

LIST OF PUBLICATIONS OF PROF. DR. MANOLIS G. VARVOUNIS

A. BOOKS

1. *Λαϊκή λατρεία και θρησκευτική συμπεριφορά των κατοίκων της Σάμου* [*Folk cult and traditional religious attitude in the island of Samos – in greek*]. Athens 1992, pp. 352.
2. *Επωδές και Κατάδεσμοι από την Ανατολική Σάμο* [*Spells and magical text from East Samos – in greek*]. Athens 1992, pp. 43.
3. *Σύγχρονοι Προσανατολισμοί της Ελληνικής Λαογραφίας* [*Contemporary aspects of Greek Folklore – in greek*]. Athens 1993, pp. 120.
4. *Ο Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος ως ορόσημο για τον ελληνικό παραδοσιακό πολιτισμό* [*The World War II and greek traditional culture – in greek*]. Komotini 1994, pp. 48.
5. *Συμβολή στη μεθοδολογία της επιτόπιας λαογραφικής έρευνας* [*A contribution to the methodology of field work in Folklore – in greek*]. Athens 1994, 2000 (2nd ed.), 2007 (3rd ed.), pp. 169.
6. *Εισαγωγή στις σαμιακές σπουδές. Θεωρία – Μεθοδολογία – Βιβλιογραφία* [*Introduction to the studies about Samos. Theory – Methodology – Bibliography – in greek*]. Athens 1994, pp. 62.
7. *Εξελίξεις και μετασχηματισμοί στον ελληνικό παραδοσιακό πολιτισμό* [*Changes and transformations in greek traditional culture – in greek*]. Thessaloniki 1995, pp. 136.
8. *Ενοριακοί ναοί και παραδοσιακή θρησκευτική συμπεριφορά. Η περίπτωση του ναού του Αγίου Νικολάου Σάμου και η λαογραφική ανάγνωση ενός θεσσαλικού χειρογράφου* [*Parishes and traditional religious attitude. The case of the parish of St. Nicolas in Samos and the folkloric view of a manuscript from Thessaly – in greek*]. Athens 1995, pp. 382.
9. *Λαογραφικά των Πομάκων της Θράκης* [*Folkloristics of Pomaks in greek Thrace – in greek*]. Athens 1996, pp. 184.
10. *Η καθημερινή ζωή των Πομάκων. Λαογραφία, εθνική συνείδηση και θρησκευτική ταυτότητα. Το παράδειγμα του χωριού Κύκνος της Ξάνθης* [*Everydaylife of the Pomacs in Thrace. Folklore, ethnicity and religious identity. The case of the Kyknos village in the region of Xanthi – in greek*]. Athens 1997, pp. 143.
11. *Λαογραφικά των Νεομαρτύρων* [*Folkloristics of the New Martyrs of Othodox Church – in greek*]. Komotini 1998, pp. 90.

12. *Αφήγηση και αφηγητές στα ελληνικά παραμύθια. Η περίπτωση μιας παραμυθούσας από τη Σάμο* [Storytelling and storytellers in greek folktales. The case of a female storyteller from Samos – in greek]. Athens 1998, pp. 102.
13. *Ποδιές της συλλογής του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης* [Democritus University Of Thrace collection of Aprons – in greek]. Komotini 1999, pp. 133.
14. *Λαογραφική συλλογή του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης* [The Folklore Collection of Democritus University of Thrace – in greek]. Komotini 2000, pp. 125.
15. *Λαϊκότροπα στιχουργήματα του Ιγνατίου του διδασκάλου. Συμβολή στη μελέτη της θρησκευτικής ποίησης στη Σάμο του 19^{ου} αιώνα* [Poems made by Ignatius the Teacher. A contribution to the study of folk religious poetry in Samos – in greek]. Athens 2000, pp. 171.
16. *La vie quotidienne et les comportements religieux traditionnels dans la Thrace du 14e siècle. Le temoignage de la Chronique d' Ephrem d' Enos*. Komotini 1998, pp. 116.
17. *Νεοελληνικοί εθιμικοί εκκλησιαστικοί πλειστηριασμοί* [Greek traditional and ritual auctions. Thessaloniki 2002, pp. 397.
18. *Studies on Greek Folk Culture*. Komotini 2001, pp. 274.
19. *Τα παραμύθια της Σάμου. Κείμενα και σχόλια* [Folktales in Samos. Text and notes – in greek], vol. I. Athens 2002, pp. 398 – with Prof. M. G. Meraklis.
20. *Τα παραμύθια της Σάμου. Κείμενα και σχόλια* [Folktales in Samos. Text and notes – in greek], vol. II. Athens 2002, pp. 401-743 – with Prof. M. G. Meraklis.
21. *Τα παραμύθια της Σάμου. Κείμενα και σχόλια* [Folktales in Samos. Text and notes – in greek], vol. III. Athens 2002, pp. 745—975 – with Prof. M. G. Meraklis.
22. *Σαμιακά λαογραφικά και εκκλησιαστικά σύμμικτα* [Studies about folk and religious tradition of the island of Samos – in greek], vol. I. Athens 2001, pp. 847.
23. *Σαμιακά λαογραφικά και εκκλησιαστικά σύμμικτα* [Studies about folk and religious tradition of the island of Samos – in greek], vol. II. Athens 2002, pp. 916.
24. *Σαμιακά λαογραφικά και εκκλησιαστικά σύμμικτα* [Studies about folk and religious tradition of the island of Samos – in greek], vol. III. Athens 2005, pp. 553.
25. *Παραδοσιακός πολιτισμός των Πομάκων της Θράκης. Λαογραφικά Μελετήματα* [Folk Culture of the Pomacs in Thrace. Folklore Studies – in greek]. Athens 2000, pp. 185.
26. *Όψεις και μορφές του ελληνικού παραδοσιακού πολιτισμού* [Aspects and forms of greek traditional culture – in greek]. Athens 2001, pp. 398.
27. *Μικρά Λαογραφικά* [Short Folklore Studies – in greek]. Athens 2000, pp. 420.

28. *Λαογραφικά Δοκίμια* [*Folklore Essays – in greek*]. Athens 2000, pp. 508.
29. *Μελετήματα Ελληνικής Λαογραφίας, τόμος Α΄. Εθιμική και θρησκευτική Λαογραφία* [*Studies on Greek Folklore. Vol. I. Rituals and Customs – in greek*], Xanthi 2003, pp. 373.
30. *Μελετήματα Ελληνικής Λαογραφίας, τόμος Β΄. Φιλολογική Λαογραφία* [*Studies on Greek Folklore. Vol. I. Folk Literature – in greek*]. Xanthi 2003, pp. 441.
31. *Μελετήματα Ελληνικής Λαογραφίας, τόμος Γ΄. Ιστορική Λαογραφία και Λαογραφία από της πηγές* [*Studies on Greek Folklore. Vol. I. Historical Folklore and the study of Texts – in greek*]. Xanthi 2003, pp. 273.
32. *Μελετήματα Ελληνικής Λαογραφίας, τόμος Δ΄. Λαογραφικά θεωρητικά, μεθοδολογικά και ποικίλα* [*Studies on Greek Folklore. Vol. I. Studies in Theory, methodology and varia – in greek*]. Xanthi 2004, pp. 499 (εκδ. Σπανίδη)
33. *Η διδασκαλία του δημοτικού τραγουδιού στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση* [*The study of Greek folk songs in greek primary and secondary education – in greek*]. Athens 1998, pp. 171.
34. *Θεωρητικά της ελληνικής λαογραφίας* [*Theory of Greek Folklore – in greek*]. Athens 1997, pp. 171.
35. *Αγιορείτικα μετόχια στη Σάμο* [*Churches belonging to monasteries of the Mount Athos in Samos – in greek*]. Thessaloniki 1998, pp. 313 – with Prof. St. N. Kekridis.
36. *Μοναστική ζωή και παραδοσιακή θρησκευτική συμπεριφορά. Η μαρτυρία του κώδικα της Ιεράς Μονής Αγίας Ζώνης Σάμου* [*Monastic life and traditional religious attitude. The ‘codex’ of the monastery of the Holy Belt of Virgin Mary in Samos – in greek*]. Athens 1998, pp. 223.
37. *Εκκλησιαστική ρητορική και παραδοσιακή θρησκευτική συμπεριφορά στη Σάμο του 19^{ου} αιώνα* [*Ecclesiastical rhetoric texts and traditional religious attitude in Samos, at 19th c. – in greek*]. Athens 1999, pp. 527.
38. *Μουσικά χειρόγραφα Ι. Ναού Αγίου Νικολάου Σάμου* [*Music manuscripts of the Parish of St. Nicolas in Samos – in greek*]. Athens 1989, pp. 150.
39. *Λαογραφικά Εφήμερα. Μικρά κείμενα για την ελληνική λαογραφία* [*Folkloric text in newspapers. Short essays on Greek Folkloristics – in greek*]. Athens 2000, pp. 390.
40. *Καυσοκαλυβίτικα Νεομαρτυρολογικά. Γυμνασιολογικά κείμενα περί νεομαρτύρων από τη Βιβλιοθήκη της Ιεράς Σκήτης των Καυσοκαλυβίων Αγίου Όρους* [*Hymnic and hagiological texts about the New Martyrs of Orthodox Church from the Library of the Holy Skete of Kafsoakalyvia in Mount Athos – in greek*].

