BCH Moderne et Contemporain, École Française d'Athènes (υπό δημοσίευση)

IV. Η Αναπληρώτρια Καθηγήτρια κα Βασιλική Κράββα

Δημοσιεύσεις

Σε συλλογικούς τόμους

-Κράββα Βασιλική, 2025, «Τα σώματα θυμούνται το παρελθόν και ιστορούν το παρόν: αφηγήσεις προσφυγιάς μέσα από τον φακό του σκηνοθέτη και τον λόγο του ιστορικού», *Επιστημονική Επετηρίδα Δ της ΣΚΑΣ, ΔΠΘ (2024-25)*, σελ 466-480.

-Κράββα, Βασιλική, (2025), «Πρόλογος. Μια ιδέα που πήρε σάρκα και οστά, ένας τόπος γεύσεων για το παρόν και το μέλλον» στα Πρακτικά του 2^{ου} Alexandroupolis Encomium, προσφύγων γεύσεις: Γαστρονομικές Διαδρομές στην Αλεξανδρούπολη μετά τη συνθήκη της Λωζάνης», Αλεξανδρούπολη, σσ 15-22.

Επιμέλεια σε συλλογικό τόμο:

-Κράββα Βασιλική και Κάλτσου Κατερίνα (επιμ.) 2025, Συνέδριο 2^ο Encomium Alexandroupolis, *Προσφύγων Γεύσεις. Γαστρονομικές διαδρομές στην Αλεξανδρούπολη μετά τη συνθήκη της Λωζάνης*, Πρακτικά Συνεδρίου

Μονογραφία υπό δημοσίευση (εντός του 2026):

-Κράββα Βασιλική, *Η κατανάλωση της προνοιακότητας και η στέγαση της αστεγίας. Εθνογραφική έρευνα και ανθρωπολογικοί στοχασμοί για τους οικείους άλλους των πόλεων* (έχει αναρτηθεί βεβαίωση ότι η μονογραφία θα εκδοθεί εντός του 2026 από τις εκδόσεις Τζιόλα.

Άρθρα υπό δημοσίευση (εντός του 2026):

-Κράββα Βασιλική, 2025, «Η ‘ένδοξη’ Ελλάδα των ερειπίων: Κοσμοπολιτισμός, Οικουμενικές αναζητήσεις και ματαιώσεις στη Λογοτεχνία, την Αρχαιολογία και τη Φωτογραφία». Το άρθρο θα δημοσιευτεί εντός του 2026 σε συλλογικό τόμο που θα εκδοθεί από ανακοινώσεις στο 12ο συνέδριο του ΙΑΚΕ (6-10/05/ 2026) στο Ηράκλειο

-Βασιλική Κράββα, Αθανασία Σταυρίδου (2026), “Εγκλεισμός, θρυμματισμένες ζωές και ιδρυματικές σιωπές: Συναίνεση, αντίσταση και αλληλεγγύη” στο Δ. Καταπότη (επ.) Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Θεωρίας Πολιτισμού & Ψηφιακού Πολιτισμού, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, *Το Υπόρρητο και το Άρρητο: Η Σιωπή στο Πεδίο του Πολιτισμού*, Πιθανοί εκ. οίκοι: ΠΑΤΑΚΗΣ ή Black Mirror

-Kranva, V. (2026), “From invisibility in the 1980s and 1990s to recent ethnological and anthropological visibility: shifting cultural and academic policies in the study of Greek and Macedonian Jewish identities”, *EthnoAnthropoZoom (forthcoming issue)*

Ερευνητική δραστηριότητα

Κατάθεση Ερευνητικών Προγραμμάτων κατά το 2025

A) Ευρωπαϊκό πρόγραμμα CERV (score 88/100)

Επιστημονικά υπεύθυνος: CHORUS Non-Profit Civil Company | Cultural Events Organization

Συμμετοχή ως partner/researcher, μέλος ΔΕΠ του ΔΠΘ. Το ευρωπαϊκό αυτό ερευνητικό πρόγραμμα αποτέλεσε σύμπραξη και συνέργεια πολλών πανεπιστημίων, φορέων και οργανισμών σε Ελλάδα, Ιταλία, Αλβανία, Ισπανία και Δανία και περιλαμβάνει επιτόπιες έρευνες σε πόλεις όπως η Αθήνα, το Κάλιαρι, η Θεσσαλονίκη, η Βαρκελώνη, η Κοπεγχάγη κ.α. Η πρόταση βρίσκεται στο στάδιο της αξιολόγησης.

Τίτλος: «WHO Speaks? A European Civic Journey through Silenced Histories»

B) N.I.K.E.

Ερευνητικό πρόγραμμα με επιστημονικά υπεύθυνη την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του ΤΕΦΑ ΔΠΘ Γεωργία Υφαντίδου. Συμμετοχή ως research assistant/partner μαζί με συναδέλφους από το Τμήμα ΤΕΦΑ του ΔΠΘ. Η πρόταση βρίσκεται στο στάδιο της αξιολόγησης (εν αναμονή της αξιολόγησης)

Γ) Κατάθεση προγράμματος ΝΕΗ- ΕΛΙΔΕΚ

(Έχουν αναρτηθεί τα προσωρινά αποτελέσματα και η πρόταση κρίθηκε πλήρης και επιλέξιμη)
(Ελλάδα/Αμερική. Action: “NEH – H.F.R.I. Joint Funding Opportunity” – “U.S. – Greece Program for Collaborative Research in the Humanities”, Submission Date: 04/12/2025).

Κατατέθηκε στα πλαίσια των επιστημονικών συνεργειών ανάμεσα σε πανεπιστήμια της Ελλάδας και της Αμερικής. Για την κατάθεση αυτού του διακρατικού/διεπιστημονικού προγράμματος υπήρξε συνεργασία με το Τμήμα Γεωγραφίας του Indiana University (IU) στην Αμερική και την Καθηγήτρια Αρχαιολογίας Όλγα Καλεντζίδου με την οποία υπάρχει μια γενικότερη συνεργασία τα τελευταία 2 χρόνια (υπάρχει αναρτημένο στο ΑΠΕΛΛΑ το μνημόνιο συνεργασίας και στο παρόν υπόμνημα υπάρχει αναλυτική σχετική αναφορά). Η ερευνητική ομάδα αποτελείται από διδάσκοντες και διοικητικό προσωπικό του τμήματος στην αλλοδαπή, αλλά και διδάκτορες και υποψήφιος διδάκτορας υπό την επίβλεψή μου. Επιστημονικά υπεύθυνες του προγράμματος (coordinators): Βασιλική Κράββα και Όλγα Καλεντζίδου.

Τίτλος: «Γεύση Θρακικότητας: Διατροφικές Πρακτικές και Γυναικεία Ενδυνάμωση»

Δ) Συμμετοχή σε ΕΣΠΑ (ερευνητικό πρόγραμμα) με τίτλο:

«ΥΠ1: Δράσεις ενδυνάμωσης και προώθησης της ισότητας στα ΑΕΙ με έμφαση στην ισότητα των φύλων Πανεπιστημίου Δ.Π.Θ.» (Κωδικός ΟΠΣ 6022781)» και κωδικό έργου: 83667 (Υπογραφή σύμβασης με τον ΕΛΚΕ ΔΠΘ (24/03/2026)

Συμμετοχές με ανακοίνωση σε επιστημονικά συνέδρια:

-Συμμετοχή στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο 12-14 Σεπτέμβρη 2025. Τίτλος του συνεδρίου: MACEDONIA IN ETHNOLOGICAL AND ANTHROPOLOGICAL SCIENCE – FROM WITHIN AND BEYOND, Ohrid, North Macedonia. Το εν λόγω συνέδριο διοργανώθηκε για τα 20 χρόνια από την ίδρυση του Institute of Ethnology and Anthropology και 25 χρόνια από τη δημοσίευση του *EthnoAnthroZoom Journal*. Τόπος διεξαγωγής του συνεδρίου: UKIM Congress Center Konjsko Village, Ohrid, North Macedonia. Τίτλος ανακοίνωσης: «From invisibility in the 1980s and 1990s to recent ethnological and anthropological visibility: shifting cultural and academic policies on the study of Greek and Macedonian Jewish identities»

-Συν-διοργάνωση (ως εκπρόσωπος του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας ΔΠΘ) με το Ίδρυμα Θρακικής τέχνης και Παράδοσης Εσπερίδας για την Τρίτη Ηλικία με θέμα «Ανθρωπολογία, χρόνος και φροντίδα του Άλλου. Η εμπειρία της Τρίτης Ηλικίας» και πραγματοποιήθηκε στην Ξάνθη την 01/10/2025. Την εκδήλωση

προλόγισε ο διευθυντής του ΕΛΚΑ Μ. Γ. Βαρβούνης. Εισηγήτριες: Β. Κράββα, Α. Σταυρίδου (υποψήφια διδάκτορας) και Φ. Βασιλειάδου (ψυχολόγος).

-Ομιλία στο Σπουδαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας ΑΠΘ κατόπιν πρόσκλησης με θέμα: «Η στέγαση της αστεγίας». Η ομιλία πραγματοποιήθηκε στις 26/11/2025

-Πρόσκληση και συμμετοχή στο τετραήμερο Λόγου και Τέχνης που πραγματοποιήθηκε στον Άγιο Νικόλαο Κρήτης στις 11-14 Δεκεμβρίου 2025. Ανακοίνωση με θέμα «Δύσκολες μνήμες: ηχηρές μαρτυρίες και αφανείς στρατοπεδικές ιστορίες». Στην εν λόγω συνάντηση συμμετείχαν με ανακοίνωση ερευνητές και καλλιτέχνες όπως ο Η. Παπαϊωάννου (διευθυντής του μουσείου φωτογραφίας στη Θεσσαλονίκη) η Α. Αλκαλάι (εικαστικός) κ.α.

-ΙΑΚΕ (Ινστιτούτο Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Ερευνών), 12^ο Διεθνές Συνέδριο, «Η διασπορά και το παγκόσμιο σύστημα: Ταυτότητες, Πολιτικές, Γέφυρες Πολιτισμού και Παιδείας», 5-10 Μάη 2026, Ηράκλειο Κρήτης. Τίτλος εισήγησης: «Η αρχαία Ελλάδα ως οικουμενική αξία, πολιτισμική παρακαταθήκη και κληρονομιά: συναντήσεις Δύσης και Ελλάδας»

Μέλος επιστημονικών Επιτροπών Συνεδρίων:

-Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του συνεδρίου υποψηφίων διδασκτόρων (1-2/11/2025). Το συνέδριο διοργανώθηκε υπό την αιγίδα του ΕΛΚΑ, ΔΠΘ. Τίτλος «Σπουδές στη Λαογραφία, την Κοινωνική Ανθρωπολογία και τη Σημειωτική. Πρώτη Συνάντηση Υποψηφίων Διδασκτόρων (πρόεδρος συνεδρίας). Τα πρακτικά του συνεδρίου θα δημοσιευτούν στο περιοδικό *ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ* του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, ΔΠΘ (βλ. παραπάνω)

-Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 3^{ου} & 4ου Συνεδρίου Αλεξανδρούπολης με θέματα αντίστοιχα: «Στιγμιότυπα και Άνθρωποι που μετασχημάτισαν την πόλη» (16-18/05/2025) & «Η Αλεξανδρούπολη και η περιοχή της. Ζητήματα Ιστορίας και Πολιτισμού» (21-23/05/2026). Το Συνέδρια συνδιοργανώνουν το ΕΛΚΑ ΔΠΘ, η Ένωση Θρακών και ο Δήμος Αλεξανδρούπολης

-Μέλος της Οργανωτικής και Επιστημονικής επιτροπής της Α επιστημονικής (διαδικτυακής) συνάντησης Υποψηφίων Διδασκτόρων υπό την αιγίδα του ΕΛΚΑ ΔΠΘ, 1-2/11/2025. Τα κείμενα που θα υπογράφονται από τον/την υποψήφιο/α διδάκτορα και την επιβλέπουσα (Β. Κράββα) θα δημοσιευτούν τον α τόμο του επ'κού περιοδικού *ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ*

-Επιστημονικό Συνέδριο «Ήθη, Έθιμα και Παραδόσεις στη Σύγχρονη Εποχή: Μετασχηματισμοί, Προκλήσεις και Προοπτικές» το οποίο διοργανώνουν το Τμήμα Ελληνικής Γλώσσας, Λογοτεχνίας και Ελληνικού Πολιτισμού του Πανεπιστημίου του Αργυροκάστρου “Egrem Çabej” (Αλβανία) και το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης στο Αργυροκάστρο της Αλβανίας στις 30 Οκτωβρίου 2026. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής.

