



Π.Μ.Σ.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

ΝΕΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΒΑΛΚΑΝΙΑ

ΤΜΗΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - Δ.Π.Θ.

Θέματα Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών Ακαδημαϊκού Έτους 2025-2026		
A/A	Αριθμός Μητρώου Μεταπτυχιακού/ής Φοιτητή/τριας	Τίτλος Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας
1.	25002	Η βραδιά της Χένας: Από την παραδοσιακή τελετουργία στο σύγχρονο αισθητικό σύμβολο
2.	25003	Η εφιαλτική ατμόσφαιρα ως πολιτική αλληγορία στα μυθιστορήματα <i>Λοιμός</i> του Ανδρέα Φραγκιά και <i>Spiritus</i> του Ισμαήλ Κανταρέ
3.	25004	Συνδρομητικοί κατάλογοι των ελληνικών αστικών μυστηρίων του 19ου αιώνα
4.	25005	Η ανδρική και γυναικεία φορεσιά των Βλάχων της περιοχής του Μετσόβου
5.	25006	Όσα πήραμε μαζί μας: Προσωπικά αντικείμενα και αφηγήσεις ζωής των προσφύγων της Κύπρου

6.	25008	Το όνειρο από τη λογοτεχνική στην τηλεοπτική αφήγηση: <i>Η Μεγάλη Χίμαιρα</i> του Μ. Καραγάτση και του Βαρδή Μαρινάκη
7.	25009	Από τα Δηλωτικά του 1936 στον 20ό αιώνα: Η διαχείριση της παρουσίας των ρωμαϊκών βακουφιών της Κωνσταντινούπολης μέσα από την περίπτωση της Κοινότητας Παναγίας Μπαλίνου
8.	25010	Τα αδέσποτα σκυλιά στην οθωμανική Κωνσταντινούπολη: οικοκριτική προσέγγιση σε δύο αφηγήματα των Μ. Άννινου και Α. Γεωργιάδη
9.	25011	Η δημόσια γλυπτική της Ξάνθης: Μια κριτική ανάγνωση του αστικού χώρου
10.	25012	Δημοτικό τραγούδι των Γκαγκαβούζηδων και συλλογική ταυτότητα: η περίπτωση της Οινόης Ορεστιάδας
11.	25013	Ο κύκλος της ζωής στους Σαρακατσαναίους: Γέννηση, Γάμος, Θάνατος. Η περίπτωση των Σαρακατσαναίων του Κάστρου Βοιωτίας
12.	25014	Μνήμη, φροντίδα και κοινότητα: Η ομάδα γνωστικής ενδυνάμωσης και ο ρόλος του κοινωνικού λειτουργού ως πρακτική κοινοτικής φροντίδας
13.	25015	Ο ρόλος των μουσείων ως μια μορφή άσκησης ήπιας διπλωματίας. Η περίπτωση της περιοδικής έκθεσης: «Ελληνόβλαχοι και εθνοευεργασία: τεκμήρια από το παρελθόν, διδάγματα για το μέλλον»

14.	25016	Οι προσφυγικοί πληθυσμοί της Χρυσούπολης Καβάλας: Προέλευση, εγκατάσταση και δημογραφική εξέλιξη. Μια ιστορική και κοινωνική προσέγγιση
15.	25017	Ενδοοικογενειακή βία στα Βαλκάνια: η εγγραφή του τραύματος στο δημόσιο χώρο
16.	25018	Οι αναπαραστάσεις τελετουργιών και δρωμένων στον τοπικό Τύπο της Φλώρινας
17.	25019	Η διαχείριση του λαϊκού πολιτισμού στα μουσεία των Βαλκανίων. Η περίπτωση του Εθνογραφικού Μουσείου Φιλιππούπολης (Βουλγαρία) και του Εθνολογικού Μουσείου Θράκης «Αγγελική Γιαννακίδου» (Ελλάδα)
18.	25020	Παροιμίες των Βαλκανίων στον Κύκλο του Χρόνου: Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις στο Νηπιαγωγείο
19.	25021	Συλλογική μνήμη και αναπαράσταση ιστορικών γεγονότων στον κινηματογράφο του Παντελή Βούλγαρη: <i>Ψυχή Βαθιά</i> και <i>Το Τελευταίο Σημείωμα</i>
20.	25022	Επαγγέλματα και βιοπορισμός στην αγροτική κοινωνία της Δράμας κατά τη διάρκεια του Μεσοπόλεμου
21.	25023	Γυναίκες - προσωπικότητες του Πόντου και η συμβολή τους στην πνευματική ζωή του Ποντιακού Ελληνισμού (19ο και τις αρχές του 20ού αιώνα)