Thessaloniki 2003, pp. 290 – with Fr. Patapios, Librarian of the Skete of Kafsokalyvia.

41. *Η μοναστηριακή ζωή στη Σάμο (τέλη 18^{ου}-19^{ου} αι.). Η μαρτυρία των κωδίκων της Ιεράς Μονής Τιμίου Σταυρού Σάμου [Monastic life in Samos (18th – 19th c.). The case of the ‘codex’ of the Holy Monastery of Cross – in greek]. Athens 2005, pp. 470* – with Mrs. Tatiana Georgaki-Ioannou.

42. *Μυθολογικά και Λαογραφικά Μελετήματα [Mythological and Folklore Studies – in greek]. Athens 1990, pp. 80.*

43. *Λαογραφικές ειδήσεις από το περιηγητικό έργο «Voyage en Moreé» του Fr. Rouqueville (1805) [Folklore information from the book «Voyage en Moreé» of Fr. Rouqueville (1805) – in greek]. Athens 1991, pp. 28.*

44. *Όψεις της καθημερινής ζωής των Βυζαντινών από αγιολογικά κείμενα [Everyday life in the Byzantine Era in hagiological texts. Athens 1994, pp. 196 (Laographia I. Edenda curat M. G. Meraklis)*

45. *Παραδοσιακή θρησκευτική συμπεριφορά και θρησκευτική λαογραφία [Folk religious attitude and Religious Folklore – in greek]. Athens 1995, 2001 (2nd ed.), 2008 (3rd ed.), pp. 277.*

46. *Λαογραφία και ποίηση στο έργο του Κύπρου Χρυσάνθη [Folklore and Poetry in the Poems of Kypros Chrysanthis – in greek]. Nicosia 1995, pp. 51.*

47. *Συμβολή στη λαογραφική μελέτη των Πομάκων και του παραδοσιακού πολιτισμού της Θράκης [A Contribution to the folklore study of the Pomacs and the traditional culture of Thrace – in greek]. Komotini 1995, pp. 288.*

48. *Πάσχα των Ελλήνων. Ελληνικά λαϊκά έθιμα για τον εορτασμό του Πάσχα [Easter of the Greeks. Greek folk rituals for the celebration of Easter – in greek]. Athens 1996, pp. 158.*

49. *Ο νεομάρτυρας άγιος Γεώργιος ο εξ Εφέσου († 1801). Εισαγωγή – Αγιολογικά κείμενα – Ακολουθίες [The New Martyr of Orthodox Church St. George from Ephesos († 1801). Introduction – Hagiological Texts – Hymns – in greek]. Athens 1996, pp. 104.*

50. *Παραμύθια της Θράκης [Folktales from Thrace – in greek]. Athens 1996, pp. 79.*

51. *Λαογραφική και δημογραφική φυσιογνωμία των θρακικών οικισμών. Η περίπτωση της Καρυδιάς του νομού Ροδόπης [Folklore and demographic studies about villages in Thrace. The case of the village Karydia in Rhodopi Region – in greek]. Thessaloniki 1997, pp. 98* – with Dr. Anastasia Ioannidou.

52. *Λαϊκή αυτοβιογραφία και ιστορική πραγματικότητα. Η περίπτωση των απομνημονευμάτων του Σαμίου οπλαρχηγού Ιωάννη Γιαγά (1912-1925) [Folk Autobiography and History. The case of the memories of Ioannis Giagas (1912-1925) from Samos – in greek]. Athens 1997, pp. 655.*

53. *Η ανακάλυψη του Βυζαντίου στο χώρο της ελληνικής λαογραφίας* [*The 'discovery' of Byzantium in greek folklore studies – in greek*]. Thessaloniki 1998, pp. 52.
54. *Οι καμινάδες της Σάμου. Συμβολή στη μελέτη της αιγαιοπελαγίτικης παραδοσιακής αρχιτεκτονικής* [*The Chimneys in Samos. A contribution to the study of folk architecture in Aegean islands – in greek*]. Athens 1998, pp. 221.
55. *Η παραδοσιακή θρησκευτική συμπεριφορά των συγχρόνων του στο έργο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη* [*Traditional religious attitude elements in the works of Alexandros Papadiamantis – in greek*]. Athens 1998, pp. 135 – with Nicoleta Souliotaki.
56. *Αγία Τριάδα Παγώνδα. Ιστορικά και λαογραφικά μιας σαμιακής ενορίας* [*The Parish of the Holy Trinity in the village of Pagondas, Samos. Historic and folklore elements – in greek*]. Athens 1999, pp. 53.
57. *Λαϊκή λατρεία και αφιερωτική πρακτική στην Τήλο. Σχόλια για την οικονομική βάση της παραδοσιακής θρησκευτικότητας* [*Folk Cult and devotional practices in the island of Tilos. Comments on the economic basis of popular religiosity – in greek*]. Rodos 1999, pp. 253.
58. *Όψεις του παραδοσιακού πολιτισμού της Θράκης* [*Aspects of the traditional culture in Thrace – in greek*]. Xanthi 2000, pp. 26.
59. *Λαογραφικά στη «Σύνοψη Χρονική» του Κωνσταντίνου Μανασσή (12^{ος} αι.)* [*Folklore elements in 'Synopsis Chroniki' of the byzantine poet Konstantinos Manassis (12th c.) – in greek*]. Athens 2001, pp. 132.
60. *Εισαγωγικά στη Λαογραφία. Πανεπιστημιακές παραδόσεις* [*Introduction to Folkloristics – in greek*]. Xanthi 2002, 2006 (2nd ed.), 2009 (3rd ed.), pp. 103.
61. *Προσκυνητάρια της Σάμου* [*Shrines in Samos – in greek*]. Athens 2002, pp. 38.
62. *Η μονή του Αγίου Ιωάννη Θεολόγου στην Πάτμο και η Σάμος. Οικονομικές επαφές και πνευματικές παρακαταθήκες* [*The monastery of St. John Theologos in Patmos and the island of Samos. Economic and spirituals relations – in greek*]. Athens 2004, pp. 318.
63. *Η λαογραφική φυσιογνωμία του θρακικού δήμου Αιγείρου* [*Folklore study of the Municipality of Aigeiros in Thrace – in greek*]. Komotini 2004, pp. 120.
64. *Λαϊκά παραμύθια της Θράκης* [*Folktales from Thrace – in greek*]. Athens 2005, pp. 185.
65. *Το σατιρικό δημοτικό τραγούδι για την «Αχόρταγη σύζυγο». Τυπολογικά, ιδεολογικά και εκδοτικά ζητήματα στα σατιρικά ελληνικά δημοτικά τραγούδια* [*The satiric folk song about the Hungry Wife. About the typology, ideology and edition of satirical greek folk songs – in greek*]. Thessaloniki 2005, pp. 111.