Άλλες διεθνείς δράσεις / Διεθνής κινητικότητα:

-Πρόσκληση από την UNESCO (2025) και σύσταση του Δικτύου για τη μελέτη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς στη ΝΑ Ευρώπη. Στο δίκτυο συμμετέχουν Πανεπιστημιακοί και Πανεπιστήμια από τον ευρύτερο χώρο της ΝΑ Ευρώπης. Πρόσκληση και συμμετοχή στο διαδικτυακό συνέδριο της UNESCO «Intangible Heritage in the Digital Age» (17/10/2025)

- Συμμετοχή στο πρόγραμμα ERASMUS+ ακαδημαϊκής κινητικότητας και πρόσκληση από την Καθηγήτρια Ana Luleva του παν/μιου στο Blagoevgrad South-West University "Neofit Rilski", Dept of Philology για διδασκαλία μιας εβδομάδας (30/3/2026- 5/4/2026)

- Πρόσκληση από το παν/μιο Indiana University, Bloomington, US και υποτροφία (υποβολή ερευνητικής πρότασης) από το Ostrom Program (Research Scholarship) για επισκέπτες καθηγητές και ερευνητές για διδασκαλία και έρευνα τον Σεπτέμβρη 2026 [έχει κατατεθεί στο ΑΠΕΛΛΑ η πρόσκληση]

Άλλες δραστηριότητες:

-Άρθρο στο περιοδικό *Γαστρονόμος* της *Καθημερινής* (Ιούνιος 2025) με θέμα: «Εβραϊκή κουζίνα και εβραϊκή Θεσσαλονίκη: από το παρελθόν, στο παρόν και για το μέλλον...» (έχει αναρτηθεί το άρθρο στο ΑΠΕΛΛΑ)

-Στα πλαίσια δράσεων εξωστρέφειας του ΤΑΣ και γνωριμίας με την τα σχολεία της περιοχής: Υπεύθυνη για την επίσκεψη στο Τμήμα ΤΑΣ και το ΔΠΘ αλλά και ξενάγηση στην πόλη του 2^{ου} ΓΕΛ Ξάνθης καθώς και παρουσίαση/διάλεξη (τίτλος: Τροφή και Διατροφή: Προσφυγικότητα και συλλογικές μνήμες) στην Γ Λυκείου του Πειραματικού Λυκείου Ξάνθης στα πλαίσια καινοτόμου δράσης κατόπιν πρόσκλησης (12 & 19/03/ 2026 αντίστοιχα)

Επιμόρφωση:

Παρακολούθηση και ολοκλήρωση (βεβαίωση 6/5/2025) του σεμιναρίου με τίτλο: «Κύκλος Μάθησης για εκπαιδευτές/τριες του ΚΕΔΙΒΙΜ-ΔΠΘ» που διοργάνωσε το Κέντρο Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης σε συνεργασία με το Κέντρο Υποστήριξης Διδασκαλίας και Μάθησης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης Μέθοδος Εκπαίδευσης: Εξ αποστάσεως Διάρκεια: 10 ώρες

Βιβλιοκριτικές / παρουσιάσεις βιβλίων:

Παρουσίαση της εργογραφίας του αρχαιολόγου Dr.Yannis Hamilakis (Brown University US) και συζήτηση με θέμα: «Αρχαιότητα, αρχαιολογία και εθνικισμοί σε εποχές παγκόσμιας κρίσης» στα πλαίσια της Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης στις 10/05/2025. Οργάνωση εκδήλωσης: εκδόσεις 21^οσ παράλληλος

Παρουσίαση 23/05/2025 στην Ξάνθη μαζί με τον Αναπληρωτή Καθηγητή του Παιδαγωγικού Γ. Μαυρομάτη ΔΠΘ του βιβλίου *Keras hamata kilesa. Μεγειρεύοντας με Ελαιόλαδο*. Το βιβλίο αυτό είναι προϊόν ερευνητικού προγράμματος που ανέλαβαν οι μαθητές του 8^{ου} Γυμνασίου Δροσερού Ξάνθης υπό την επίβλεψη και καθοδήγηση της διευθύντριας του Σχολείου Δρ. Π. Κελτσίδου και των καθηγητριών τους. Η εκδήλωση ήταν υπό την αιγίδα του ισρύματος Δημητράκη στην πόλη της Ξάνθης

Παρουσίαση του βιβλίου του Ν. Αλέτρα, ΕΕΠ στο Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ στο Νομισματικό μουσείο Αθηνών στις 11/05/2026 του βιβλίου του ίδιου για την τεχνητή νοημοσύνη και την κινηματογραφική παραγωγή

Διοικητικό έργο στο ΔΠΘ

Διδασκαλία σε Μεταπτυχιακό επίπεδο

Διδασκαλία στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του του ΤΑΣ ΔΠΘ «Πολιτισμικές Σπουδές: Νέος Ελληνισμός και Βαλκάνια», ΜΑΘΗΜΑ: ΥΜ03 - ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ

ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΠΟΚΛΙΣΗΣ / ΑΚ. ΕΤΟΣ 2025-2026 (χειμερινό εξάμηνο). Μέλος της συντονιστικής επιτροπής του εν λόγω μεταπτυχιακού

Διδασκαλία σε μεταπτυχιακό επίπεδο (μέλος ΣΕΠ) στο ΕΑΠ στο μπχ πρόγραμμα με τίτλο: «Λαϊκός Πολιτισμός και Νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά». Αυτόνομη διδασκαλία της ενότητας «Νεότερος Ελληνικός Πολιτισμός και Μουσεία» (ΛΠΚ 52) για το ακ. έτος 2023-2024 (εαρινό εξάμηνο) ενώ τα έτη 2024-2026 κύρια επιβλέπουσα/συνεπιβλέπουσα και εξετάστρια μεταπτυχιακών εργασιών (βλ. ΑΠΕΛΛΑ/βεβαιώσεις προϋπηρεσίας)

Υπεύθυνη της Πρακτικής Άσκησης (από το ακδ. έτος 2022-23 μέχρι τώρα) των φοιτητών/φοιτητριών του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας [νυν Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών].

Παρουσίαση της ΠΑ του Τμήματος σε σχετικό συνέδριο στο κεντρικό αμφιθέατρο της Σχολής (2023). Η ΠΑ είναι χρηματοδοτούμενη μέσω ΕΣΠΑ (πρόγραμμα: Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή) και θεωρείται έργο το οποίο συμβασιοποιείται κάθε χρονιά από τον ΕΛΚΕ ΔΠΘ. Οι φοιτητές/τριες που συμμετέχουν αμοιβονται, ενώ καλύπτεται μέσω ΕΣΠΑ και το ασφάλιστρο κινδύνου. Οι μέχρι τώρα συνεργαζόμενοι φορείς είναι: Εφορεία Αρχαιοτήτων, ΚΔΑΠ, Πανεπιστημιακές Βιβλιοθήκες, Μουσεία, Πινακοθήκες, Ιδρύματα μελετών, Δήμοι/δημοτικοί Οργανισμοί και Υπουργεία. Η ΠΑ κάλυψε ένα ευρύ γεωγραφικό φάσμα: Θράκη, Μακεδονία, Πελοπόννησος, Νησιωτική Ελλάδα. Ανάμεσα στους συνεργαζόμενους φορείς ήταν και ο ΜΟΚ (Μορφωτικός Όμιλος Κομοτηνής). Οι φοιτητές/τριες που εκπόνησαν στον ΜΟΚ ΠΑ εργάστηκαν πάνω στην ψηφιοποίηση του αρχαιακού υλικού τόσο του Ομίλου όσο και του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας. Το 2026 Ο ΜΟΚ Κομοτηνής σε συνεργασία με το ΕΛΚΑ προγραμματίσει εκδήλωση σχετική με την ψηφιοποίηση του αρχείου του φορέα για την οποία εργάστηκαν οι φοιτητές/τριες του ΤΠΕ, ΔΠΘ

Τακτικό Μέλος της επταμελούς Επιτροπής Ισότητας και Καταπολέμησης των Διακρίσεων ΔΠΘ. Συμμετοχή στην ερευνητική ομάδα για τη συγγραφή ερευνητικής πρότασης για χρηματοδότηση ΕΣΠΑ και τη δημιουργία γραφείου ΕΙΦΚΔ ΔΠΘ (έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία και το ΔΠΘ θα υποστηριχθεί από το ΕΣΠΑ για σχετικές με το φύλο δράσεις). Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (ΕΣΠΑ 2021–2027). ΚΩΔΙΚΟΣ: [ΕΚΠ37] Δράσεις ενδυνάμωσης και προώθησης της ισότητας στα ΑΕΙ και υποστήριξη Κέντρου Ψυχολογικής και Συμβουλευτικής Υποστήριξης. Δράσεις ενδυνάμωσης και προώθησης της ισότητας και υποστήριξη Κέντρου Ψυχολογικής και Συμβουλευτικής Υποστήριξης του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης

Εκπρόσωπος/μέλος ΔΕΠ του Τομέα Ανθρωπολογίας, στις Γενικές Συνελεύσεις ΤΑΣ, ΔΠΘ (κατόπιν εκλογικής διαδικασίας). Θητεία μέχρι 31/ 08/2026

Ανάληψη επίβλεψης Μεταδιδακτορικής Έρευνας (2026)

Τίτλος: «Ήχοι Ενσώματης Διαφορετικότητας: ανθρωπολογικές αναγνώσεις της αναπηρίας και θεραπευτικές δυναμικότητες». Προβλέπεται να ολοκληρωθεί το 2027.

Συμμετοχή στην επίβλεψη και την εξέταση πτυχιακών, μεταπτυχιακών και διδακτορικών διατριβών

Συμμετοχή σε εκλογικές διαδικασίες Πανεπιστημιακών Ιδρυμάτων

Συμμετοχές σε ενδεκαμελή εκλογικά σώματα (για την εκλογή και εξέλιξη μελών ΔΕΠ) σε Πανεπιστήμια της ημεδαπής (Δημοκρίτειο, Παν/μιο Αιγαίου, Ιωαννίνων, Πάντειο, ΕΑΠ, Παν/μιο Μακεδονία, Παν/μιο Θεσσαλίας, Ιόνιο)

Συμμετοχή σε ιδρυτήματα/συνδέσμους επιστημονικούς/ερευνητικούς:

Μέλος του ΙΑΚΕ (Ινστιτούτο Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών)

Μέλος του Συνδέσμου Κοινωνικών Ανθρωπολόγων Ελλάδας (ΣΚΑΕ)

