

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΜΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ:ΝΕΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΒΑΛΚΑΝΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΜΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 7		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΜ09	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Μ.Δ.Ε.)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		0	30
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	Επιστημονικής περιοχής και ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (σε ελληνόφωνους αλλοδαπούς φοιτητές)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/1431332/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να:

- να γνωρίζουν σε βάθος τα θέματα, που πραγματεύεται η εργασία τους
- να έχουν ολιστική εικόνα για τα αντικείμενα του ΠΜΣ
- να αναζητούν και να αξιολογούν διεθνή βιβλιογραφία

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εκπόνηση μεταπτυχιακής εργασίας.

Ο καθένας μεταπτυχιακός φοιτητής και η καθεμία μεταπτυχιακή φοιτήτρια υποχρεούται ατομικά να εκπονήσει και με επιτυχία να υποστηρίξει δημόσια τη μεταπτυχιακή διπλωματική του/της εργασία κατά το Γ' Εξάμηνο Σπουδών. Το θέμα της εργασίας πρέπει να εντάσσεται στο αντικείμενο του ΠΜΣ και να αξιοποιεί τις γνώσεις που αποκτήθηκαν στα μαθήματα του ΠΜΣ. Στο πλαίσιο της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας εντάσσεται υποχρεωτικό σεμινάριο Επιστημονικής Τεχνογραφίας, το οποίο εστιάζει στη μεθοδολογία της έρευνας, στη δομή και οργάνωση της επιστημονικής γραφής, καθώς και στη σωστή τεκμηρίωση και χρήση βιβλιογραφικών πηγών. Το σεμινάριο αποσκοπεί στην πρακτική υποστήριξη των φοιτητών/τριών στη συγγραφή της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, συμπληρωματικά προς τις πληροφορίες και οδηγίες που παρέχονται στο πλαίσιο των μαθημάτων του Προγράμματος Σπουδών. Ειδικότερα, οι φοιτητές/τριες επιλέγουν ένα από τα βασικά διδασκόμενα πεδία των Πολιτισμικών Σπουδών (ανθρωπολογικές, λαογραφικές, ιστορικές, μουσειολογικές, λογοτεχνικές, κινηματογραφικές σπουδές και ιστορία της τέχνης) και μελετούν υπό το πρίσμα της πολιτισμικής θεωρίας και με όρους διεπιστημονικότητας ένα ζήτημα, που κυρίως εντάσσεται στο πλαίσιο της σύνδεσης του νεοελληνικού πολιτισμού με τους βαλκανικούς. Η ΜΔΕ μπορεί να είναι θεωρητική, εφαρμοσμένη ή πειραματική και να περιέχει αναγνωρίσιμα στοιχεία πρωτοτυπίας και συμβολής στην επιστημονική γνώση. Το κείμενο πρέπει να πληροί τις προδιαγραφές και τη δομή μιας επιστημονικής εργασίας δηλαδή να περιλαμβάνει περιγραφή του θέματος της εργασίας, περιγραφή των πορισμάτων - αποτελεσμάτων της εργασίας, τη μεθοδολογία, παραδοχές, βιβλιογραφία και άλλα τυχόν αναγκαία υποστηρικτικά ή επεξηγηματικά στοιχεία (αναγκαία σχήματα, διαγράμματα, φωτογραφίες εικόνες κ.τ.λ.). Η ελάχιστη έκταση της ΜΔΕ ορίζεται στις 15.000 λέξεις χωρίς τη βιβλιογραφία.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	• Συμμετοχή στις συναντήσεις του σεμιναρίου επιστημονικής τεχνογραφίας και μεθοδολογίας της έρευνας στις Πολιτισμικές Σπουδές με τίτλο «Επιστημονική Τεχνογραφία» • Συνεργασία με τον/την επιβλέποντα/ούσα Καθηγητή/τρια	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές • MsTeams/ e-class, webmail	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Σεμινάριο επιστημονικής τεχνογραφίας και μεθοδολογίας της έρευνας στις Πολιτισμικές Σπουδές «Επιστημονική Τεχνογραφία»	150
	Εκπόνηση & Συγγραφή Εργασίας Εξαμήνου	275
	Εξέταση	50
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	275
	Σύνολο Μαθήματος	750
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Προφορική Εξέταση Δια ζώσης ή εξ αποστάσεως κρίση από Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή σύμφωνα με τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του ΠΜΣ	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Adorno Th. W, *Σύνοψη της πολιτιστικής βιομηχανίας*, μτφρ. Λ. Αναγνώστου, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2000.
- Barker Ch., *The SAGE Dictionary of Cultural Studies*, SAGE Publications, London - Thousand Oaks - New Delhi 2004.
- Barker Ch. – Jane E. A., *Πολιτισμικές Σπουδές. Θεωρία και Πρακτική*, μτφρ. Κ. Ιορδάνογλου – επιστ. επιμ. Β. Αλεξίου – Μ. Μιχαηλίδου, Εκδόσεις Τζιόλα, Θεσσαλονίκη 2021.
- Δερμεντζόπουλος Χ. - Παπαθεοδώρου Γ. (επιμ.), *Συνηθισμένοι άνθρωποι. Μελέτες για τη λαϊκή και τη δημοφιλή κουλτούρα*, Ορportuna, Πάτρα 2021.
- Eco U., *Ο Υπεράνθρωπος των Μαζών. Ρητορική και ιδεολογία του λαϊκού μυθιστορήματος*, μτφρ. Ε. Καλλιφατίδη, Αθήνα 2^η 1989.
- Hall St., *Essential Essays. Foundations of Cultural Studies*, D. Morley (επιμ.), Volume 1, Duke University Press, Durham and London 2019.
- Oswell D., *Culture and Society. An Introduction to Cultural Studies*, SAGE Publications, London - Thousand Oaks -New Delhi 2006.
- Πασχαλίδης Γ., «Δρόμοι που παίρνει ή δεν παίρνει η πολιτισμική θεωρία: διαδρομές, διαμονές και διακυβεύματα των πολιτισμικών σπουδών», στο Απ. Λαμπρόπουλος – Αν. Μπαλασόπουλος (επιμ.), *Χώρες της Θεωρίας. Ιστορία και γεωγραφία των κριτικών αφηγημάτων*, Μεταίχμιο, Αθήνα 2010, σσ. 158-191.
- Πασχαλίδης Γ., «Πολιτισμικές Σπουδές και Προοπτικές Σπουδών», στο Λ. Γυιόκα (επιμ.), *ΜΟΥΣΕΙΑ 06. Διαλέξεις και μελέτες για τις πολιτισμικές σπουδές και τις εικαστικές τέχνες. Για τις πολιτισμικές σπουδές και τη σχέση τους με την ιστορία της τέχνης. Επιστημονικό ημερίδα. Σύγχρονες καλλιτεχνικές πρακτικές και ερμηνείες: ιστορικές και πολιτισμικές όψεις. Σεμινάρια και μελέτες*, Εκδόσεις Ζήτη, Θεσσαλονίκη 2012, σσ. 26-39.
- Smith Ph., *Πολιτισμική Θεωρία. Μια εισαγωγή*, μτφρ. Θ. Κατσικερός, Κριτική, Αθήνα 2006.
- Storey J. (επιμ.), *What is Cultural Studies? A Reader*, Arnold, London - New York - Sydney – Auckland 1996.
- Storey J., *Πολιτισμική Θεωρία και Λαϊκή Κουλτούρα. Εισαγωγή*, μτφρ. Β. Ντζούνης, Πλέθρον, Αθήνα 2015.