66. *Το Οικουμενικό Πατριαρχείο και η παράδοση του Γένους* [*The Ecumenical Patriarchate and the tradition of Hellenism – in greek*]. Athens 2005, pp. 97.
67. *Η συμβολή της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας στην ένωση της Σάμου με την Μητέρα Ελλάδα* [*The Contribution of the Ecumenical Patriarchate in the incorporation of Samos in Greek State – in greek*]. Athens 2004, pp. 62 (εκδ. Δήμου Βαθέος)
68. *Το Οικουμενικό Πατριαρχείο και η Ηγεμονία της Σάμου* [*The Ecumenical patriarchate and the Hegemony of Samos – in greek*]. Athens 2005, pp. 142.
69. *Οι Μονές της Σάμου* [*The Monasteries of Samos – in greek*]. Athens 2006, pp. 142.
70. «Κατά το Όρος του Άθωνος». *Αθωνικά και αγιορείτικα μελετήματα* [*In the Mount of Athos. Studies about history and civilization of the Holy Mount Athos – in greek*]. Thessaloniki 2006, pp. 416.
71. *Βερναρδάκειος Μαγικός Κώδικας. Εισαγωγή της μαγείας της πάλαι ποτέ* [*Magical Manuscript from Vernardakis' Collection. Introduction to the magic – in greek*]. Athens 2006, pp. 443 – with Prof. Man. Papatomopoulos (Academy of Athens, nr 61).
72. *Λαϊκός πολιτισμός και εκκλησιαστική παράδοση. Μια λαογραφική ανάγνωση του «Πηδαλίου» των Αγαπίου ιερομονάχου και Νικοδήμου Αγιορείτου* [*Folk Culture and ecclesiastical tradition. A folklore study of the 'Pidalion' by Nikodimos Hagiorites and the monk Agaprios – in greek*]. Athens 2006, pp. 229.
73. *Η Αγία του Χριστού Μεγάλη Εκκλησία. Ιερός Πατριαρχικός Ναός – Πατριαρχικός Οίκος* [*The Grate Church of Constantinople. The Patriarchic Church and House – in greek*]. Athens (2006), pp. 16.
74. *Το Οικουμενικό Πατριαρχείο* [*Ecumenical Patriarchate – in greek*]. Athens 2006, pp. 142.
75. *Λαϊκά παραμύθια της Κωνσταντινούπολης* [*Folktales from Constantinople – in greek*]. Athens 2007, pp. 164, 2016 (2nd ed.), 2016 (3rd ed.).
76. *Το Αρχείο του «Λαογραφικού Φροντιστηρίου» του Γ. Α. Μέγα. Αναλυτικός Κατάλογος* [*The Archive of the 'Folklore Seminary' of G. A. Megas. Catalogue – in greek*]. Athens 2007, pp. 242 – with Dr. G. Kouzas.
77. *Νεοελληνικά λαϊκά επιτύμβια επιγράμματα* [*Greek Folk Inscriptions on Graves – in greek*]. Athens 2007, pp. 392.
78. *Studien zur griechischen Volkskunde*. Athen 2007, pp. 189.
79. *Άσεμνα και βωμολοχικά λαογραφικά. Παλαιές μορφές και σύγχρονες εκφράσεις* [*Loose-Tongued Greek Folkloristics. Older Forms and Contemporary Expressions*

– in greek]. Athens 2007, pp. 150 (Laographia III. Edenda curat M. G. Meraklis).

80. *Οι Ιερές Σκήτες του Αγίου Όρους* [*Holy Sketes in the Holy Mount of Athos – in greek*]. Athens 2007, pp. 119 – with G. Mytilinos.

81. *Το όραμα της ελευθερίας στη σαμιακή κοινωνία (1800 - 1912)* [*The vision of Freedom in the Society of Samos (1800 – 1912) – in greek*]. Athens 2008, pp. 95.

82. *Η Κουτλουμουσιανή Σκήτη του Αγίου Παντελεήμονος στο Άγιον Όρος* [*The Holy Skete of St. Panteleimon in the Holy Mount of Athos – in greek*]. Athens 2008, pp. 116.

83. *Εξορκισμοί του Ιερομονάχου Βενέδικτου Τζανκαρόλου (1627). Editio Princeps. Εισαγωγή – Κείμενο – Σχόλια* [*Spells of the priest Venedictos Tzankarolos (1627). Editio Princeps. Introduction – Text – Commentary – in greek*]. Athens 2008, pp. 166 – with Prof. Man. Papathomopoulos.

84. *Ο Πανάγιος Τάφος και ο Πανίερος Ναός της Αναστάσεως* [*The Holy Sepulcre and the Church of Christ's Resurrection – in greek*]. Athens 2009, pp. 150.

Note: The book in Arabic edition, under the title: *القبر المقدس وكنيسة القيامة ال*
Athens 2011, pp. 150.

85. *Οικουμενικό Πατριαρχείο και Ιερά Μητρόπολις Σάμου και Ικαρίας. Τόμος Α΄: Πατριαρχικά Γράμματα 1861-1928* [*Ecumenical Patriarchate and the Holy Metropolis of Samos and Icaria. Vol. I: Patriarchal Letters 1861-1928 – in greek*]. Athens 2009, pp. 246 – with Prof. Pan. Tzivara.

86. *Mount Athos. Administrative tradition, Athonite devotional life, Material life and tasks*. Athens 2009, pp. 83.

87. *Λαϊκές θρησκευτικές τελετουργίες στην Ανατολική και τη Βόρεια Θράκη* [*Folk Rituals from Eastern and Northern Thrace – in greek*]. Athens 2010, pp. 501.

Note: This book was awarded from the Academy of Athens with special prize (December 28th 2010).

88. *Το Βατοπαιδινό Μετόχι του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου στο Βαθύ της Σάμου* [*The Church of the Monastery of Vatopedi dedicated to the Annunciation of Virgin Mary in Samos – in greek*]. Holy Mount 2010, pp. 183.

89. *Το «Λαογραφικό Αρχείο» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης* [*The 'Folklore Archive' in the Department of History and Ethnology of Democritus University of Thrace. Catalogue – in greek*]. Athens 2010, pp. 365 – with the collaboration of S. Tsala, Eu. Botsi, Afr. Nounanaki, Pan. Potouri.

90. *Τοπωνύμια του Αγίου Όρους* [*Place-names in the Holy Mount of Athos – in greek*]. Athens 2010, pp. 80.

91. *Λαογραφικά και Εθνογραφικά της Χώρας Σάμου [Folklore and Ethnography of the village of Chora, in Samos – in greek]*. Athens 2010, pp. 726.
92. *Ο Κυμαίος λαϊκός ποιητής Γεώργιος Ν. Χαρτσάς (εισαγωγή – έκδοση - σχόλια) [The folk poet Georgios N. Chartsas from Kymi, Euboia – in greek]*. Athens 2010, pp. 235.
93. *Το Πατριαρχείο Ιεροσολύμων και τα Πανάγια Προσκυνήματα [The patriarchate of Jerusalem and the Holy Shrines – in greek]*. (Kavala 2010), pp. 32.
94. *Λαογραφικά Μελετήματα της Ρωμηοσύνης [Folklore Studies of the Hellenism – in greek]*. Athens 2010, pp. 550.
95. *Patriarchal Orders of Distinction of the Alexandrian Throne*. Athens 2010, pp. 190 – with Dr. Sp. Kamalakis.
96. *Ιερουσαλήμ η Αγία Πόλις [Jerusalem, the Holy City – in greek]*. Thessaloniki 2010, pp. 133.
97. *Mount Athos «The Garden of the Graces». Flora, fauna and the natural environment on the Holy Mount*. Athens 2010, pp. 77.
98. *Η Βασιλική της Γεννήσεως στη Βηθλεέμ και το Άγιο Σπήλαιο [The Church of the Nativity in Bethleem and the Holy Grote – in greek]*. Thessaloniki 2011, pp. 152.
99. *Πανάγια Προσκυνήματα του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων [Holy Shrines of the Patriarchate of Jerusalem – in greek]*. (Kavala 2011), pp. 96.
100. *Greek Folk Culture. A Bibliography of Literature in English, French, German, and Italian on Greek Folk Culture in Greece, Cyprus, Asia Minor (before 1922) and the Diaspora (up to 2000)*. Athens 2011, pp. 737 (εκδ. Hellenic Laographic Society – Laographia. *Bulletin of the Hellenic Laographic Society, Supplement αρ. 15*) – with Prof. Walter Puchner.
101. *Λαογραφικά του κώδικα 666 της Μονής Μεταμορφώσεως Μεγάλου Μετεώρου [Folkloric texts from the manuscript 666 of the Monastery of the Transfiguration of Christ in the Great Meteoron – in greek]*. Athens 2011, pp. 223 – with Prof. Dim. Sofianos (Academy of Athens, nr. 64)
102. *Η «Διήγησις» Προκοπίου του Ναζιανζηνού για την πυρκαγιά και την ανοικοδόμηση του Ναού της Αναστάσεως στα Ιεροσόλυμα (1808-1810). Η μαρτυρία του χφ. 107 της Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου [The poem of the Prokopios from Nazianzos about the destruction and rebuilt of the Church of Christ's Resurrection in Jerusalem (1808-1810). The manuscript 107 of the Holy Mepropole of Samos – in greek]*. Thessaloniki 2011, pp. 317 – with Prof. Pan. Tzoumerkas.