22.	25024	Η εικόνα του Βούλγαρου στο μυθιστόρημα <i>Στα μυστικά του βάλτου</i> της Πηνελόπης Δέλτα
23.	25025	Οι Τουρκοκρητικοί στο σύγχρονο ελληνικό και τουρκικό ιστορικό μυθιστόρημα: <i>Ο Βίος του Ισμαήλ Φερίκ Πασά</i> της Ρέας Γαλανάκη και <i>Κρήτη μου</i> της Saba Altinsay
24.	25026	Από το κινηματογραφικό τεκμήριο στην πολιτιστική διαδρομή: μνήμη, προφορικές μαρτυρίες και πολιτιστική κληρονομιά στην Καβάλα
25.	25028	Βυζαντινή πολιτιστική κληρονομιά, μουσεία και city branding: Η αξιοποίηση της Αγίας Σοφίας και των μουσείων της Κωνσταντινούπολης στη σύγχρονη πολιτιστική στρατηγική
26.	25029	Τα Βαλκάνια στα σχολικά εγχειρίδια Ιστορίας της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης
27.	25030	Η ναυπηγική τέχνη της Σάμου
28.	25031	Η επιτέλεση της κοινής πολιτισμικής κληρονομιάς ως μορφή άτυπης πολιτιστικής διπλωματίας: μια συγκριτική μελέτη λαογραφικών φορέων σε Ελλάδα και Τουρκία
29.	25033	Πασχαλινά έθιμα και θρησκευτική συμπεριφορά στη Ξηρονομή Βοιωτίας: Από τον παραδοσιακό πολιτισμό στις μεταβολές της ύστερης νεωτερικότητας

30.	25034	Η παραδοσιακή φορεσιά των χωριών της Μακράς Γέφυρας ως πολιτισμικός λόγος: ένδυση και ταυτότητα από τη βιωματική χρήση στη σύγχρονη αναπαράσταση
31.	25035	Η Βαλκανική Ιστορία στα σύγχρονα σχολικά εγχειρίδια της Αλβανίας
32.	25036	Έμφυλες αναπαραστάσεις και ταυτότητα της γυναίκας στον ύστερο 19ο αιώνα: Τα διηγήματα της Αλεξάνδρας Παπαδοπούλου και το μυθιστόρημα <i>Madame Bovary</i> του Gustave Flaubert
33.	25039	Θεσσαλονίκη: Η εβραϊκή διαδρομή της και ο σύγχρονος ρόλος της ως γεωπολιτικό κέντρο και εστία οικουμενικού Ελληνισμού στα Βαλκάνια
34.	25040	Συμβολή στη μελέτη του ποιητικού έργου της Ελένης Σβορώνου (1879 – 1918): έκδοση του χειρογράφου «Ποιήματα 1905-1908» των ΓΑΚ Σάμου
35.	25042	Πολιτισμικές αναπαραστάσεις της βαλκανικότητας στη σύγχρονη ελληνική τηλεόραση: η ταξιδιωτική εκπομπή <i>Αιντε Βαλκάνια</i>
36.	25043	Ηχοτοπία της φυγής και της ετερότητας στον ελληνικό κινηματογράφο. Η τραγουδοποιία στον <i>Ασυμβίβαστο</i> (1979) του Ανδρέα Θωμόπουλου και στον <i>Βασιλιά</i> (2002) του Νίκου Γραμματικού