V. Η Αναπληρώτρια Καθηγήτρια κα Αθηνά (Νάντια) Μαγά-Μπιζούμη

A. Συμμετοχή σε συνέδρια και ημερίδες

I. Συμμετοχή με ανακοινώσεις σε συνέδρια και ημερίδες

1. Europeana 2025 Conference under the patronage of the Polish Presidency of the Council of the EU, “Preserve, Protect, Reuse” (11-12 June 2025/ Hybrid).
2. International Interdisciplinary Conference «The Agency of the Dead in the Lives of Individuals Reasons, Triggers, and Contexts», July 2 – 4, 2025, Faculty of Arts, University of Ljubljana, Aškerčeva 2, Ljubljana, Slovenia, με ανακοίνωση: «Funeral homes: the urban management of death rituals» [σε συνεργασία με τον Μ. Γ. Βαρβούνη]
3. Κεντρική ομιλία στην εκδήλωση «Η ζαγορίσια φορεσιά» που οργάνωσε η Ένωση Ζαγορισίων Αθηνών σε συνεργασία με τον πολιτιστικό σύλλογο Ελάτης «Η Αγία Τριάδα» (Ελάτη Ζαγορίου, 3 Αυγούστου 2025, Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος), με τίτλο: «Όσα μας αφηγείται για τον τόπο και τους ανθρώπους του η νεότερη γυναικεία φορεσιά του Ζαγορίου».
4. Annual conference of the ICH University Network in SEE “Intangible Cultural Heritage in the Digital Age”, Regional Centre for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in South-Eastern Europe under the auspices of UNESCO, Sofia, Bulgaria 17 October 2025 (διαδικτυακά).
5. Ομιλία στην επιστημονική εκδήλωση της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας «Το πρόσφατο εκδοτικό έργο της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας», Παρασκευή 17 Οκτωβρίου 2025, με θέμα «Γ. Κούζας (επιμ.), Λαϊκός πολιτισμός της Μεσσηνίας. Πρακτικά Επιστημονικής Διημερίδας (Καλαμάτα, 25-26 Μαΐου 2024), Αθήνα 2025 – Παράρτημα, αρ. 26 του περιοδικού Λαογραφία-Κέντρο Λαογραφικών Μελετών Καλαμάτας».
6. Ημερίδα «Η τέχνη της Υφαντικής στην Παραμεθόριο: Παράδοση και προοπτικές» που συνδιοργάνωσε το ΥΠΠΟ με τα Πανεπιστήμια Δυτικής Αττικής, Θεσσαλίας και Δυτικής Μακεδονίας, (Σουφλί, Παρασκευή, 24 Οκτωβρίου 2025), με ανακοίνωση με θέμα: «Η υφαντική ως εργαλείο μετάβασης των γυναικών από την αορατότητα στην καινοτομία».
7. Ημερίδα «Φορεσιές ζωγραφιστές, 20ός – 21^{ος} αιώνας. Ζητήματα απεικόνισης», που διοργάνωσε η Ελληνική Εταιρεία Ενδυμασιολογίας, το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας και το μουσείο Μπενάκη (Ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τράπεζας, 19 Δεκεμβρίου 2025), με ανακοίνωση: «Ελληνικές Τοπικές Ενδυμασίες: Τρία Λευκώματα, τρεις Προσεγγίσεις. Το πολύτομο έργο του Γήση Παπαγεωργίου».
8. Παρουσίαση του ψηφιακού έργου “Roumlouki – Archive”, ένα ψηφιακό αρχείο προφορικών ιστοριών του Ρουμλουκιού, που υλοποιήθηκε με την έγκριση και χρηματοδότηση της Διεύθυνσης Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού, με στόχο τη συλλογή, ψηφιοποίηση και ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής (Αλεξάνδρεια Ημαθίας, Κυριακή 18 Ιανουαρίου 2026, στο Πνευματικό Κέντρο Αλεξάνδρειας).
9. 7^ο Συνέδριο Αθλητικού Τουρισμού, Χορού και Αναψυχής (ΑΤΟΧΑ), «Ολοκληρωμένη Διοίκηση Εμπειριών. Τοπικά προϊόντα, χορός και αναψυχή»

- ΤΕΦΑΑ, ΔΠΘ με τη συνεργασία των Τμημάτων Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας και Αγροτικής Ανάπτυξης (Κομοτηνή, Παρασκευή 13/2/2026), με e-poster, Θεματική: «Χορός και Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», με θέμα: «Η συμβολή ενός τοπικού ερευνητή στη διάσωση και ανάδειξη της παραδοσιακής φορεσιάς και των χορών των Μεγάρων: Η περίπτωση του Δημήτρη (Τζίμη) Ηλία» [σε συνεργασία με τον Μαργέτη Σπανογιάννη και τον καθηγητή Δημήτρη Γουλιμάρη].
10. 7^ο Συνέδριο Αθλητικού Τουρισμού, Χορού και Αναψυχής (ΑΤΟΧΑ), «Ολοκληρωμένη Διοίκηση Εμπειριών. Τοπικά προϊόντα, χορός και αναψυχή», ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ με τη συνεργασία των Τμημάτων Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας και Αγροτικής Ανάπτυξης (Κομοτηνή, Παρασκευή 13/2/2026), με e-poster, Θεματική: «Χορός και Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», με θέμα: «Η χρήση της παραδοσιακής φορεσιάς και του χορού ως μέσου προβολής τοπικής ταυτότητας στους πολιτιστικούς συλλόγους των Μεγάρων» [σε συνεργασία με τον Μαργέτη Σπανογιάννη και τον καθηγητή Δημήτρη Γουλιμάρη].
 11. Διεθνές Συνέδριο που συνδιοργάνωσε το ΥΠΠΟ με τα Πανεπιστήμια Δυτικής Αττικής, Θεσσαλίας και Δυτικής Μακεδονίας, «Ελληνική Χειροτεχνία. Σύγχρονες τάσεις και προοπτικές», (Αθήνα, Πέμπτη, 16 Απριλίου 2026), με ανακοίνωση: «Συζητώντας για καλές πρακτικές στην ελληνική περιφέρεια: Παρελθόν, Παρόν και Μέλλον».
 12. Επιστημονική Διημερίδα «Μνήμη Μαρίας Μηλίγκου-Μαρκαντώνη (1940-2008)», Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας (Δευτέρα-Τρίτη, 4-5 Μαΐου 2026), με ανακοίνωση «Το ένδυμα ως τελετουργικό μέσο στις διαβατήριες τελετές. Εθιμικές πρακτικές στη Λακωνία» [σε συνεργασία με τους Γ. Κατσουγκράκη και Μ. Γ. Βαρβούνη].
 13. 4^ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Σαρακατσαναίων, «Σαρακατσαναίοι: από τη νομαδική ζωή στον ψηφιακό κόσμο» (Αλεξανδρούπολη 15, 16 και 17 Μαΐου 2026), παρουσίαση των συμπερασμάτων του Συνεδρίου.
 14. Επιστημονική Εσπερίδα με θέμα «Αναπαραστάσεις τελετουργιών και δρωμένων: ο ρόλος των συλλόγων», που διοργάνωσε το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, σε συνεργασία με την Αντιπεριφέρεια Ροδόπης, Κομοτηνή, 19 Μαΐου 2026, στην αίθουσα του Περιφερειακού Συμβουλίου «Γεώργιος Παυλίδης», στο Διοικητήριο (πρώην Νομαρχία), με θέμα: «Παλιά και νέα ενδυματολογικά ήθη στην αναπαράσταση των τοπικών ενδυμασιών από τους πολιτιστικούς συλλόγους».
 15. 2ος Κύκλος Σεμιναρίων Χορού «Χορεύοντας τη Γνώση», από την Μεταπτυχιακή Ειδίκευση «Σπουδές στο Χορό» του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, σε συνεργασία με την Α.μ.Κ.Ε. «Δρώμενον – Εστία Λαογραφίας & Τέχνης» και το Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας - Γιώργος και Λένα Γουργιώτη, Θεματική Ενότητα Επιστημονικών Εισηγήσεων με τίτλο «Λαϊκός Πολιτισμός και Πολιτιστικοί Φορείς: Διαφύλαξη και Προοπτικές Εξέλιξης» (Λάρισα, Σάββατο, 6 Ιουνίου 2026), με ανακοίνωση: «Παλιές και νεότερες καλές πρακτικές στο πλαίσιο της αναβίωσης της Ελληνικής Χειροτεχνίας. Το Σουφλί ως σηροτροφικό και μεταξουργικό κέντρο (19ος αι.-αρχές 21ου).
 16. Επιστημονική Εσπερίδα Συλλόγου Ηπειρωτών Βορείου Έβρου και Φύλων "ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ" με θέμα «Η αναπαράσταση των κεφαλοκαλυμμάτων των τοπικών

ενδυμασιών νομού Έβρου από τους τοπικούς συλλόγους» (Διδυμότειχο, Κυριακή, 7 Ιουνίου 2026).

17. ISFNR Conference 2026 in Reykjavík, Iceland – «Nature(s) in Narrative» με ανακοίνωση: «Materiality, digital narratives and ritual representations of the "tree of life" in Greek folk art (18th-early 20th century)» [σε συνεργασία με τον Μ. Γ. Βαρβούνη].

II. Συμμετοχή σε οργανωτικές και επιστημονικές επιτροπές συνεδρίων

- Πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής του 4ου Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου Σαρακατσαναίων, «Σαρακατσαναίοι: από τη νομαδική ζωή στον ψηφιακό κόσμο», Αλεξανδρούπολη 15, 16 και 17 Μαΐου 2026.
- Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του διαδικτυακού Συνεδρίου που διοργάνωσε το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης «Σπουδές στη Λαογραφία, την Κοινωνική Ανθρωπολογία και τη Σημειωτική. Πρώτη Συνάντηση Υποψηφίων Διδασκτόρων», με συμμετοχή των υποψηφίων διδασκτόρων οι διδακτορικές διατριβές των οποίων εκπονούνται στο πλαίσιο των ερευνητικών δραστηριοτήτων του Εργαστηρίου, υπό την επίβλεψη μελών ΔΕΠ που ανήκουν σε αυτό (Σάββατο και Κυριακή, 1-2 Νοεμβρίου 2025).
- Επιστημονική επιμέλεια και συντονισμός της δεύτερης διαδικτυακής συνάντησης με θέμα «Λαογραφία και υλικός πολιτισμός» (Σάββατο, 25 Απριλίου 2026), με θέμα «Λαογραφία και υλικός πολιτισμός», που διοργάνωσε το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του, υπό τον γενικό τίτλο «Συζητώντας για τον λαϊκό πολιτισμό». Συμμετείχαν με εισηγήσεις τους η Κωνσταντίνα Μπάδα, Ομότιμη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, η Ανδρομάχη Οικονόμου, Διευθύντρια Ερευνών, Κέντρο Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών, ο Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, Διευθυντής Ερευνών (Ερευνητής Α' βαθμίδας), Κέντρο Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών, ο Γιάννης Ν. Δρίνης, Επίκουρος Καθηγητής Λαογραφίας και Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, και η Βασιλική Χρυσανθοπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Κοινωνικής Λαογραφίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου «Ψηφιακή Λαογραφία 2.0: Ο λαϊκός πολιτισμός στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης» (Ρόδος 16-18 Οκτωβρίου 2026), που διοργανώνεται από το Εργαστήριο Γλώσσας, Λαογραφίας και Λογοτεχνίας, καθώς και το Εργαστήριο Μαθηματικών, Διδακτικής τους & Πολυμέσα του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου.
- Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής στο 4ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Βιζυηνικών Σπουδών στην Κομοτηνή «Ο Βιζυηνός μετά τον Βιζυηνό Διακειμενικές και διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις».

B. Διαλέξεις – Σεμινάρια

- Διάλεξη στο Δημοτικό Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Περιστερίου στην Ενότητα Επιστήμες Θεωρητικές – Θετικές – Λαογραφία, 4 Νοεμβρίου 2024, με θέμα: «Λαϊκή Τέχνη: Η συμβολή της Λαογραφίας στην έρευνα και μελέτη των Λαϊκών Τεχνών».

- Συμμετοχή στον κύκλο διαλέξεων της Ιεράς Μητρόπολης Περιστερίου με θέμα «Από την εκκλησιαστική στη λαϊκή τέχνη: μεταξύ ιερού και κοσμικού», με διάλεξη με θέμα «Κοσμικά κεντήματα και άμφια. Μια σχέση αλληλεπίδρασης και ανατροφοδότησης» (1 Δεκεμβρίου 2025).
- Διάλεξη στο Δημοτικό Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Περιστερίου στην Ενότητα Επιστήμες Θεωρητικές – Θετικές – Λαογραφία, 20 Απριλίου 2026, με θέμα: «Ο συμβολικός και κοινωνικός ρόλος των κοσμημάτων στις κατά τόπους παραδοσιακές κοινότητες».
- Διάλεξη στο Επαγγελματικό Επιμελητήριο Αθηνών, προσκεκλημένη της Επιτροπής Παράδοσης και Πολιτισμού, με θέμα: «Η ρητορική των τοπικών ενδυμασιών στον παραδοσιακό και σύγχρονο κόσμο» (Αθήνα, 27 Απριλίου 2026).