103. *Λαογραφικές παρατηρήσεις στο έργο «Τα κατά Στεφανίτην και Ιχνηλάτην»* [*Folkloristics in the work 'About Stefanitis and Ichnilatis' – in greek*]. Xanthi 2012, pp. 94.

104. *Η αγγειοπλαστική τέχνη και παράδοση στη Σάμο. Η μαρτυρία της συλλογής του Μιχάλη Σταυρινού* [*The folk art of pottery in Samos. The collection of Michalis Stavrinou – in greek*]. Athens 2012, pp. 80 – with Dr. Nantia Macha-Bizoumi.

105. *Το Τάγμα των Ορθοδόξων Σταυροφόρων του Παναγίου Τάφου* [*The Order of the Orthodox Crusaders of the Holy Sepulchre – in greek*]. Thessaloniki 2012, pp. 82 – with Panag. Rizopoulos.

106. *Ελληνικός λαϊκός πολιτισμός και τουρισμός* [*Greek Folk Culture and Tourism – in greek*]. Athens 2013, pp. 101.

Note: This book was awarded with the ‘Great Award 2013’ of the “Eythalias and Stavrou Kalfiоти Institution” (15th of December 2013).

107. *Άσεμνη Ελληνική Λαογραφία. Αναλυτική βιβλιογραφία* [*Loose-Tongued Greek Folklore. A Bibliography – in greek*]. Athens 2013, pp. 100 – with Prof. Minas Al. Alexiadis.

108. *Νεωτερική ελληνική λαϊκή θρησκευτικότητα. Συναγωγή μελετών θρησκευτικής λαογραφίας* [*Modern Greek Popular Religiosity. Studies of Religious Folklore – in greek*]. Thessaloniki 2014, pp. 790.

109. *Θεμελιώδεις έννοιες και μορφές της ελληνικής θρησκευτικής λαογραφίας* [*Basic Elements and Forms of Greek Religious Folklore – in greek*]. Athens 2013, pp. 480.

110. *Ο κώδικας της κοινότητας Μαρωνείας. Εισαγωγή – έκδοση – σχόλια* [*The 'codex' of the village of Maronia in Thrace. Introduction – edition – comments – in greek*]. Komotini - Katerini 2014, pp. 180 – with Prof. Panag. Tzoumerkas.

111. *Λαϊκή θρησκευτικότητα και εθιμικές πρακτικές. Μελετήματα θρησκευτικής και κοινωνικής λαογραφίας* [*Popular religiosity and ritual practices. Studies on religious and social Folklore – in greek*]. Athens 2015, pp. 895 (Laographia XI. Edenda curat M. G. Meraklis).

112. *Λαϊκή θρησκευτικότητα στον ελληνικό αστικό χώρο. Μελετήματα νεωτερικής θρησκευτικής λαογραφίας* [*Folk religiosity in Greek Urban Places. Studies in Modern Religious Folkloristics – in greek*]. Thessaloniki 2014, pp. 280.

113. *Ο κύκλος του χρόνου στο λαϊκό πολιτισμό των Ποντίων (μέσα 19^ο αι. – 1922)* [*The Annual Feasts in folk civilization of Pontos (half of 19th c. – 1922) – in greek*]. Athens 2015, pp. 296 – with Dr. Maria Triperina.

114. *Ο Γεώργιος Α. Μέγας (1893-1976) και η επιστημονική οργάνωση των ελληνικών λαογραφικών σπουδών* [*Professor Georg A. Megas (1893-1976) and the scientific organization of Greek Folk Studies – in greek*]. Thessaloniki 2016, pp. 380.

115. *Ελληνικά λαϊκά δρώμενα και τελετουργίες του χειμώνα και του Δωδεκαήμερου* [Greek folk rituals in winter and in Christmas Twelf-Days – in greek]. Athens 2015, pp. 94.
116. *Ο καθηγητής Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης και η Ελληνική Λαογραφία* [Professor Minas Al. Alexiadis and Greek Folklore Studies – in greek]. Athens 2016, pp. 172.
117. *Σύλλεκτα σαμιακού λαϊκού πολιτισμού και εκκλησιαστικής παράδοσης 1. Σαμιακά παραδοσιακά και νεωτερικά λαογραφικά* [Studies on folklore and religious tradition in the island of Samos. Vol. I. Traditional and Modern Folkloristics – in greek]. Thessaloniki 2016, pp. 695.
118. *Σύλλεκτα σαμιακού λαϊκού πολιτισμού και εκκλησιαστικής παράδοσης 2. Ζητήματα σαμιακής εκκλησιαστικής παράδοσης και ιστορίας* [Studies on folklore and religious tradition in the island of Samos. Vol. II. Ecclesiastical Tradition and History – in greek]. Thessaloniki 2016. Θεσσαλονίκη 2016, pp. 1119.
119. *Εισαγωγή στη Θρησκευτική Λαογραφία 1. Λαϊκή θρησκευτικότητα και παραδοσιακή θρησκευτική συμπεριφορά* [Introduction to Religious Folklore. Vol. I. Popular religiosity and traditional religious attitude – in greek]. Thessaloniki 2017, pp. 442.
120. *Εισαγωγή στη Θρησκευτική Λαογραφία 2. Ο κύκλος του χρόνου – Ο κύκλος της ζωής – Ο κύκλος της λατρείας* [Introduction to Religious Folklore. Vol. II. Rituals in life, annual feasts and cult – in greek]. Thessaloniki 2017, pp. 420.
121. *Ήθη, έθιμα και τελετουργίες. Λόγοι, πράξεις, ιδεολογίες, νοοτροπίες και συμπεριφορές* [Values, Customs and Rituals. Words, actions, ideologies, mentalities and patterns of behavior – in greek]. Thessaloniki 2018, pp. 570.
122. *Οι εορτές του Πάσχα στην ελληνική λαϊκή εθιμοταξία* [The Easter in Greek Religious Customs and Rituals – in greek]. Komotini 2018, pp. 54 ([https:// www. he. duth. gr / page / monografies](https://www.he.duth.gr/page/monografies) - [https:// www. paratiritis-news. gr](https://www.paratiritis-news.gr) – [afieromata](https://www.afieromata.gr)).
123. *Traditional and Popular Religiosity in Greece: Customs and Rituals. Studies and Aspects on Social and Religious Folkloristics*. Belgrade – Athens 2018, pp. 360 (Institute of Ethnography – Serbian Academy of Sciences and Arts / Етнографски институт САНУ – Ed. Poreia).
124. *Τέχνη του λόγου και ένδυμα. Μελετήματα για την ελληνική λαϊκή τέχνη* [Folk Literature and Costumes. Studies on greek folk art – in greek]. Thessaloniki 2019, pp. 160 + 16 photos – with Ass. Prof. Nantia Macha.
125. *Εισαγωγή στην Αστική Λαογραφία. Θεωρητικές προσεγγίσεις – μεθοδολογία – θεματικές* [Introduction to Urban Folklore – in greek]. Athens 2019, pp. 458 – with Ass. Prof. Giorgos Kouzas.

