

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Παρασκευή 5 Μαΐου 2023

Αμφιθέατρο 1, Κτήριο Τάσσος Παπαδόπουλος,  
Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου

### Α' ΜΕΡΟΣ - Θεωρητικό

- 17:30 – 18:00 Εγγραφές
- 18:00 – 18:15 Χαιρετισμοί
- 18:15 – 18:45 Από γραπτές πηγές και απεικονίσεις σε σωζόμενες κυπριακές παραδοσιακές φορεσιές: υλικότητα και συμβολισμοί  
*Ευφροσύνη Ριζοπούλου-Ηγουμενίδου*  
Ομότιμη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κύπρου, Ιδρυτικό Μέλος και Αντιπρόεδρος της Κυπριακής Ακαδημίας Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών
- 18:45 – 19:00 Πολιτισμικά δάνεια και τοπικές ιδιοπροσωπίες στον ενδυματολογικό χάρτη του Αιγαίου (μέσα 16ου αι. – αρχές 20ού). Υλικότητα, συμβολισμοί, έμφυλες πρακτικές  
*Νάντια Μαχά-Μπιζούμη*  
Επίκουρη Καθηγήτρια Λαογραφίας με έμφαση στη Λαϊκή Τέχνη, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
- 19:00 - 19:15 Το πουκάμισο των γυναικείων τοπικών ενδυμασιών (19ος αιώνας – αρχές 20ού αιώνα): Μορφολογικά χαρακτηριστικά και συμβολισμός  
*Αγγελική Ρουμेलιώτη*  
Υπεύθυνη Συλλογών, Ίδρυμα Βασίλη Παπαντωνίου
- 19:00 - 19:15 Crafting Cyprus – η τέχνη της αργυροχοΐας και της χρυσοχοΐας στην Κύπρο  
*Μαρία Αναξαγόρα*  
Αν. Λειτουργός Οικ./ Χειροτεχνίας, Υπηρεσία Κυπριακής Χειροτεχνίας

Σάββατο 6 Μαΐου 2023

Δ' Δημοτικό Σχολείο Λεμεσού

### Β' ΜΕΡΟΣ – Παράλληλα Βιωματικά Εργαστήρια

09:00 – 13:00 και 16:00 – 18:00

- Εργαστήριο 1 Γνωριμία με τον διάκοσμο και την τερζήδικη τεχνική  
*Αριστείδης Τζονευράκης*  
Ελληνοράπτης, σχεδιαστής μόδας
- Εργαστήριο 2 Κατασκευή κοσμημάτων – εισαγωγή στη συρματερή τεχνική  
*Γιάννης Τσαλαπάτης*  
Σχεδιαστής κοσμημάτων