Γ. Δημοσιεύσεις

Ι. Σε επιστημονικά περιοδικά, συλλογικούς τόμους

1. «Reflections on women's labour in museum narratives: the case of silk workers», *Journal of Textile Engineering & Fashion Technology*, 11:1 (2025), σσ. 21–28. DOI: 10.15406/jteft.2025.11.00399 [σε συνεργασία με Α. Tranta, E. Rigopoulou].
2. «Αναπαραστάσεις της γυναικείας εργασίας στο μουσείο. Η περίπτωση του Μουσείου Μετάξης», *Επιστημονική Επετηρίδα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών 4* (2024-2025), εκδ. Ηρόδοτος, Αθήνα 2025, σ. 131-150 [σε συνεργασία με την Αλεξάνδρα Τράντα και την Ελευθερία Ρηγοπούλου].
3. «Η διαχείριση και αξιοποίηση των προσφυγικών κειμηλίων (1930-2023). Αφηγηματικές πρακτικές της διαχείρισης της υλικότητάς τους από τα Εθνικά Μουσεία», *Επιστημονική Επετηρίδα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών 4* (2024-2025), εκδ. Ηρόδοτος, Αθήνα 2025, σ. 543-557.
4. «The Study of the Historic Natural Dye Royal Purple in the Greek Region Using Selected Spectroscopic and Imaging Techniques», *Colorants*, 4:3 (2025), 27, pp. 1-23; [σε συνεργασία με τις Athanasia Michalaki-Tsatsarou, Agathi Anthoula Kaminari, Athina Alexopoulou, Anna Karatzani]. <https://doi.org/10.3390/colorants4030027>
5. «Early Childhood Learning in Thematic, Process-Oriented Museums: Evidence from a Five-Session Multisensory Summer Workshop», *Journal of Museum Education* (2026), [σε συνεργασία με τις Paraskevi Lampiri, Alexandra Tranta, Nadia Macha-Bizoumi, Charikleia Kanari], σσ. 1-36. [10.1080/10598650.2026.2680806](https://doi.org/10.1080/10598650.2026.2680806)
6. «From the semiotic approach to the showcasing of the embodied experience through head-covering practices in Greek women's local costumes», in Alicia Morales Ortiz y Panagiota Papadopoulou (eds), *La civilizaci3n del Logos.3.500 apos de historia de la lengua griega Estudios dedicados al professor Moschos Morfakidis Filactos*, Tomo II, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas - Sociedad Hispanica de Estudios Neogriegos, Granada 2025, pp. 589-601.
7. *Πρακτικά του 4ου Πανελλήνιου Συνεδρίου των Πανεπιστημιακών Λαογράφων και Ερευνητών* (Κομοτηνή, 1-3 Νοεμβρίου 2024), με θέμα: «Σύγχρονη Ελληνική Λαογραφία: έρευνα και εκπαίδευση», υπό έκδοση.

8. «Ελληνικές «Εθνικές Ενδυμασίες». Από τη δημιουργία στη διάδοση και από τη χρήση στην ερμηνεία – Εισαγωγή», *Ενδυματολογικά* 6 (2025), σ. 11-15 [σε συνεργασία με την Έλια Πετρίδου].
9. «Greek “National Costumes”. From creation to dissemination and from use to interpretation – Introduction», *Endymatologica* 6 (2025), 13-16 [σε συνεργασία με την Έλια Πετρίδου]
10. «Η διαχείριση και αξιοποίηση των προσφυγικών κειμηλίων (1930-2023). Αφηγηματικές πρακτικές της διαχείρισης της υλικότητάς τους από τα εθνικά μουσεία», *Επιστημονική Επετηρίδα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών*, τόμ. 4 (2024-2025), Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Αθήνα 2025, εκδ. Ηρόδοτος, σσ. 543-557.
11. «Τα καλύμματα κεφαλής στις γυναικείες τοπικές ενδυμασίες. Από τη σημειολογική προσέγγιση στην ανάδειξη της σωματοποιημένης εμπειρίας», στον συλλογικό τόμο Ευ. Καραμανές (επιμ.), *Λόγος παράδοσης, έργο ζωής. Τιμητικός τόμος για την Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη*, τόμος Β', Ακαδημία Αθηνών, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Αθήνα 2025, σσ. 841-854.
12. «Ινδικά ενδύματα σε χρήση στον σύγχρονο ελλαδικό χώρο. Λαογραφική προσέγγιση της οικειοποίησης μιας ενδυματολογικής ετερότητας», στον συλλογικό τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης – Ν. Μαχά-Μπιζούμη – Μ. Ευσταθιάδου (επιμ.), *Σύγχρονη Ελληνική Λαογραφία. Έρευνα και Έκπαιδευση*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 21 – Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας – 21, Εκδ. Οίκος Κ & Μ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2026, σσ. 771-800 [σε συνεργασία με τη Σάτυα Κασίμη].
13. «Η λαογραφική συμβολή του ενδεδυμένου σώματος στον μουσειακό χώρο», στον συλλογικό τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης – Ν. Μαχά-Μπιζούμη – Μ. Ευσταθιάδου (επιμ.), *Σύγχρονη Ελληνική Λαογραφία. Έρευνα και Έκπαιδευση*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 21 – Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας – 21, Εκδ. Οίκος Κ & Μ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2026, σσ. 801-819.
14. «Εισαγωγή. Η ελληνική λαογραφία και οι επιστημολογικές προκλήσεις των καιρών», στον συλλογικό τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης – Ν. Μαχά-Μπιζούμη – Μ. Ευσταθιάδου (επιμ.), *Σύγχρονη Ελληνική Λαογραφία. Έρευνα και Έκπαιδευση*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 21 – Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας – 21, Εκδ. Οίκος Κ & Μ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2026, σσ. 19-68 [σε συνεργασία με τους Μ. Γ. Βαρβούνη και Μ. Ευσταθιάδου].
15. «“Δι’ ένα Μουσείον των Ελλήνων της Ανατολής”. Ο ρόλος της εφημερίδας «Μικρασιατική Ηχώ» στη διαχείριση της προσφυγικής μνήμης», στο Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου με θέμα «Μικρασιατική προσφυγική μνήμη και ταυτότητα έναν αιώνα μετά (Πόντος, Καππαδοκία, Ιωνία, Ανατολική Θράκη, Κωνσταντινούπολη)», *Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών ΔΠΘ και Ιερά Μητρόπολη Περιστερίου (Περιστέρη, 21-23 Φεβρουαρίου 2025)* υπό έκδοση.

II. Επιμέλεια Συλλογικών Τόμων

- Πρακτικά Συνεδρίου Ελληνικής Εταιρείας Ενδυμασιολογίας, με θέμα: *Ελληνικές “Εθνικές Ενδυμασίες”*. Από τη δημιουργία στη διάδοση και από τη χρήση στην ερμηνεία, [συνεπιμέλεια με Έλια Πετρίδου, Σοφία Παντουβάκη, Ξένια Πολίτου] υπό

έκδοση.

- *Σύγχρονη Ελληνική Λαογραφία. Έρευνα και Έκπαιδευση*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 21 – Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας – 21, Εκδ. Οίκος Κ & Μ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2026 [συνεπιμέλεια με τους Μ. Γ. Βαρβούνη –Μ. Ευσταθιάδου]
- (επιμ), *Material Culture and Everyday Politics in the Balkans (19th-21st Century)*, The Laboratory of Folklore and Social Anthropology, Democritus University of Thrace - Balkan History Association, Peter Lang International Academic Publishers, [σε συνεργασία με τους Μ. G. Varvounis, Dorina Onica] υπό έκδοση.

Δ. Ερευνητικό - διδακτικό έργο

Ι. Ερευνητικό Έργο

- Μέλος της ομάδας μελέτης και τεκμηρίωσης της ενδυματολογικής συλλογής στα πρώην βασιλικά ανάκτορα του Τατοΐου (τοπικές ενδυμασίες και ενδύματα μόδας) ΥΠΠΟ – Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων & Πολιτιστικής Κληρονομιάς – Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς – Τμήμα Τεκμηρίωσης Κινητών Μνημείων.
- Στο πλαίσιο του Προγράμματος «Δράσεις Προετοιμασίας Εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας» οργάνωσα και συντόνισα την καταγραφή αφηγήσεων ζωής από παλιές υφάντρες (80 έως 90 ετών) από τα Ανώγεια Κρήτης για τη σχέση τους με τον αργαλειό και τον ρόλο του στην επιβίωσή τους (18-20 Σεπτεμβρίου 2025).
- Επιστημονική υπεύθυνη του ψηφιακού έργου «Roumlouki – Archive». Πρόκειται για τη δημιουργία ψηφιακού αρχείου προφορικών ιστοριών του Ρουμλουκιού, που υλοποιήθηκε με την έγκριση και χρηματοδότηση της Διεύθυνσης Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού, και τη συμβολή της τοπικής κοινότητας, με στόχο τη συλλογή, ψηφιοποίηση και ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής. Το αποθετήριο περιλαμβάνει περισσότερα από 600 τεκμήρια, όπως αφηγήσεις, τραγούδια, μαρτυρίες, φωτογραφικό υλικό και στοιχεία λαϊκής παράδοσης, συμβάλλοντας ουσιαστικά στη διάσωση, τεκμηρίωση και διάχυση της τοπικής ιστορίας και πολιτισμικής μνήμης του Ρουμλουκιού.
- Επίβλεψη 6 διδακτορικών διατριβών, εποπτεία 10 μεταπτυχιακών εργασιών και συμμετοχή ως μέλος τριμελών συμβουλευτικών επιτροπών και επιτροπών κρίσης 28 διατριβών.

ΙΙ. Διδακτικό Έργο

1. Διδασκαλία στο Π.Μ.Σ «Αθλητικός Τουρισμός, Οργάνωση Δρωμένων, Χορός» του Τ.Ε.Φ.Α.Α., ΔΠΘ, με επιστημονικό υπεύθυνο τον Καθηγητή Δημήτριο Γουλιμάρη, το μάθημα: «Ειδικά Θέματα Χορού Ι», στο οποίο οι διαλέξεις της επικεντρώνονται σε ζητήματα που αφορούν την αναπαραγωγή των τοπικών ενδυμασιών στις ιματιοθήκες των χορευτικών συλλόγων και τη χρήση τους στην κάλυψη των ενδυματολογικών αναγκών μιας παράστασης. Οι διαλέξεις της συνοδεύονται από εκπαιδευτικό υλικό (100 σελίδων) σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή.
2. Διδασκαλία στο εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026 στο Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Λαογραφία και

Πολιτιστική Διαχείριση (Folklore, Folkloristics and Cultural Management)», που ιδρύθηκε με τη συνεργασία του Τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου και του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης. Άσκηση των μεταπτυχιακών φοιτητών στην τεκμηρίωση μουσειακών συλλογών. Α΄ ομάδα: Τεκμηρίωση ενδυματολογικής συλλογής Κώστα Αλεξανδρίδη (9-11 Μαΐου 2026) και Β΄ ομάδα: Τριήμερο πρακτικής άσκησης με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές και φοιτήτριες στο Λαογραφικό Μουσείο Περαχώρας. Τεκμηρίωση, ταξινόμηση, εισαγωγή στη διαχείριση των αντικειμένων της μουσειακής συλλογής. Επιτόπια έρευνα στην Περαχώρα και συνεντεύξεις με τους δωρητές του Μουσείου.

3. Διδασκαλία στο Πιλοτικό Πρόγραμμα της Υφαντικής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Μάθημα Ελληνικός Λαϊκός πολιτισμός και υφαντική τέχνη) και επίβλεψη τελικών εργασιών.
4. Διδασκαλία στο Πιλοτικό Πρόγραμμα της Υφαντικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (Μάθημα Ελληνικός Λαϊκός πολιτισμός και υφαντική τέχνη) και επίβλεψη τελικών εργασιών.
5. Διδασκαλία στο Centro de Estudios Byzantinos, Neogriegos y Chipriotas de Granada, με Erasmus +Κινητικότητα Καθηγητών (9-13.3.2026), με σκοπό την απόκτηση εμπειρίας διδασκαλίας σε Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών της Ευρώπης: α) *The Contribution of Folklore to the Research and Study of Modern and Contemporary Expressions of the Ecclesiastical Popular Arts in Greece* (Tuesday, 10.3.2026, και Thursday, 11.3.2026), β) *Amalia Dress: The Invention of a New Costume Tradition in the Service of Greek National Identity* (Wednesday, 12.3.2026).