126. *Κοινωνικές, τελετουργικές και πολιτισμικές όψεις του σύγχρονου λαϊκού πολιτισμού της Σάμου* [Social. Ritual and Cultural Aspects of the popular culture in the island of Samos – in greek]. Thessaloniki 2020, pp. 606.
Folklore and Ethnography in Greece. Studies on Greek Popular Culture. Athens 2020, pp. 356.
127. *Νεωτερικές μορφές διαχείρισης των τελετουργιών του «κύκλου της ζωής». Η περίπτωση των «Γραφείων Διοργάνωσης Τελετών». Λαογραφική μελέτη* [Modernist rituals in the ‘cycle of life’ – in greek]. Athens 2021, pp. 208.
128. *Σύγχρονες ελληνικές ευχετήριες κάρτες. Λαογραφική μελέτη* [Modern greek greeting and seasonal cards – in greek]. Athens 2021, pp. 216.
129. *Σαμιακά. Μελέτες για τον λαϊκό πολιτισμό και την ιστορία της Σάμου* [Studies on popular culture and history of the island of Samos – in greek]. Athens 2021, pp. 724.
130. *Εκκλησιαστική ζωή και παράδοση στην Ηγεμονία της Σάμου (1834 – 1912). Η μαρτυρία των πηγών* [Church life and tradition in the Principate of Samos (1834 – 1912) – in greek]. Thessaloniki 2022, pp. 895.
131. *Λαογραφικά Ανάλεκτα. Συναγωγή μελετών 1. Ιστορικά – Θεωρητικά – Λατρευτικά* [Studies on Greek Folklore 1. History – theory – rituals – in greek]. Athens 2023, pp. 635.
132. *Λαογραφικά Ανάλεκτα. Συναγωγή μελετών 2. Αστικά – Νεωτερικά – Εκπαιδευτικά – Έντεχνος Λαϊκός Λόγος – Υλικός Πολιτισμός – Συγκριτικά* [Studies on Greek Folklore 2. Urban space – modernism – education – popular literature – material culture – in greek]. Athens 2023, pp. 590.
133. *Λαϊκός πολιτισμός και εκκλησιαστική παράδοση στη Σάμο. Μελετήματα Λαογραφίας, Ιστορίας και Πολιτισμού* [Popular culture and Church tradition in the island of Samos – in greek]. Athens 2024, pp. 480.
134. *Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός και Ευρωπαϊκή Ένωση. Μια αμφιβαλλόμενη σχέση* [Greek popular culture and European Union – in greek]. Athens 2023, pp. 156.
135. *Greek Folklore. Methodology – History – Education – Rituals – Urban Space.* Athens 2024, pp. 373.
136. *Εικονοστάσια της Κρήτης* [Shrines in the island of Crete – in greek]. Irakleion 2023, pp. 419.
137. *Ελληνικά λαογραφικά εγχειρίδια (1922 – 2022). Εκδόσεις της πρώτης εκατονταετίας* [Greek Folklore Textbooks (1922 -2022) – in greek]. Thessaloniki 2025, pp. 297.

B. STUDIES AND PAPERS (A SELECTION)

1. «Samian legal documents (1792-1832)», *Αιγαιοπελαγίτικα Θέματα* 16 (1990), pp. 29-31.
2. «Trois recettes par un manuscrit samien du 18e-19e siecle», *Αιγαιοπελαγίτικα Θέματα* 18 (1990), pp. 15.
3. «Une collection d' enigmes dans le manuscrit 127 de la Sainte Metropole de Samos», *Αιγαιοπελαγίτικα Θέματα* 20 (1991), pp. 12-13.
4. «Textes physiognostiques du 18eme et 19eme siecle», *Αιγαιοπελαγίτικα Θέματα* 23 (1991), pp. 30-31.
5. «Comments on an ancient Greek proverb», *Πλάτων* 45 (1993), pp. 79-81.
6. «Archaeological findings and popular traditions of Greek people (Byzantine and post Byzantine periods)», *Δίπτυχα* 6 (1994-1995). *Μνήμη Bruno Lavagnini*, pp. 109-119.
7. «A contribution to the study of influences of Christian upon Moslem customs in popular worship», *Journal of Oriental and African Studies* 5 (1993), pp. 75-89.
8. «A contribution to folk songs research on Pomacs in the area of Xanthe (Thrace / Greece)», *Septieme Congres International d' Etudes du Sud-Est Europeen. Communications*. Athenes 1994, p. 94.
9. «Étude sur la culte populaire de Samos. Les conclusions d' une enquete», *Αιγαιοπελαγίτικα Θέματα* 40 (1994), p. 45.
10. «A contribution to folk songs research on Pomacs in the area of Xanthe (Thrace / Greece)», *Journal of Oriental and African Studies* 6 (1994), pp. 101-117.
11. «God and Greek Folk Heroes: acritic and cleptic folk songs in Greek tradition as a case of prosopographical research in Byzantine and Modern Greek heroic oral poetry», *Γρηγόριος ο Παλαμάς* 758 (1995), pp. 391-406.
12. «Shrines in Greek religious attitude», *Γρηγόριος ο Παλαμάς* 759 (1995), pp. 673-680.
13. «Christian orthodox and Moslem popular religious customs: a study of influenses and practices», *Γρηγόριος ο Παλαμάς* 78 (1995), pp. 805-814.
14. «Notes on a Byzantine folk tradition», *Βυζαντιακά* 16 (1996), pp. 353-358.

15. «Une tradition populaire sur la fondation de Constantinople», *Byzantion. Revue Internationale des Etudes Byzantines* 66: 2 (1996), pp. 454-460.
16. «La culture populaire grecque et les civilisations rurales du Sud – Est Europeen», *Γρηγόριος ο Παλαμάς* 756 (1996), pp. 1109-1143.
17. «Folktale as a communication system: special reference to folk narrative and oral history of folktales in the Greek island of Samos», *Παρνασσός* 38 (1996), pp. 36-40.
18. «The akritan folk songs and their research», *Γρηγόριος ο Παλαμάς* 768 (1997), pp. 489-492.
19. «Les traditions populaires Byzantines dans les texts hagiographiques», *Βυζαντιακά* 18 (1998), pp. 153-170.
20. «Une pratique de magie Byzantine et la prise de Pergame par les Arabes», *Byzantion. Revue Internationale des Études Byzantines* 68: 1 (1998). *Hommage a la Memoire de Jules Labarde*, pp. 148-156.
21. «Survival of ancient elements in the traditional culture of the Greek people», *Mésogeios* 1 (1998), pp. 161-169.
22. «El filhelenismo aleman y las canciones populares Griegas (1805-1861) [German Filhellenism and the Greek Folk Songs (1805-1861) – in spanish]», *Erytheia. Revista de Estudios Bizantinos y Neogriegos* 19 (1998), pp. 219-225.
23. «Christian and Islamic parallel cultural traditions in the popular culture of the Balkan people», *Journal of Oriental and African Studies* 9 (1997-1998), pp. 53-74.
24. «Proverbial phrases of the Pomaks in Greek Thrace», *Mésogeios* 2 (1998), pp. 68-70.
25. «Religious attitude, traditional costume and dance in Samos», *Γρηγόριος ο Παλαμάς* 81 (1998), pp. 689-704.
26. «La laografia y los estudios locales en la investigacion del Folklore Griego Contemporaneo [Folklore and regional studies in Modern Greek Folkloristics – in spanish]», *Estudios Neogriegos* 3 (1999), pp. 77-90.
27. «Folk dance and traditional religious attitude», *Γρηγόριος ο Παλαμάς* 82 (1999), pp. 277-282.
28. «The proverbs and the traditional religious attitude in the traditional folk culture of the Balkan people», *Études Balkaniques* 3-4 (1998), pp. 178-185.
29. «Demetrios Myrobletes», in Joh. Irmscher (ed.), *Lexikon der Byzantinistik* 2. Amsterdam 1999, Ad. Hakkert, pp. 132-133.

30. «Култ светих у грчкој традицијској култури [The Saints in greek folk tradition – in serbian]», in Никола Тасић - Мирјана Детелић (eds.), *Култ светих на Балкану*, Крагујевац 2001, – *Liceum* 5 (2001), pp. 175-190.
31. «Influencias entre las costumbres cristianas y musulmanas en el culto popular de Tracia y Asia Menor [Influences of Christian to Muslim folk traditions in Thrace and Asia Minor – in spanish]», *Γρηγόριος ο Παλαμάς* 790 (2001), pp. 641-653.
32. «Обичајат “Джамала” и неговите Балкански измерения [Folk ritual of ‘Camel’ in Balkan peoples – in bulgarian]», *Българска Етнология* 4 (2001), pp. 54-62.
33. «Rigas Fereos and the Greek folk art», in Ратко Нешковић - Миодраг Стојановић (Отговорни уредник), *ЗБОРНИК «РИГА ВЕЛЕСТИНАЦ И БАЛКАНСКИ НАРОДИ»*. Београд 2003 / M. Stojanovitch (eds), *Rigas Velestinlis and the Balkan peoples*. Београд 2003 (Филолошки Факултет Универзитета у Београду), pp. 251-260.
34. «Canciones populares acriticas y eclecticas: un caso de investigacion prosopografica en la poesia oral heroica en bizantino y en Griego moderno», *Γρηγόριος ο Παλαμάς* 800 (2003), pp. 931-942.
35. «Balkan resultants and folkloristic influences in the Thracian dromenon of *Babo*», *Παρνασσός* 45 (2003), pp. 253-264.
36. «Balkan dimensions and Moslem variations at the custom of *Tzamala* in Thrace», *Journal of Oriental and African Studies* 12 (2003), pp. 53-61.
37. «Historical and Ethnological influences on the traditional civilization of Pomaks of the Greek Thrace», *Balkanica. Annuaire de l' Institute des Etudes Balkaniques / Academie Serbe des Sciences et des Arts* 34 (2003), pp. 267-283.
38. «Грчке и српске пословице као елементи традиционалне педагогије [Greek folk songs about expatriated – in serbian]», *ГЛАСНИК ДРУШТВА. Српско-грчког пријатељства* 5-6 (1995-1996), Београд 2004, pp. 36, 38.
39. «Una contribucion a la investigacion de las canciones folkloricas entre Pomacs en el area de Xanthi (Tracia / Grecia) [A contribution to the study of folk songs of Pomacs in the region of Xanthi (Thrace / Greece) – in spanish]», *Γρηγόριος ο Παλαμάς* 88: 805 (2005), pp. 5-23.
40. «Greek Folk Culture. A Bibliography of Literature in English, French, German, and Italian on Greek Folk Culture in Greece, Cyprus, Asia Minor (before 1922) and the Diaspora. First part», *Λαογραφία* 40 (2004-