Ε. Διοικητικό Έργο

- Τακτικό μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης των αιτήσεων των υποψήφιων φοιτητών του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών: «Πολιτισμικές Σπουδές: Νέος Ελληνισμός και Βαλκάνια» για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026, με απόφαση της 18^{ης} συνεδρίασης της Συνέλευσης του ΠΙΕ (27.8.2025). (Τα άλλα δύο μέλη: Καθηγητής Μ. Γ. Βαρβούνης και γ΄ μέλος: Αθανάσιος Κούγκουλος, Επίκουρος Καθηγητής).
- Μέλος της τριμελούς επιτροπής [με βάση την απόφαση της πρώτης έκτακτης συνεδρίασης της Μονοτμηματικής Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών (2.9.2025)] για τον έλεγχο των δικαιολογητικών των υποψηφίων για την κάλυψη θέσης εντεταλμένου διδάσκοντα (ακαδημαϊκό έτος 2025-2026) για τα μαθήματα γνωστικού αντικειμένου «Λαογραφία και Πολιτισμός» (Πρόεδρος: Καθηγητής Μ. Γ. Βαρβούνης και γ΄ μέλος: Καθηγητής Πασχάλης Βαλσαμίδης).
- Μέλος της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών πρώτου κύκλου «Φιλολογίας, Ιστορίας, Ανθρωπολογίας», του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών, με απόφαση της Συνέλευσης της Μονοτμηματικής Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών στην τέταρτη (4η) έκτακτη συνεδρίασή της που έγινε στις 15-10-2025
- Μέλος της τριμελούς Επιτροπής για την εξέταση των αιτήσεων που υποβάλλονται από τους υποψήφιους για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής, με απόφαση της Συνέλευσης της Μονοτμηματικής Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών στη δέκατη πέμπτη (15η) έκτακτη συνεδρίασή της που έγινε στις 29-04-2026 (Συντονιστής Καθηγητής Νικόλαος Μαυρέλος και β΄ μέλος, Καθηγήτρια Ελπίδα Βόγλη).

Η. ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ

- Πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Συλλόγων Σαρακατσαναίων.
- Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής της Επετηρίδας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών με απόφαση της Συνέλευσης της Μονοτμηματικής Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών στην τέταρτη (4η) έκτακτη συνεδρίασή της (15-10-2025).
- Ορισμός ως μέλους της Ομάδας Εργασίας (Αριθμ. Πρωτ.: 76915) από το ΥΠΠΟ/Τμήμα Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Διαπολιτισμικών Θεμάτων για την αξιολόγηση των Προτάσεων που κατατέθηκαν στο πλαίσιο της Πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για επιχορήγηση ή/και παροχή αιγίδας σε δράσεις και ανάδειξης και διαφύλαξης Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (23.2.2026).
- Ανακήρυξη σε Επίτιμο Μέλος των Φίλων του Λαογραφικού Μουσείου Περαχώρας (31 Μαΐου 2026)

VI. Ο Επίκουρος Καθηγητής κ. Θανάσης Κούγκουλος

A. Επιστημονικές δημοσιεύσεις

- 1) Ανδρέας Καρκαβίτσας, *Διηγήματα εκτός συλλογών*, Επιμέλεια κειμένου – επίμετρο – Γλωσσάρι Θανάσης Β. Κούγκουλος, Φιλολογική Εποπτεία – Εισαγωγή Γιάννης Παπακώστας, Σειρά Ανδρέας Καρκαβίτσας Πεζιά [9], Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, Αθήνα 2025, 162 σελ. ISBN: 978-618-5683-33-7.
- 2) «Η κριτική του Δημήτρη Χατζή για την πεζογραφία του Κωνσταντίνου Θεοτόκη», στο Alicia Morales Ortiz - Panagiota Papadopoulou (επιμ.), *La civilización del Logos. 3.500 años de historia de la lengua griega. Estudios dedicados al professor Moschos Morfakidis Filactós*, Tomo II, Centro de Estudios Bizantinos Neogriegos y Chipriotas - Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos, Granada 2025, σσ. 839-850.
- 3) «Αθησαύριστη αγγελία του Γ. Μ. Βιζυηνού για τα βραβευμένα ποιήματα του Βουτσειαίου διαγωνισμού του 1876», στο Γιώργος Κούζας – Χρήστος Παπακώστας (επιμ.), *Το παρελθόν στο μέλλον ωριμάζει. Τιμητικός τόμος για τον Καθηγητή Ευάγγελο Γρ. Αυδίκο*, Εκδοτικός Οίκος Κ. & Μ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2026, σσ. 479-498.
- 4) «Εκδοτικά ζητήματα των τραγουδιών της ΕΑΜικής Αντίστασης», στο Β. Λίτσιου (επιμ.), *Η λογοτεχνία στα χρόνια της θύελλας (1940-1950). Για τη συνάντηση της νεοελληνικής λογοτεχνίας με την ΕΑΜική Αντίσταση και τον αγώνα του ΔΣΕ*, Επιστημονικό Συνέδριο, Αίθουσα Συνεδρίων της ΚΕ του ΚΚΕ, 21-22.12.2024, Διοργάνωση: Κεντρική Επιτροπή του ΚΚΕ, Σύγχρονη Εποχή, Αθήνα 2025, σσ. 125-138.
- 5) Σε συνεργασία με τη μεταπτυχιακή φοιτήτριά μου Αναστασία Αμανατίδου, «Το ποντιακό ζήτημα στο σύγχρονο ελληνικό ιστορικό μυθιστόρημα», στο Νατάσα Χαλκιά – Παρασκευή Χουρδάκη – Νεφέλη Γκάτσου – Αρετή Δούκα (επιμ.), *Πρακτικά 6ου Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή» (Δημιουργική Γραφή 2024)*, Κοζάνη 5 – 8 Σεπτεμβρίου 2024, Πρώτος Τόμος, Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» – Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Κοζάνη 2025, σσ. 182-198. Πρακτικά αναρτημένα στο διαδίκτυο: <https://cwconf.uowm.gr/6o-synedrio/>
- 6) «Το μοτίβο του ονείρου στα ελληνικά αστικά “Απόκρυφα” του 19ου αιώνα», *Lexis. Athener Zeitschrift für Germanistik* (Ηλεκτρονικό περιοδικό του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών), υπό δημοσίευση.
- 7) «Αρχειακά τεκμήρια για τη φοίτηση του Γεωργίου Μ. Βιζυηνού στη Θεολογική Σχολή της Χάλκης (1872-1873)», *Μικροφιλολογικά*, υπό δημοσίευση.

B. Συμμετοχή με ανακοίνωση σε επιστημονικά συνέδρια και ημερίδες

- 1) 51ο Συνέδριο της Πανελλήνιας Ένωσης Φιλολόγων: *Λογοτεχνία και Ιστορία. Μνήμη Αναστασίου Στέφου και Αντόνη Καλόβουλου*. Διοργάνωση: Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων – Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών [Αθήνα (Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ, Πανεπιστημιούπολη, Ζωγράφου), 6-8 Νοεμβρίου 2025]. Τίτλος ανακοίνωσης: «Ελληνική πεζογραφία και ιστορική πραγματικότητα: θέσεις για τη διάδρασή τους στον 19^ο και στον 20^ό αιώνα».
- 2) Διεθνές Διατμηματικό Συνέδριο Φιλοσοφικής Σχολής Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών: *Το όνειρο στη λογοτεχνία. Διεπιστημονικές και διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις*. Διοργάνωση: Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας – Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας – Τμήμα Φιλολογίας (Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας) Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών [Αθήνα (Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ, Πανεπιστημιούπολη, Ζωγράφου), 11-13 Δεκεμβρίου 2025]. Τίτλος ανακοίνωσης: «Το μοτίβο του ονείρου στα ελληνικά αστικά “Απόκρυφα” του 19^{ου} αιώνα».

- 3) Διαδικτυακή Ημερίδα: *Σημειωτική και Λογοτεχνία*. Διοργάνωση: SemioLogos — Σύλλογος Μεταπτυχιακών Αποφοίτων και Φοιτητών Σημειωτικής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης [Θεσσαλονίκη (διαδικτυακά), Σάββατο 28 Μαρτίου 2026]. Τίτλος ανακοίνωσης: «Μοντέλο συνδήλωσης και Ποιητική: Το διήγημα “Ο φιλόκαλος ληστής” του Χριστόφορου Μηλιώνη».
- 4) 4ο Συνέδριο Alexandroupolis Encomium: *Η Αλεξανδρούπολη και η περιοχή της: Ζητήματα Ιστορίας και Πολιτισμού*. Διοργάνωση: Δήμος Αλεξανδρούπολης – Ένωση Θρακών – Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης [Αλεξανδρούπολη, 21–23 Μαΐου 2026]. Τίτλος ανακοίνωσης (σε συνεργασία με την κάτοχο μεταπτυχιακού τίτλου ΕΑΠ Θεοδώρα – Φανειρήνη Χριστοφίδου): «Ζητήματα της κριτικής έκδοσης των διηγημάτων του Ν. Β. Φαρδύ».
- 5) Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Οδυσσέας Ελύτης*. Διοργάνωση: Τμήμα Σύγχρονου Πολιτισμού του Υφυπουργείου Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας – Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου – Όμιλος Λογοτεχνίας και Κριτικής [Λευκωσία Κύπρου, 29–31 Μαΐου 2026]. Τίτλος ανακοίνωσης: «Η παρέμβαση του Οδυσσέα Ελύτη στη συζήτηση των πρώτων μεταπολιτευτικών χρόνων για την ηθογραφία: το δοκίμιο *Η μαγεία του Παπαδιαμάντη*». Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου Κύπρου στο πλαίσιο της Κυπριακής Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Ελλάδας στην Κύπρο.

Γ. Συμμετοχή σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων και περιοδικών - Οργάνωση επιστημονικών διαλέξεων - Προτάσεις για αναγορεύσεις στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

1. 1 Σεπτεμβρίου 2025: Κατάθεση πρότασης μαζί με τους συναδέλφους Νεοελληνικής Φιλολογίας Καθηγητή Νικόλαο Μαυρέλο, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Σοφία Βούλγαρη, Επίκουρο Καθηγητή Κωνσταντίνο Δανόπουλο και Επίκουρη Καθηγήτρια Περσία Αποστολή για αναγόρευση του Αλέξανδρου Ζήρα, κριτικού, γραμματολόγου και ερευνητή της νεότερης ελληνικής και ευρωπαϊκής λογοτεχνίας, σε Επίτιμο Διδάκτορα του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Α.Π. ΔΠΘ/ΤΑΣ/637/13 – 02/09/2025). Έγκριση από το Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (απόφαση τέταρτης έκτακτης συνεδρίασης της Συνέλευσης της Μονοτμηματικής Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών / 15-10-2025, Α.Π. ΔΠΘ/ΤΑΣ/637/13 – 17/10/2025).
2. 2025-2027: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής της Επετηρίδας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης με διετή θητεία (απόφαση τέταρτης έκτακτης συνεδρίασης της Συνέλευσης της Μονοτμηματικής Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών / 15-10-2025, Α.Π. ΔΠΘ/ΤΑΣ/18438/1163 – 31/10/2025).
3. 31 Οκτωβρίου 2025 και 21 Νοεμβρίου 2025: Πρόσκληση και οργάνωση διαδικτυακών διαλέξεων του Γρηγόρη Πασχαλίδη, Καθηγητή Πολιτισμικών Σπουδών του Τμήματος Δημοσιογραφίας και Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με τίτλους: «Θεωρητικές αφετηρίες των Πολιτισμικών Σπουδών» και «Ερευνητικές μεθοδολογίες των Πολιτισμικών Σπουδών» στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος, που συντονίζω μαζί με τον Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη, «Εισαγωγή στις Πολιτισμικές Σπουδές» στο Π.Μ.Σ. «Πολιτισμικές Σπουδές: Νέος Ελληνισμός και Βαλκάνια» του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
4. 1 Δεκεμβρίου 2025: Πρόσκληση, οργάνωση και συντονισμός διάλεξης της Şehnaz Şişmanoğlu Şimşek, Επίκουρης Καθηγήτριας Τουρκικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου Kadir Has της Τουρκίας, με τίτλο: «Η Κωνσταντινούπολη του

- 19^{ου} αιώνα ως σταυροδρόμι λογοτεχνιών: Μεταφράζοντας ελληνικά μυστήρια πόλεων στα караμανλίδικα», στο πλαίσιο του Ερευνητικού Έργου «Χαρτογραφώντας τα ελληνικά αστικά “Απόκρυφα” του 19ου αιώνα», που χρηματοδοτείται από τη δράση του ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. «3η Προκήρυξη Ερευνητικών Έργων ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για μέλη ΔΕΠ και Ερευνητές/τριες» (Αριθμός Έργου ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.: Mar.City.Myst. - 25459) και στο οποίο είμαι Επιστημονικά Υπεύθυνος, στο Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε στα τουρκικά με παράλληλη μετάφραση στα ελληνικά.
5. 5 Δεκεμβρίου 2025: Πρόσκληση και οργάνωση διαδικτυακής διάλεξης του Πέτρου Μαραζόπουλου, Επίκουρου Καθηγητή Νεοελληνικών Σπουδών στο Masaryk University, με τίτλο: «Πολιτισμική Εικονολογία: Ο Βαλκάνιος Άλλος στην ελληνική μυθοπλασία (λογοτεχνία – κινηματογράφος – τηλεόραση)» στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος, που συντονίζω μαζί με τον Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη, «Εισαγωγή στις Πολιτισμικές Σπουδές» στο Π.Μ.Σ. «Πολιτισμικές Σπουδές: Νέος Ελληνισμός και Βαλκάνια» του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
 6. 10 Μαρτίου 2026: Πρόσκληση και οργάνωση διαδικτυακής διάλεξης της Νάντιας Φραγκούλη, Δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας - Μεταδιδακτορικής Ερευνήτριας του Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, με τίτλο: «Η αφήγηση στη λογοτεχνία και στον κινηματογράφο» στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μου μαθήματος «Λογοτεχνία και Κινηματογράφος: Σημειωτικές προσεγγίσεις» στο Π.Μ.Σ. «Πολιτισμικές Σπουδές: Νέος Ελληνισμός και Βαλκάνια» του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
 7. 17 Μαρτίου 2026: Πρόσκληση και οργάνωση διαδικτυακής διάλεξης του Θανάση Αγάθου, Καθηγητή Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με τίτλο: «Από τη λογοτεχνία στον κινηματογράφο: Η περίπτωση του Μ. Καραγάτση» στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μου μαθήματος «Λογοτεχνία και Κινηματογράφος: Σημειωτικές προσεγγίσεις» στο Π.Μ.Σ. «Πολιτισμικές Σπουδές: Νέος Ελληνισμός και Βαλκάνια» του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
 8. 21 Απριλίου 2026: Πρόσκληση και οργάνωση διαδικτυακής διάλεξης του Πέτρου Μαραζόπουλου, Επίκουρου Καθηγητή Νεοελληνικών Σπουδών στο Masaryk University, με τίτλο: «Ο χρόνος στη λογοτεχνία και στον κινηματογράφο» στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μου μαθήματος «Λογοτεχνία και Κινηματογράφος: Σημειωτικές προσεγγίσεις» στο Π.Μ.Σ. «Πολιτισμικές Σπουδές: Νέος Ελληνισμός και Βαλκάνια» του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
 9. 2026: Μέλος της Κριτικής Επιτροπής των Διεθνών Λογοτεχνικών Βραβείων «Jean Moreas» για την κρίση των πεζογραφικών έργων της εκδοτικής χρονιάς 2025. Πρόκειται για ετήσια διοργάνωση με μεγάλη εκτίμηση στους λογοτεχνικούς ελληνικούς κύκλους, που οργανώνεται στην Πάτρα από το «Γραφείον Ποιήσεως» και τον Βιότοπο Πολιτισμού Culture Book (www.culturebook.gr).
 10. 21-23 Μαΐου 2026: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του πανελλήνιου επιστημονικού συνεδρίου 4^ο *Συνέδριο Alexandroupolis Encomium. Η Αλεξανδρούπολη και η περιοχή της: Ζητήματα Ιστορίας και Πολιτισμού*, το οποίο διοργάνωσαν ο Δήμος Αλεξανδρούπολης, η Ένωση Θρακών και το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης στην Αλεξανδρούπολη από τις 21 έως τις 23 Μαΐου 2026, στο πλαίσιο των Ελευθερίων της πόλης.
 11. 30 Οκτωβρίου 2026: Μέλος της Επιστημονικής και της Οργανωτικής Επιτροπής του Επιστημονικού Συνεδρίου *Ήθη, Έθιμα και Παραδόσεις στη Σύγχρονη Εποχή: Μετασχηματισμοί, Προκλήσεις και Προοπτικές*, το οποίο διοργανώνουν το Τμήμα Ελληνικής Γλώσσας, Λογοτεχνίας και Ελληνικού Πολιτισμού του Πανεπιστημίου του Αργυροκάστρου “Eqrem Çabej” (Αλβανία) και το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του

Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης στο Αργυρόκαστρο της Αλβανίας στις 30 Οκτωβρίου 2026.

12. 27-29 Νοεμβρίου 2026: Πρόεδρος της Επιστημονικής και μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του 4^{ου} Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου Βιζυηνικών Σπουδών στην Κομοτηνή *Ο Βιζυηνός μετά τον Βιζυηνό. Διακειμενικές και διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις*, το οποίο διοργανώνουν το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και το Εργαστήριο Έρευνας για τη Νεοελληνική και Συγκριτική Φιλολογία του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, σε συνεργασία με τον Δήμο Κομοτηνής και την Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης και υπό την αιγίδα της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, στην Κομοτηνή, στις εγκαταστάσεις του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών, από την Παρασκευή 27 έως και την Κυριακή 29 Νοεμβρίου 2026.

Δ. Επιστημονικές διαλέξεις – παρουσιάσεις – θερινά προγράμματα

1. 19 Ιουλίου 2025: Διδασκαλία του μαθήματος Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας «Η ζωή και το έργο του Γεωργίου Βιζυηνού» στο ΙΓ΄ Θερινό Πρόγραμμα Ελληνικής Γλώσσας, Μετάφρασης και Πολιτισμού στη Δράμα, που διοργανώθηκε για προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές Νέων Ελληνικών και Μετάφρασης διαφόρων πανεπιστημίων και ιδρυμάτων της Ισπανίας, της Ουρουγουάης, της Χιλής, της Αγγλίας, της Γαλλίας, της Τσεχίας, της Ρουμανίας, της Ουκρανίας και της Τουρκίας από το Κέντρο Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Γρανάδας, τον Τομέα Ελληνικής Φιλολογίας και την ερευνητική ομάδα «Σπουδές Μεσαιωνικού και Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού» του ίδιου Πανεπιστημίου της Γρανάδας από τις 12 έως τις 25 Ιουλίου 2025. Η διδασκαλία του παραπάνω μαθήματος-διάλεξης πραγματοποιήθηκε έπειτα από πρόσκληση του καθηγητή Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Γρανάδας Μόσχου Μορφακίδη-Φυλακτού, Διευθυντή του Κέντρου Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών και του ΙΓ΄ Θερινού Προγράμματος Ελληνικής Γλώσσας, Μετάφρασης και Πολιτισμού.
2. 29 Νοεμβρίου 2025: Παρουσίαση του πεζογραφήματος του Γιώργου Σταυρίδη *Μια άνιση ιστορία*, Τόπος, Αθήνα 2025, σε εκδήλωση που διοργανώθηκε από τις εκδόσεις Τόπος και το βιβλιοπωλείο Βαταμίδα στην Αλεξανδρούπολη (Λιμάνι, αποθήκη 1).
3. 16 Δεκεμβρίου 2025: Ομιλητής ως φιλολογικός επιμελητής του τόμου Ανδρέας Καρκαβίτσας, *Διηγήματα εκτός συλλογών*, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, Αθήνα 2025, στην εκδήλωση «Ο Ανδρέας Καρκαβίτσας ανάμεσά μας. Με αφορμή την εκδοτική σειρά “Ανδρέας Καρκαβίτσας Πεζά” του Συλλόγου προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων (ΣΩΒ)», που διοργανώθηκε από τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Λεχαινών και τον Όμιλο Φίλων Δημοτικής Βιβλιοθήκης Λεχαινών στα Λεχαινά. Συνομιλητές: Πέρσα Αποστολή, Ευγενία Αδαμοπούλου.
4. 6 Φεβρουαρίου 2026: Ομιλία με θέμα: «Ο γενέθλιος τόπος στα διηγήματα του Γ. Μ. Βιζυηνού» στο πλαίσιο της Εσπερίδας «“Καλόγερος”: Ένα δρώμενο από τη Βιζύη της Ανατολικής Θράκης αναβιώνει στην Ξάνθη», που διοργανώθηκε από τον Δήμο Ξάνθης, το Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, το Λύκειο Ελληνίδων Ξάνθης, τον Σύλλογο Ποντίων Ξάνθης, τον Χορευτικό Όμιλο Ξάνθης και την Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης στην Ξάνθη. Συνομιλητής: Μ. Γ. Βαρβούνης.
5. 2 Απριλίου 2026: Διάλεξη με τίτλο: «Το ελληνικό λαϊκό μυθιστόρημα του 19ου αιώνα ως πεδίο έρευνας: πρώτες εκτιμήσεις» στον Κύκλο Διαλέξεων (Colloquium) του Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, έπειτα από πρόσκληση του Τομέα. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα 209 της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ.
6. 6 Μαΐου 2026: Ομιλητής ως Επιστημονικός Υπεύθυνος για την καταγραφή, την καταλογογράφηση και την ψηφιοποίηση των αρχειακών συλλογών του Μορφωτικού

Ομίλου Κομοτηνής, σύμφωνα με σχετικό Μνημόνιο Συνεργασίας μεταξύ του Μορφωτικού Ομίλου Κομοτηνής (Μ.Ο.Κ.) και του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, στην εκδήλωση «Ο Μορφωτικός Όμιλος Κομοτηνής στην ψηφιακή εποχή», που διοργανώθηκε από την Αντιδημαρχία Πολιτισμού Δήμου Κομοτηνής, τον Μορφωτικό Όμιλο Κομοτηνής, το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής στην Κομοτηνή στο Τσανάκλειο Μέγαρο. Συνομιλητές: Μ. Γ. Βαρβούνης, Νάγια Δαλακούρα.

7. 28 Μαΐου 2026: Εισήγηση με τίτλο: «Ο γενέθλιος τόπος στα διηγήματα του Γ. Μ. Βιζυηνού» στην ακαδημαϊκή εκδήλωση *Επετειακό αφιέρωμα στον Γεώργιο Μ. Βιζυηνό*, που διοργάνωσε με αφορμή τα 130 χρόνια από τον θάνατό του, στη Λευκωσία της Κύπρου (Πολυχώρος Λόγου και Τέχνης «Ροές»), ο Όμιλος Λογοτεχνίας και Κριτικής και το Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου. Συνομιλητές: Μαρίνος Πουργούρης, Κυριάκος Ιωάννου, Αφροδίτη Αθανασοπούλου, Μιχάλης Χατζημιχαήλ, Γαβριέλλα Παναγή, Αντιγόνη Ηλία και Άλεξ Καμούγερο. Για την εκδήλωση έδωσα συνέντευξη στο Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου, στην εκπομπή «Κάτι για τον δρόμο» της Ειρήνης Μυλωνά στις 28 Μαΐου 2026. Βλ. <https://radio.rik.cy/show/kati-gia-ton-dromo/episode/14318/>

Ε. Ερευνητικά προγράμματα – Συντονιστική Επιτροπή Π.Μ.Σ.