- 2006). *Μνήμη Δημητρίου Σωτ. Λουκάτου*, pp. 545-773 – with Prof. Walter Puchner.
41. «Stories about priests in Greek Folklore», in Милена Јовановић- Ратко Нешковић (Отговорни уредник), *НЕОХЕЛЕНСКО НАСЛЉЕ КОД СРБА ЗБОРНИК. Посвећен обележаванњу десетогодишњице оснивања катедре и седамдесетого-дишњици њеног првог управника професора Миодрага Стојановића*. Београд 2005 / М. Jovanovitch-R. Neskovitch (επιμ.), *Neohellenic Heritage at the Serbs 1. Papers presented to professor Miodrag Stojanovitch*. Београд 2005 (Филолошки Факултет Универзитета у Београду. Катедра за неохеленске студије). АСОЦИЈАЦИЈА НЕОХЕЛЕНИСТА «ЈОРГОС СЕФЕРИС», pp. 297-312.
 42. «Folklore information in an unpublished work of Damaskin Rilski», *ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ «ПАИСИЈ ХИЛЕНДАРСКИ», БЪЛГАРИЈА, НАУЧНИ ТРУДОВЕ 1:1 ИСТОРИЈА (2006) / Plovdiv University "Paisii Hilendarski", Scientific Papers – History 1: 1 (2006)*. Универзитетско издателство Паисий Хилендарски, pp. 261-268.
 43. «Bemerkungen zur Byzantinischen Tradition des Wachstums des Feuerbrands oder des Trockenens Stocks (AaTh 756)», *Byzantion. Revue Internationale des Études Byzantines* 76 (2006). *Volume offert au professeure Edmond Voordeckers*, pp. 321-329.
 44. «Folk dromena of Thrace and Macedonia», in Ministry of Culture – National Theatre of Northern Greece, *The Word of Dionysus. Music – Dance – Theatre - Folk dromena*. Thessaloniki 2007, pp. 45-46.
 45. «Folk dromena from cultural associations of Thrace and Macedonia», in Ministry of Culture – National Theatre of Northern Greece, *The Word of Dionysus. Music – Dance – Theatre - Folk dromena*. Thessaloniki 2007, pp. 43-44.
 46. «The Austrian contribution to the research of the Greek Folklore», in Herbert Kröll (ed.), *Austrian – Greek Encounters over the centuries. History – Diplomacy – Politics – Arts - Economics*. Innsbruck – Wien – Bozen 2007, Studien Verlag, pp. 205-215.
 47. «Trakya'da Ortak Müslüman ve Hristiyan İbabet Gelenekleri: Xanti'den (Iskece) Örnek Bir Olay [Common places of worship between Christians and Moslems: the case of the village Drymia in the region of Thrace – in Turkish]», *Yöre. Aylık Kültür Dergisi* 8:85 (2007), pp. 20-25.
 48. «Fertility and Zoomorphic Masking in the folk culture of the Balkan people», *Church Studies. Annual Journal of the Centre of Church Studies of the University of Nis* 4 (2007), pp. 287-295.
 49. «Akrites», in Al. G. Savvides – Benj. Hendrickx – Al. J. Simpson – Thekla Sansaridou-Hendrickx (επιμ.), *Encyclopaedic Prosopographical Lexicon of*

- Byzantine History and Civilization* 1. Brussels 2007, Brepols [: *EPLBHC* 1], pp. 184-193.
50. «Armouris», in *EPLBHC* 1, pp. 201-205.
51. «La politica etnarchica e l' attività del Patriarcato Ecumenico», *Γρηγόριος ο Παλαμάς* 91: 822 (2008), pp. 307-318.
52. «Greek Folk Culture. A Bibliography of Literature in English, French, German, and Italian on Greek Folk Culture in Greece, Cyprus, Asia Minor (before 1922) and the Diaspora. Second part», *Λαογραφία* 41 (2007-2009). *Εκατονταετήριος. Αφιέρωμα στα εκατό χρόνια (1908 - 1909 / 2008 - 2009) της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας και του περιοδικού «Λαογραφία»*, pp. 691-831 – with Prof. Walter Puchner.
53. «Die Heilige Anastasia die Patrizia und die Heilige Patrizia von Neapol», *Church Studies. Annual Journal of the Centre of Church Studies of the University of Nis* 6 (2009), pp. 295-301.
54. «ՀԱՅԵՐԸ ՍԱՍՈՍՈՒՄ [Armenians in Samos – in armenian]», *Ամենուր Տարեգիրք* (2012), pp. 1-9.
55. «ՀԱՅԵՐԸ ՍԱՍՈՍՈՒՄ. ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՄԱՅՆՔԻ ՊԱՏՄԱԿԱՆ ԸՆԹԱՑՔԸ ՀՈՒՆԱԿԱՆ ԿՂԶԻՆԵՐԻՑ ՄԵԿՈՒՄ [History of an Armenian community in an island of the Aegean sea – in armenian]», *ԲԱՆԲԵՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՐԽԻՎՆԵՐԻ* 2 (2012), pp. 134-140.
56. «Der Heiligen Theodoros, Grigorios und Leon von Samos (4. Jahr.)», *Church Studies. Annual Journal of the Centre of Church Studies of the University of Nis* 8 (2011), pp. 263-270.
57. «БАЛКАНСКИ РЕЗУЛТАНТИ И ФОЛКЛОРИСТИЧНИ ВЪЗДЕЙСТВИЯ ВЪРХУ ТРАКИЙСКИЯ ОБИЧАЙ „БАБИН ДЕН [The Balkan ritual of ‘Babo’ in folk tradition of the Balkan people – in bulgarian]», *Mare Ponticum* 3 (2012), pp. 20-31.
58. «The Armenians of Samos: The path through history and culture of an Armenian Community on a greek island», *Erytheia. Revista de Estudios Bizantinos y Neogriegos* 34 (2013), pp. 261-267.
59. «The Emperor Saint Constantine in Greek folk religious tradition», in Prof. Dragisa Bojović (ed.), *International Conference Commemorating the 1700th Anniversary of the Edict of Milan «Saint Emperor Constatine and Christianity» (Nis, 31 May – 2 June 2013)* 2. Nis 2013, pp. 277-290.
60. «РЕЛИГИОЗНЫЕ ОБЫЧАИ В ГРЕЧЕСКИХ ГОРОДСКИХ ЦЕНТРАХ: ЦЕРКОВНЫЕ ЛИТАНИИ В АФИНАХ [Modern elements in greek urban folk religious tradition – in russian]», *X Конгресс этнографов и антропологов России. Тезисы докладов*. Москва 2013, p. 127.

61. «Investigating the interaction between education and power: The case of the Principality of Samos (1834-1913)», in *Education and Power: Historical Perspectives. International Standing Conference for the History of Education – ISCHE 35 (Riga August 21-24, 2013)*. Riga 2013, pp. 87 – with Prof. S. Iliadou-Tachou and Dr. Alexia Orfanou.
62. «The cult of Saints in Greek traditional culture», in Mir. Detelic – Gr. Jones (eds), *Saints of the Balkans*. Donington 2006, εκδ. Institute for Balkan Studies – Shaun Tyas Publishing [Cult and Culture], pp. 99-108.
63. «Традиции религиозных праздников в городах Греции: крестные ходы [Rituals and religious processions in Greek Urban Space – in russian]», in Ю.Д. Анчабадзе - Н.Д. Пчелинцева - Л.Т. Соловьева (eds), *Город в этнокультурном пространстве народов Кавказа. Материалы X Конгресса этнографов и антропологов России / Ред. коллегия*. М Москва 2014, Институт этнологии и антропологии РАН, 2014, pp. 200-214.
64. «Contemporary parish and pilgrimage travel: preconditions and targeting», *Tourism Today. The Journal of the College of Tourism and Hotel Management* 14 (2014), pp. 164-172 – with Prof. N. Rodosthenous.
65. «Կոմոտինի հայ համայնքի ժողովրդական պաշտամունքային սովորույթները (20-րդ դարի 2-րդ կես) [Rituals and customs of the Armenian Community in Komotini – in armenian]», *ԲՄԼԲԵՐ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՐԽԻՎՆԵՐԻ Գիտական ժողովածու* 122 (2014), pp. 438 – 450.
66. «Межкультурный диалог и межконфессиональные связи в народных верованиях греков [Greek folk customs an practices in urban space – in russian]», *XI Конгресс этнографов и антропологов России. Тезисы Докладов*. Москва 2015, p. 129.
67. «Death costume and ritual lament in Greek Folk Tradition (19th – 20th century)», *Journal of Alternative Perspectives in the Social Sciences* 7: 2 (2015), pp. 299-317.
68. «Saints of Samos (4th c. AD) between History and Folklore», *Mare Ponticum* 5 (2015), pp. 1-12.
69. «Georgios A. Megas (1893 – 1976) and his contribution to the academic organization and development of Greek Folklore: a review of evaluations of his work», *Neograeca Bohemica* 15 (2015), pp. 92-103.
70. «The modern and contemporary tradition of sacerdotal vestments in Greece (19th – 20th century)», *Church Studies. Annual Journal of the Centre of Church Studies of the University of Niş* 12 (2015), pp. 585-598 – with Nantia Macha-Bizoumi.

71. «Popular religious artistic creation and pilgrimage tourism», *American International Journal of Social Science* 5: 1 (2016), pp. 1-8 - with Prof. N. Rodosthenous.
72. «New customs in Greek Orthodox Parishes as expressions of Greek urban Religiosity», *International Journal of Advanced Research and Review* 1 [6] (2016), pp. 6-13.
73. «The *couvade* in ancient Cyprus: a folk ritual performance», *Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona* 54 (2012-2013), pp. 11-27.
74. «Satirical Hetero-Determinations of Tourists in contemporary popular culture on the island of Samos in Greece», *Journal of Sociology and Anthropology* 2: 3 (2016), pp. 22-29.
75. «Modern Greek Church Fairs and Pilgrimage Tourism», in European Center for Science, Education and Research [EUSER], *Proceedings of the 11th International Conference on Social Sciences [ICSS XI] (Helsinki, Finland, 20-21 January 2017 - Aalto University)* 2, Helsinki 2017, Mediterranean Center for Social Education Research [MC SER] – European Research and Publishing [USEARCH] – Helsinki University, pp. 18-25 - with Prof. N. Rodosthenous.
76. «Modernist phenomena in Greek folk liturgical life», *Papers in Ethnology and Anthropology. Journal of the Serbian Ethnological and Anthropological Society - Оригинални научни рад УДК: Етнолошко-антрополошке свеске - Etnološko-antropološke sveske* 27 (n.s.) 16 (2016), pp. 69-82.
77. «Elit powers and their impact on the Education of the Principality of Samos (1834 – 1912)», *Menon. Journal of Educational Research* 4 (2017), pp. 87-99 - with Prof. S. Iliadou-Tachou and Dr. Alexia Orfanou..
78. «Фолклористика грчких улица - The Folkloristics of Greek Streets», in Гордана Благојевић (ed.), *Уметничке праксе и градска шеталишта. Кнез Михаилова vs. шеталиште Дионисија Ареопагита у Атини / Art practices and urban promenades Belgrade's Knez Mihailova Street vs. Dionysius the Areopagite Promenade in Athens*, Београд / Belgrade 2017, Етнографски институт САНУ, pp. 17-18.
79. «Religious Traditions of Mount Athos on Miraculous Icons of Panagia (The Mother of God)», *Balkan Studies* 52 (2017), pp. 139-149 - with Prof. N. Rodosthenous.
80. «Folkloristics of Streets in Athens and Greek 'Urban Folklore'», *Papers in Ethnology and Anthropology. Journal of the Serbian Ethnological and Anthropological Society - Оригинални научни рад УДК: Етнолошко-антрополошке свеске - Etnološko-antropološke sveske* 28 (n.s.) 17 (2017), pp. 15-24.

81. «St. George in Greek Religious Tradition and Popular Religiosity», in Gordana Blagojević (ed.), *The Feast of Saint George: Different cultural Contexts and Traditions*, Belgrade 2018 (Serbian Ethnological and Anthropological Society – Institute of Ethnography / Serbian Academy of Sciences and Arts), pp 27-38.
82. «Some Observations on Greek Popular Worship and the Traditional Religiosity of the Greek People», *Neograeca Bohemica* 18 (2018), pp. 9-25.
83. «Design and implementation of e-learning programs in folklore, ethnography and history: Following the Logic of the Mass Open Internet Courses (MOOC)», *Journal of Multidisciplinary Research and Development* 5: 1 (2019), pp. 22-29 – with Dr. Al. Kapaniaris.
84. «Archival Ethnography & Readings in the Digital Environment: "Conversing" with the Archives of People coming from Mt Pelion in Egypt: the design of a long-term research», *Journal of Multidisciplinary Research and Development* 5: 4 (2019), pp. 92-96 - with Dr. Al. Kapaniaris.
85. «E-Learning Program in archival ethnography: Evaluation of the course: 'People coming from Mt Pelion in Egypt: Archival Ethnography from the perspective of new technologies and the Internet'», *Journal of Multidisciplinary Research and Development* 5: 2 (2019), pp. 97-105 – with Dr. Al. Kapaniaris.
86. «E-Learning program 'Introduction to the Science of Folk Culture': Evaluation of the semester course 'Introduction to Folklore'», *Journal of Multidisciplinary Research and Development* 5: 5 (2019), pp. 1-10 – with Dr. Al. Kapaniaris.
87. «Social networking and communication tools in archive ethnography: Tools for collecting, displaying and recording material or digital research notebooks?», *Journal of Multidisciplinary Research and Development* 5: 5 (2019), pp. 11-18 – with Dr. Al. Kapaniaris.
88. E-learning program: «Introduction to the science of Folk Culture»: Evaluation of the semester course: 'Contemporary Horizons of Folklore Studies, (Gender, Internet and Education)', *Journal of Multidisciplinary Research and Development* 5: 5 (2019), pp. 24-34 – with Dr. Al. Kapaniaris and Prof. Maria Gasouka.
89. «Greek Research and Bibliography about the Pomaks of Thrace: a Critical Overview», in M. G. Varvounis – Ant. Bartsiokas – Nantia Macha (ed.), *The Pomaks of Thrace. A Multidisciplinary and Interdisciplinary Approach*. Thessaloniki 2019, pp. 391-403.
90. «Greek Folklore in the Begging of the 21st century», in Universitatea din București, *Manolis Varvounis. Doctor Honoris Causa*. București 2019, pp. 44-51.