1. Τακτικό μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής (Σ.Ε.) του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Πολιτισμικές Σπουδές: Νέος Ελληνισμός και Βαλκάνια» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών με διετή θητεία από την 1η Νοεμβρίου 2024 έως την 31η Οκτωβρίου 2026 (απόφαση πέμπτης έκτακτης συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας / 23-10-2024, Α.Π. ΔΠΘ/ΤΙΕΘΝ/17846/493 – 04/11/2024).
2. 2024-2028: Επιστημονικός Υπεύθυνος του ερευνητικού προγράμματος, που κατατέθηκε τον Ιανουάριο του 2024 στη δράση «3η Προκήρυξη Ερευνητικών Έργων ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για την ενίσχυση Μελών ΔΕΠ και Ερευνητών/τριών» του Ελληνικού Ιδρύματος Έρευνας και Καινοτομίας του Υπουργείου Ανάπτυξης στο Επιστημονικό Πεδίο 7 «Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες» - Κατηγορία Ι με τίτλο: «Mapping the Greek City Mysteries of the 19th century / Χαρτογραφώντας τα ελληνικά αστικά “Απόκρυφα” του 19ου αιώνα» (ακρωνύμιο Map.City.Myst.) συνολικού προϋπολογισμού 189.667€. Η χρηματοδοτούμενη από το ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. έρευνα επικεντρώνεται στη μελέτη μυθιστορημάτων της ελληνικής λαϊκής λογοτεχνίας του 19ου αιώνα που ανήκουν στην κατηγορία «Μυστήρια» ή «Απόκρυφα πόλεων» υπό τη θεωρητική προσέγγιση της Λογοτεχνικής Γεωγραφίας.
3. Μάρτιος 2024-2027: Επιστημονικός Υπεύθυνος για την καταγραφή, την καταλογογράφηση και την ψηφιοποίηση των αρχαιακών συλλογών (φακέλων, λυτών εγγράφων, φωτογραφιών και πάσης φύσεως τεκμηρίων) του Μορφωτικού Ομίλου Κομοτηνής σύμφωνα με σχετικό Μνημόνιο Συνεργασίας μεταξύ του Μορφωτικού Ομίλου Κομοτηνής (Μ.Ο.Κ.) και του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, το οποίο υπογράφηκε από τα δύο συμβαλλόμενα μέρη στις 27 Μαρτίου 2024.

ΣΤ. Ακαδημαϊκή Διδασκαλία

α. Διδασκαλία προπτυχιακών μαθημάτων

1. Χειμερινό εξάμηνο 2025-2026: Υποχρεωτικά κατεύθυνσης Εθνολογίας: 55ΥΚΕ1801 «Η εικόνα του “Τούρκου” στη νεοελληνική πεζογραφία (19ος - 20ος

αιώνας)» και 55ΥΚΕ1802 «Αναπαραστάσεις της δεκαετίας του 1940 στην ελληνική μεταπολεμική λογοτεχνία». Υποχρεωτικό στο Π.Π.Σ. «Ψηφιακές Εφαρμογές στις Τέχνες και στον Πολιτισμό»: ΤΕΠ1 «Λογοτεχνία και Πολιτισμός».

2. Εαρινό εξάμηνο 2025-2026: Υποχρεωτικά κατεύθυνσης Εθνολογίας: 55ΥΚΕ1702 «Δημοτικό Τραγούδι: Σημειωτικές Προσεγγίσεις» και 55ΥΚΕ1704 «Λόγια και λαϊκή ελληνική πεζογραφία του 19ου αιώνα».

β. Διδασκαλία μεταπτυχιακών μαθημάτων

1. Χειμερινό και εαρινό εξάμηνο 2025-2026: Αυτοδύναμη διδασκαλία των υποχρεωτικών μαθημάτων «ΥΜ01: Εισαγωγή στις Πολιτισμικές Σπουδές» στο χειμερινό εξάμηνο 2025-2026 ως συντονιστής μαζί με τον Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη και «ΥΜ07: Λογοτεχνία και Κινηματογράφος: Σημειωτικές προσεγγίσεις» στο εαρινό εξάμηνο 2025-2026 ως συντονιστής στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Πολιτισμικές Σπουδές: Νέος Ελληνισμός και Βαλκάνια» του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
2. Χειμερινό εξάμηνο 2025-2026: Αυτοδύναμη διδασκαλία ως Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Σ.Ε.Π.) της θεματικής ενότητας «Λογοτεχνική Θεωρία, Αναγνωστική Ανταπόκριση και Δημιουργική Γραφή» (ΔΗΓ 50) στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΗΓ) της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) σε τμήμα είκοσι ενός (21) φοιτητών.

γ. Διδασκαλία στο πλαίσιο του Erasmus+

- Εαρινό εξάμηνο 2025-2026: Συμμετείχα στην κινητικότητα «Erasmus+ KA131 2024-2026» από 6 Απριλίου έως 10 Απριλίου 2026 [ERASMUS+ Staff Mobility for Teaching (STA)]. Μετακινήθηκα και δίδαξα για οκτώ (8) ώρες στο Τμήμα Δυτικών Γλωσσών και Λογοτεχνιών (Bati Dilleri ve Edebiyatları Bölümü) και ειδικότερα στον Τομέα Νέας Ελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας (Çağdaş Yunan Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı) της Φιλοσοφικής Σχολής (Edebiyat Fakültesi) του Πανεπιστημίου İstanbul (İstanbul Üniversitesi) στην Κωνσταντινούπολη της Τουρκίας. Παράλληλα συνεργάστηκα με τα μέλη του διδακτικού προσωπικού του Τομέα Νέας Ελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας: α. Dalma Demirözü-Aleksanian, Καθηγήτρια Νεοελληνικών Σπουδών και β. Asli Çete, Επίκουρη Καθηγήτρια Νεοελληνικών Σπουδών.

Στο Α, Γ' και Δ' έτος των προπτυχιακών φοιτητών/τριών του Τομέα Νέας Ελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου İstanbul δίδαξα:

1. Στις 7 Απριλίου 2026 το μάθημα «Η Κωνσταντινούπολη στο ελληνικό λαϊκό μυθιστόρημα του 19^{ου} αιώνα – Α' μέρος» (12.20-14:20 – δύο ώρες).
2. Στις 8 Απριλίου 2026 το μάθημα «Η Κωνσταντινούπολη στο ελληνικό λαϊκό μυθιστόρημα του 19ου αιώνα – Β' μέρος» (15.20-17:20 – δύο ώρες).
3. Στις 9 Απριλίου 2026 το μάθημα «Η εικόνα του Τούρκου στο ελληνικό ηθογραφικό διήγημα» (08.40-10:40 – δύο ώρες).
4. Στις 10 Απριλίου 2026 το μάθημα «Ο Εμφύλιος Πόλεμος στην ελληνική μεταπολεμική πεζογραφία» (08.40-10:40 – δύο ώρες).

δ. Διδασκαλία σε πανεπιστημιακά Κέντρα Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.)

- Ακαδημαϊκό έτος 2025-2026: Επίβλεψη σεμιναρίων τουρκικής γλώσσας στα επίπεδα Α1-Α2 και Α2-Β1 και διδασκαλία τουρκικών [«Εισαγωγή στην τουρκική γλώσσα

(βασικές γνώσεις της τουρκικής)» και «Γνώσεις βασικού-μέτριου επιπέδου στην τουρκική γλώσσα»] στο πλαίσιο των προγραμμάτων «Γλωσσομάθεια για όλους-Μοριοδοτούμενο εξ αποστάσεως σεμινάριο» και «Γλωσσομάθεια για όλους II - Εξ αποστάσεως σεμινάριο» του Κέντρου Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Κωδικός έργων στον Ε.Λ.Κ.Ε. Δ.Π.Θ. 70074 και 70079) με Επιστημονικά Υπεύθυνο τον Αναπληρωτή Καθηγητή Ασημάκη Φλιάτουρα από 17/17/2025 και αντίστοιχα 01/12/2025 έως 15/7/2025. Στην τουρκική γλώσσα δίδαξε υπό την καθοδήγησή μου και η μεταπτυχιακή φοιτήτρια του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δ.Π.Θ. κα Σινέμ Αλήμπαση.

ε. Επίβλεψη Πτυχιακών Εργασιών, Μεταπτυχιακών Διπλωματικών και Διδακτορικών Διατριβών

Πτυχιακές Εργασίες

Ως επιβλέπων

Ως συνεξεταστής

1. Αστέριος Ραφαήλ Ζάχαρης, *Ο κινηματογράφος ως εργαλείο διερεύνησης ιστορικών και κοινωνικών σχέσεων: Ενοιολογήσεις του φύλου και της οικογένειας στις ελληνικές ταινίες του 1950-60*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 7 Ιουλίου 2025].

Μεταπτυχιακές

Ως Πρώτος Επιβλέπων

1. Γεώργιος Ταρασιδής, *Πρώιμες εκδοχές του ελληνικού ληστρικού μυθιστορήματος στον 19^ο αιώνα. Η Αιματομένη Λίμνη του Π. Δ. Ηλιοπούλου και Ο Παράφρων Ερημίτης του Α. Παναγιωτόπουλου-Ενυάλη*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 20 Ιουνίου 2025].
2. Θεοδώρα Οικονόμου, *Η αντιπολεμική διάσταση της Ελένης στον Ευριπίδη: Από την τραγωδία στην ποίηση του Σεφέρη*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Αθήνα 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 20 Ιουλίου 2025]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/226327?lang=el>
3. Σταυρούλα Ζάκκα, *Η δεξίωση του Γ. Μ. Βιζυηνού από την πόλη της Κομοτηνής*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών - Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 7 Οκτωβρίου 2025].
4. Θεοδώρα – Φανειρήνη Χριστοφίδου, *Τα αδημοσίευτα διηγήματα του Ν. Β. Φαρδύ από τη Σαμοθράκη. Κριτική έκδοση*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πειραιάς 2026 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 7 Μαρτίου 2026]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/238925?lang=el>
5. Ελένη Μπάλου, *Η γυναίκα στο πεζογραφικό έργο του Κωνσταντίνου Χατζόπουλου*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Τμήμα Νηπιαγωγών / Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Τμήμα Κινηματογράφου - Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή», Φλώρινα 2026 [ημερομηνία εξέτασης: Φλώρινα, 3 Απριλίου 2026].

6. Ελισάβετ Αναγνωστοπούλου, *Ιστορικό μυθιστόρημα και διδασκαλία αυτοτελούς λογοτεχνικού έργου στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: Η προφητεία του κόκκινου κρασιού της Λότης Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Τμήμα Νηπιαγωγών / Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Τμήμα Κινηματογράφου - Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή», Φλώρινα 2026 [ημερομηνία εξέτασης: Φλώρινα, 3 Απριλίου 2026].
7. Χριστίνα Πολυχρονάκη, *Ο Βιζυηνός του Λάκη Παπαστάθη: Το μόνον της ζωής του ταξείδιον (2001)*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ) (υπό εξέλιξη).
8. Δήμητρα Παληκαρά, *Όψεις του υπαρξισμού στη γυναικεία ποίηση της Β' μεταπολεμικής γενιάς*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ) (υπό εξέλιξη).
9. Φώτιος Σιώνης, *Μνήμη και ζητήματα ταυτότητας στα Πεζογραφήματα του Μάρκου Μέσκου*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΗΓ) (υπό εξέλιξη).
10. Αρετή Καμπίσιου, *Από τη μαρτυρία στο ιστορικό μυθιστόρημα: η περίπτωση του Πόντου*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΗΓ) (υπό εξέλιξη).
11. Φώτιος Καραμεσίνης, *Ιστορία και Μυθοπλασία: από τη Θεωρία στη Δημιουργική Γραφή*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Τμήμα Νηπιαγωγών / Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Τμήμα Κινηματογράφου - Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (υπό εξέλιξη).

Ως Μέλος της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής

1. Μπετούλ Αχμέτ, *Η εικόνα του άλλου στο μυθιστόρημα του Αχμέτ Ουμίτ Αντίο, γλυκιά πατρίδα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο», Κομοτηνή 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 23 Μαΐου 2025]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/20837>
2. Αριστείδης Κούρογλου, *Λογοτεχνία και δημόσια ιστορία: Η τραυματική μνήμη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου μέσα από το έργο του Πρίμο Λέβι «Εάν αυτό είναι ο άνθρωπος»*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 2 Σεπτεμβρίου 2025].
3. Κωνσταντίνα Γούναρη, *Πολιτισμικότητα και παράδοση στη Θράκη (20ός αιώνας): Η περίπτωση του γάμου*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 2 Σεπτεμβρίου 2025].
4. Δημήτριος Ιωσηφέλλης, *Τοπική οιοπαραγωγή στον Έβρο. Η περίπτωση των ποτοποιιών στην Αλεξανδρούπολη*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 9 Σεπτεμβρίου 2025].
5. Γεωργία Δογραματζή, *Ο Ορλάντο και το γυναικείο ζήτημα / Orlando and the Women Issue*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών - Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική

Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 23 Οκτωβρίου 2025, γραμμένη στα αγγλικά].

6. Αικατερίνη Δασκαλοπούλου, *Δημιουργία ψηφιακού αποθετηρίου για το ιστορικό αρχείο της κοινότητας Κυριακοχωρίου του Νομού Φθιώτιδας: Από το Παρελθόν στο Ψηφιακό Μέλλον*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών - Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 31 Οκτωβρίου 2025].

7. Μαρίνα Κοκοζίδου, *Απόδοση υλικού και πνευματικού πολιτισμού στο έργο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη Η φόνισσα στη ρωσική μετάφραση*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών - Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο», Κομοτηνή 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 4 Δεκεμβρίου 2025].

8. Δέσποινα Παπαδοπούλου, *Δημιουργώντας ένα ψηφιακό μουσείο για τον Γ. Μ. Βιζυηνό*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών - Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2026 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 15 Ιανουαρίου 2026].

9. Ευαγγελία Κροκίδα, *Αναπαριστώντας τη Shoah μέσα από το βλέμμα των παιδιών: Μια εκπαιδευτική πρόταση στο Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών - Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2026 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 20 Φεβρουαρίου 2026].

10. Βάγια Κελγιώρη, *Ψηφιακά αποθετήρια τοπικού λαογραφικού υλικού*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών - Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2026 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 27 Φεβρουαρίου 2026].

11. Αλίκη Ιορδανίδου, *Ρωσική παιδική λογοτεχνία του 20^{ου} αιώνα των δεκαετιών 20-30,40-50 και η συμβολή της στη δημιουργία του «καινούργιου ανθρώπου»*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών - Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο», Κομοτηνή 2026 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 15 Μαΐου 2026].

12. Συρματούλα Καρδίμη, *Ζητήματα λογοτεχνίας και ιστορίας στο πεζογραφικό έργο του Βασίλη Τσιαμπούση - Γαλάζια αγελάδα, Χερουβικά στα κεραμίδια, Η γλυκιά μπονόρα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών - Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Κείμενα και Πολιτισμός», Κομοτηνή 2026 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 18 Μαΐου 2026].

13. Κυριακή Καμπέρη, *Η διερεύνηση της κριτικής σκέψης των μαθητών απέναντι στην παραγωγική τεχνητή νοημοσύνη μέσω διδακτικού σεναρίου στο πλαίσιο της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς της Αλεξανδρούπολης*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών - Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2026 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 21 Μαΐου 2026].

14. Χασάν Μπουγιουκλού, *Βατάν Γιαχούτ Σιλιστρέ: Οι ιδεολογικές προεκτάσεις του θεατρικού έργου του Ναμίκ Κεμάλ*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» (υπό εξέλιξη).

15. Μαριαλένα Κουσιδώνη, *Ο χαμένος συνοικισμός της Αγίας Φωτεινής στη Θεσσαλονίκη: Χαρτογραφώντας τη χωρική μνήμη*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών

Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» (υπό εξέλιξη).

16. Μαργαρίτα Νεκταρία Γιαννίκη, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών – Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών – Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Κείμενα και Πολιτισμός» (υπό εξέλιξη).

17. Αντωνίνα Αστεριάδου, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών – Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών – Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Κείμενα και Πολιτισμός» (υπό εξέλιξη).

18. Ειρήνη Πουλίση, *Ο κινηματογράφος και το θέατρο συνομιλούν με την ιστορία. Η περίπτωση των Σεπτεμβριανών*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών – Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών – Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία – Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» (υπό εξέλιξη).

Διδακτορικές Διατριβές

Ως Επιβλέπων

1. Μαρία Κόκορη, *Ιστορικό γεγονός και λογοτεχνική πρόσληψη: Η εξέγερση του Πολυτεχνείου στη νεοελληνική ποίηση*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών – Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών – Τομέας Φιλολογίας, Κομοτηνή 2026 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 23 Μαρτίου 2026]. Βλ. στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών: <http://hdl.handle.net/10442/hedi/61655>

2. Παναγιώτης Χατζημουσιάδης, *Οι αναπαραστάσεις του πραγματικού στο έργο του Σωτήρη Πατατζή. «Από την τραγωδία της αθωότητας και της αμφιβολίας στην τραγωδία του χάους»*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών – Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών – Τομέας Φιλολογίας (υπό εξέλιξη).

3. Αντωνία Καππέ, *Η απεικόνιση της Θεσσαλίας μετά την προσάρτησή της στην Ελλάδα (1881) στην ελληνική πεζογραφία του τέλους του 19ου και των αρχών του 20ου αιώνα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών – Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών – Τομέας Φιλολογίας (υπό εξέλιξη).

4. Αθηνά Βακουφτσή, *Η διαλεκτική της μνήμης στην ποίηση της ορεινής ενδοχώρας από τη μεταπολεμική περίοδο έως σήμερα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών – Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών – Τομέας Φιλολογίας (υπό εξέλιξη).

Ως μέλος της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής

1. Μαρία Νένου, *Το ιστορικό λαϊκό μυθιστόρημα του 20^{ου} αιώνα στο ελληνικό θέατρο σκιών*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 2 Ιουνίου 2025]. Βλ. στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών: <http://hdl.handle.net/10442/hedi/59153>

2. Βλαδίμηρος Αρζίδης, *Ριζοσπαστική ιδεολογία και κοινωνικές τάξεις σε ελληνικά και ρωσικά πολιτικά και λογοτεχνικά κείμενα στο τέλος του 19ου αιώνα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας (υπό εξέλιξη).

3. Αναστάσιος Πετράκης, *Η Λαογραφία στη Λογοτεχνία της Γενιάς του '30 και συγκεκριμένα το ζήτημα της ελληνικότητας στην προσφυγική πεζογραφία των Τ. Αθανασιάδη, Η. Βενέζη, Φ. Κόντογλου, Γ. Θεοτοκά, Σ. Μυριβήλη, Κ. Πολίτη*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας (υπό εξέλιξη).

4. Γαμζιέ Χατίπ, *Η μεταμνήμη της Ανταλλαγής των πληθυσμών στα σύγχρονα ελληνικά και τουρκικά ευπώλητα μυθιστορήματα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών (υπό εξέλιξη).
5. Θεοπίστη-Ελένη Πασχαλάκη, «Πρόσφυγες» από τη Μικρά Ασία, «Ανταλλάξιμοι» από την Κρήτη: ετεροτοπίες, συλλογικές μνήμες και μεταμνήμες εκατό χρόνια μετά την ανταλλαγή των πληθυσμών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας (υπό εξέλιξη).
6. Σταυρούλα Σωτηροπούλου, *Από την Ελλάδα στην Τουρκία και από τη σιωπή στη δημόσια παρουσία. Τραύμα, συλλογική (μετα)μνήμη και ταυτότητες στους απογόνους των Μουσουλμάνων Ανταλλάξιμων εκατό χρόνια μετά τη Συνθήκη της Λωζάνης: Μια διεπιστημονική προσέγγιση με βάση τα αναλυτικά εργαλεία των κοινωνικών επιστημών*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Φιλοσοφική Σχολή – Τμήμα Φιλολογίας – Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας (υπό εξέλιξη).
7. Καλλιόπη Αλέτρα, *Online ethnographies and cinephile platforms: perceptions of contemporary Asian cinema*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας (υπό εξέλιξη).
8. Κωνσταντινιά Πλεσιώτη, *Ιστορία και πολιτισμός στη δημόσια τηλεόραση. Το ντοκιμαντέρ την περίοδο της πρώτης Μεταπολίτευσης (1974-1989)*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας (υπό εξέλιξη).
19. Εφραήμ Μπουρχάν, *Η Θράκη στη διάρκεια του ελληνικού εμφυλίου πολέμου (1945-1949). Η περίπτωση της Μουσουλμανικής Μειονότητας*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας (υπό εξέλιξη).

Ως μέλος της εξεταστικής επιτροπής

1. Ιωάννης Δαδαλιάρης, *Όψεις της ενδυματολογικής συμπεριφοράς των γυναικών στα Πομακοχώρια της Ξάνθης (19ος – 21ος αιώνας): ο κοινωνικός και συμβολικός ρόλος της γυναικείας ενδυμασίας στη διατήρηση της πομακικής ταυτότητας*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 6 Ιουνίου 2025]. Βλ. στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών: <http://hdl.handle.net/10442/hedi/59174>
2. Μαρίνα-Ελένη Δοϊτσίδου, *Ο «ριζοσπάστης» φιλόσοφος του Διαφωτισμού Χριστόδουλος Παμπλέκης, η Encyclopédie και ο Ελληνικός Διαφωτισμός*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών – Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών, Κομοτηνή 2026 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 9 Ιανουαρίου 2026]. Βλ. στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών: <http://hdl.handle.net/10442/hedi/60986>
3. Ελένη Λαυράνου, *Η αισθητική (περί “Καλού”) θεωρία του Βιζυηνού, οι καταβολές της και το καθρέφτισμα της στα διηγήματα του*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών – Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών, Κομοτηνή 2026 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 5 Μαρτίου 2026]. Βλ. στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών: <http://hdl.handle.net/10442/hedi/61339>
4. Γιώργος Παλαβράκης, *Ζητήματα λογοτεχνικής κριτικής στις αρχές του 20ού αιώνα: η περίπτωση του περιοδικού Παναθήναια (1900-1915)*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης – Φιλοσοφική Σχολή – Τμήμα Φιλολογίας – Τομέας Νεοελληνικών και Συγκριτολογικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη 2026 [ημερομηνία εξέτασης: Θεσσαλονίκη, 6 Μαρτίου 2026]. Βλ. στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών: <http://hdl.handle.net/10442/hedi/61188>
5. Σταύρος Γιαβρίδης, *Τοπική κοινωνία και πρόσφυγες στην Ξάνθη του Μεσοπολέμου*,

Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών – Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών, Κομοτηνή 2026 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 17 Μαρτίου 2026]. Βλ. στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών: <http://hdl.handle.net/10442/hedi/61343>

6. Ηλίας Καραλής, *Λαϊκή λατρεία και θρησκευτικές τελετουργίες των κατοίκων της Λευκάδας (τέλη 19^{ου} αι. – τέλη 20ού αι.)*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών – Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών, Κομοτηνή 2026 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 24 Μαρτίου 2026]. Βλ. στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών: <http://hdl.handle.net/10442/hedi/61656>

7. Saimira Gjari, *Εθνικές Ταυτότητες και Εθνικοί Ποιητές. Συγκριτική προσέγγιση του έργου του Διονυσίου Σολωμού και του Naim Frashëri. Τα καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά και οι διαφορές μεταξύ τους*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης – Φιλοσοφική Σχολή – Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Θεσσαλονίκη 2026 [ημερομηνία εξέτασης: Θεσσαλονίκη, 25 Απριλίου 2026].

ε. Επίβλεψη μεταδιδακτορικών ερευνών

1. Μαρία Μαργαρίτη, *Λογοτεχνική Γεωγραφία και ελληνικά Μυστήρια Πόλεων του 19^{ου} αιώνα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, 2023-2026.

Ζ. Συμμετοχή σε Εκλεκτορικά Σώματα

- Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για τη μονιμοποίηση του κ. Παναζή Μάντζιου, Επίκουρου Καθηγητή επί θητεία, στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Νεοελληνική Λογοτεχνία» στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (ΑΠΕΛΛΑ, κωδικός θέσης APP51994), σύμφωνα με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύθεσης του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στη Συνεδρία με αρ. 763/17-03-2026 (Α.Π. 11572/26-03-2026). Η κρίση πραγματοποιήθηκε στις 3 Ιουνίου 2026.

VII. Το μέλος ΕΔΙΠ κ. Σταύρος Κιοτσέκογλου

Συμμετοχή με ανακοίνωση σε επιστημονικά συνέδρια

Συμμετείχε στο 4^ο Συνέδριο Τοπικής Ιστορίας Alexandroupolis Encomium 2026 με τίτλο άρθρου, «*Το Νοσοκομείο «για τους φτωχούς και τους άστεγους» στο Δεδέαγατς, από τα πρώτα σύγχρονα ιδρύματα υγείας στην Οθωμανική Αυτοκρατορία*».

Συμμετείχε στο 33^ο Συνέδριο SEAC 2026 που οργανώνεται από Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας με τίτλο άρθρου «*Solstices and Equinoxes. Monitoring the Positions and Movements of the Sun through the Eyes of the Ancestors*».