91. «Reductions of the Internal and External Samians in Greece: a contribution to the study of the Cultural Dimension Tourism», *Open Access Journal of Archaeology and Anthropology* 2: 1 (2019), pp. 1-5 - with Prof. N. Rodosthenous.
92. «Samos town in the late 20th and the early 21st century: The transition from tradition to modernity and the role of tourism», in Aikaterini S. Markou – Meglena Zlatkova (ed.), *Post-Urbanities, cultural Reconsiderations and Tourism in the Balkans*. Athens 2020: Herodotos - Balkanica ei Orientalia, nr. 4, pp. 335-349.
93. «La Etnología Griega Comienzos del Siglo XXI», *Estudios Neogriegos. Revista Científica de la Sociedad Hispanica de Estudios Neogriegos* 19 (2017), pp. 9-19.
94. «The Social Dynamics of Beggar Argots in Current Athens», *Journal of Mediterranean and European Linguistic Anthropology* 2: 3 (2020), pp. 1-16 – with Prof. G. Kouzas.
95. «Sun Worship, fire Worship and Fertility Ceremonies in Thrace», in Dim. Spasova – Ant. Genov (eds.), *Megalithic Monuments and Cult Practices. Proceedings of the Third International Symposium (Blagoevgrad, 8-9 September 2020). In Honorem Annorum LX Vassili Markov*. Blagoevgrad 2020, εκδ. Neofit Rilski University Press, pp. 454-464 – with Dr St. Kiotsekoglou.
96. «Popular Culture», in Paschalis M. Kitromilides – Constantinos Tsoukalas (eds.), *The Greek Revolution. A Critical Dictionary*. Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press 2021, pp. 555-570.
97. «Dressing the Dead: evidence from Greek popular literature, oral lament and ethnographic field work», *Folk Life. Journal of Ethnological Studies* 59: 1 (2021), pp. 1-12 (Routledge – Taylor and Francis Group) – with Prof. N. Macha.
98. «Religious Folklore in Greece: Between Tradition and Modernity», *Jahrbuch für Europäische Ethnologie* 15 (2020). Ang. Treiber – Heid. Alzheimer – Sab. Doering-Manteuffel – Dan. Drascek (eds.), *Griechenland. Fragile Ordnungen und die Politik der Kultur*, pp. 29-55 (Brill).
99. «Greek proverbial phrases from modern satirical paraphrases of texts and titles of the Greek Orthodox Church», *Proverbium. Yearbook of International Proverb Scholarship* 38 (2021), pp. 391-399 – with Prof. G. Kouzas.
100. «Religious Folk Rituals common to Southern Bulgaria and Northern Greece», in Yura Konstantinova – Eleonora Naxidou (eds.), *Greeks and Bulgarians: Parallels and Intersections in History and Culture*.

Sofia 2021, Bulgarian Academy of Sciences – Institute of Balkan Studies & Centre of Thracology, pp. 343-354.

101. «The Worship of Saints in Greece between Popular Religion and Local Identity: a Case Study», *American International Journal of Social Science* 10: 2 (2021), pp. 1-10.
102. «Folk religiosity in urban space: some cases from Athens», in Gordana Blagojević (ed.), *Different Identities and Functions of Urban Space: A Comparative Study of the Circumstances in Belgrade and Athens - The Second Serbian-Greek Conference (29th – 30th November 2021) /.* Belgrade 2021, pp. 31-32, Institute of Ethnography SASA – Laboratory for Folklore and Social Anthropology, Department of History and Ethnology, Demokritus University of Thrace.
103. «Ceremonias religiosas comunes en la cultura tradicional de los pueblos balcánicos», in Carlos Martínez Carrasco (ed.), *La religiosidad popular en el mundo griego. De la Antigüedad a la Grecia contemporánea, [Estudios Neogriegos. Revista de la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos 20 (2021)]*, pp. 143-155.
104. «E-Learning program ‘Introduction to the Science of Folk Culture’: Evaluation of the three-year program», in S. Papadakis – A. Kapaniaris (eds.), *The Digital Folklore od Cyberculture and Digital Humanities*. Hersey, Pennsylvania USA 2022, IGI Global, σ. 21-45 – with Dr. Al. Kapaniaris.
105. «Approaching a Metaphor: Touching the Sacred and Holy», in Dorina Dragnea – Emmanouil Varvounis – Evelyn Reuter – Hristov Petko – Susan Sorek (eds.), *Pilgrimage in the Christian Balkan World: The Path to Touch the Sacred and Holy*. Turnhout 2023, Brepols : Religion, pp. 7-26 – with Dr. Dorina Dragnea.
106. «Pilgrimage Rituals and Places in Modern Greece», in Dorina Dragnea – Emmanouil Varvounis – Evelyn Reuter – Hristov Petko – Susan Sorek (eds.), *Pilgrimage in the Christian Balkan World: The Path to Touch the Sacred and Holy*. Turnhout 2023, Brepols: Religion, pp. 201-220.
107. «Customs and Rituals Common to the Peoples of South – Eastern Europe», *Societas Classica* 11 (2020), pp. 401-410.
108. «New Methodological Orientations of Greek Folklore», in M. Hadzantonis - N. Hill (eds.), *The GLOCAL Conference Proceedings Series. The GLOCAL in the Mediterranean and Europe 2022. The Conference on Mediterranean and European Linguistic Anthropology 2022 «Bounded Languages ... Unbounded» (Greece, Athens, 21-24 July 2021). Selected Conference Proceedings Papers*, London 2023, The GLOCAL, the Global Council for Anthropological Linguistics Publishers, pp. 390-396.

109. «Mobility, Identity(/ies) and Various Functions of the Urban Space: Case Studies from Belgrade and Athens», in Gordana Blagojević – Manolis G. Varvounis (eds.), *Mobility, Identity(/ies) and Various Functions of the Urban Space: Case Studies from Belgrade and Athens / Bulletin of the Institute of Ethnography of the Serbian Academy of Sciences and Arts (SASA) 71.2 (2023)*, pp. 13-18 – with Dr. Gordana Blagojević].
110. «The Origins of the Urban Areas Folklore Studies in Greece: the work of Dimitrios S. Loukatos», *Folkloristika. Journal of the Serbian Folklore Association 8. 1-2 (2023)*, pp. 131-141.
111. «Folk athletic competitions and games in Greek Thrace and Macedonia», *Sportcultura. Online Scientific Journal 2 (2024)*, pp. 1-24 [<https://sportcultura.online/2024/01/15/>] - with Chr. Babalis – Prof. Ev. Albanidis – Prof. D. Goulimaris.
112. «ТРАДИЦІЯ ІСИХАЗМУ ТА НАРОДНА (МИРСЬКА) РЕЛІГІЙНА ОБРЯДОВА ПОВЕДІНКА ГРЕЦЬКОГО НАРОДУ», *ТРУДИ КИЇВСЬКОЇ ДУХОВНОЇ АКАДЕМІЇ. Науковий збірник Київської православної богословської академії 23 (195) (2023)*, pp. 30-36.
113. «The coexistence of Christians and Muslims in 19th century Thrace according to the Greek ethnographic short story», in Russana Beyleri - Ekaterina Tarpomanova (eds.), *Balkan Parallels. Proceedings of the international conference dedicated to the 30th anniversary of Balkan Studies at the University of Sofia Saint Kliment Ohridski (Sofia, 17 – 18 October 2024)*. Sofia, 2024, Faculty of Slavic Studies, University of Sofia Saint Kliment Ohridski, pp. 247-254 – with Prof. Th. Kougkoulos.
114. «Modern ritual uses of ‘national’ costumes: between popular religiosity and ethnic identity», *Endymatologika 6 (2025)*. «Greek ‘National Dress’. From creation to dissemination, from use to interpretation». *Conference Proceedings of the Hellenic Costume Society (Athens, 1-3 October 2021)*, pp. 1-8.
115. «The traditional Wrestling Games of Didymoteicho city (Thrace, Greece)», *International Journal of Wrestling Science 15. 1 (2025)*, pp. 8-16 - with Chr. Babalis – Prof. Ev. Albanidis – Prof. D. Goulimaris.
116. «‘Πάτριος Ὀρχησις’», in G. De Gregorio - G. Prinzing - R. Tocci (eds.), *Folia Byzantina: Schrift- und Buchkultur in Byzanz und in der Frühen Neuzeit. Festschrift zu Ehren von Erich Lamberg*. Berlin / Boston 2025, Walter de Gruyter (Supplementa Byzantina, 13), pp. 849-860.

EDITING OF CONFERENCE PROCEEDINGS AND BOOKS

1. *An Interdisciplinary Journey from the Present to the Past. Twenty-fifth anniversary volume of the Department of History and Ethnology.* Thessaloniki 2017, pp. 510 – with Prof. Elp. Vogli and Prof. G. Tsigaras.
2. *The Pomaks of Thrace. A Multidisciplinary and Interdisciplinary Approach.* Thessaloniki 2020, pp. 610 – with Prof. Ant. Bartsiokas and Prof. N. Macha.
3. *Pilgrimage in the Christian Balkan World: The Path to Touch the Sacred and Holy.* Turnhout 2023, Brepols: Religion, pp. 300 – with Dorina Dragnea, Evelyn Reuter, Hristov Petko και Susan Sorek.
4. *Mobility, Identity(/ies) and Various Functions of the Urban Space: Case Studies from Belgrade and Athens - Bulletin of the Institute of Ethnography of the Serbian Academy of Sciences and Arts (SASA) 71.2 (2023), pp. 313 – with Dr. Gordana Blagojević.*